

Il sottoscritto matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a., al I anno del corso di PITTURA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari		CFA	Totale CFA	Anno		
							I	II	III
attività formative di base 8 esami	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	6	60		X	
	ABAV3	Disegno	Disegno	T/P	6		X		
	ABST46	Estetica	Estetica	T	6			X	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume I	T	6		X		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume II	T	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	storia dell'arte contemporanea	T	6				X
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6			X	
attività formative caratterizzanti 8 esami	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	60	X		
	ABAV5	Pittura	Pittura 1	T/P	10		X		
	ABAV5	Pittura	Pittura 2	T/P	10			X	
	ABAV5	Pittura	Pittura 3	T/P	10				X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione I	T/P	6			X	
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione II	T/P	6				X
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	T/P	6		X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	T/P	6		X		
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108									
attività formative affini / integrative 7/9 esami	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma *	T/P	6	42		X	
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'Arte I *	T	6		X		
	ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione Digitale dell'Immagine *	T/P	6		X		
	ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	T/P	4			X	
	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto *	T/P	6		X		
	ABAV11	Decorazione	Metodi e tecniche di decorazione sacra cont.	T/P	4				X
	ABAV5	Pittura	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea *	T/P	4			X	

ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6			X		
ABPR17	Design	Design *	T/P	4			X		
ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dell'Arte	T	4		X			
ABPR19	Graphic Design	Progettazione Grafica/ Design per L'Editoria *	T/P	6		X			
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6	X				
ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	T/P	6				X	
ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6				X	
ABTEC44	Sound Design	Sound Design	T/P	4				X	
ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea *	T	6		X			
ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6		X			
ABAV2	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	T/P	6	X				
ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali *	T/P	6				X	
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della Ceramica	T/P	4	X				
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media *	T	6				X	
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6				X	
ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Video editing *	T/P	4		X			
ulteriori attività formative	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	8	X		
	Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche				4		X	X	X
attività formative a scelta dello studente	Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages					10	X		
								X	
									X
attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera	ABLIN71	lingue	inglese verifica della conoscenza della lingua straniera	I		12		X	
		Prova Finale							X
Totale esami: 24/26					Totale crediti previsti nel triennio: 180				

NB: i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T	T/P	L	I
		Lezioni teoriche Prova finale scritta e/o orale	Attività teorico pratiche Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Attività di laboratorio Prove in itinere Progetto/elaborato finale

Firma dello studente
Visto e approvato
Docente titolare
Prof. L. Ragni

presentato il
Visto e approvato
Il Direttore
Prof. Paolo Belardi