

Illustrazione di espressionismo dip. G. ARCHETTI COMUNICAZIONE

Introduzione a cura di **Aldo Iori**

POST
MODER
NISS
IACO

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

I WONDER
PICTURES

WANTED

A.3/

ACCADEMIA
DEI MASCHERATI
PERUGIA
1573

kusama mcqueen en westw ood

Introduzione a cura di
Aldo Iori

Dopo gli studi universitari in architettura, restauro e storia dell'arte antica e contemporanea in Italia e all'estero, dal 1983 è docente della cattedra di Storia dell'arte presso l'Accademia 'Pietro Vannucci' di Perugia. Negli ultimi anni è anche docente a contratto presso l'Università degli Studi di Perugia di Storia del design, collaboratore della Fondazione Burri di Città di Castello e di varie istituzioni e gallerie d'arte internazionali come curatore e autore di saggi critici.

intero
€7,00
ridotto
studenti
€ 5,50

Giovedì 14 Marzo ore 21.30

Kusama Infinity

di **Heather Lenz**

2018, USA, Colore, 75', VOST

Il film esplora l'ascesa di Yayoi Kusama verso il successo mostrando da vicino il suo talento, le sue ossessioni, la malattia mentale e le difficoltà incontrate durante il suo percorso, la sua significativa importanza artistica e culturale. Utilizzando il materiale d'archivio e quello inedito, viene raccontata in modo intimo la storia di Kusama, attraverso le sue stesse parole e le toccanti interviste a direttori di musei, galleristi, curatori, critici, collezionisti, amici e collaboratori. Esito di oltre un decennio di attività della regista, il documentario getta una nuova luce su una protagonista assoluta dell'arte contemporanea del Novecento e della nostra epoca.



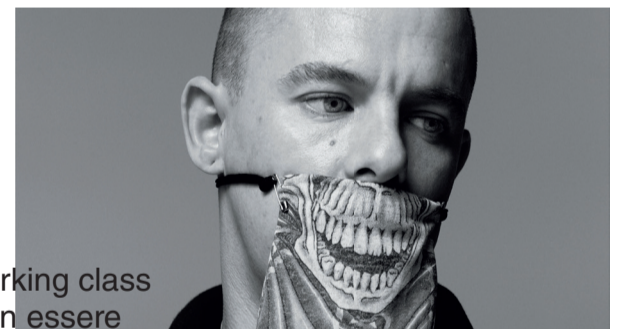
Giovedì 21 Marzo ore 21.30

Alexander McQueen Il genio della moda

di **Ian Bonhôte, Peter Ettedgui**

2018, UK, Colore, 111', VOST

Cresciuto nell'East London, Alexander McQueen era un semplice ragazzo della working class inglese, senza doti né prospettive. Ma nel suo intimo, "Lee" ha sempre saputo di non essere come gli altri. Per anni ha coltivato demoni interiori, dalle sembianze eleganti e spaventose. E soltanto controllandoli, forse, è riuscito a diventare uno dei più iconici artisti del nostro secolo. Come ha fatto questo punk ribelle a conquistare l'alta moda parigina? E perché, al picco della sua fama, ha deciso di mettervi un punto? Riflettendo sulla savage beauty e la dirompente vivacità del suo design, i registi evocano una figura opaca, tra tortura e ispirazione, per celebrare un genio radicale e ipnotico e la profonda influenza che ha avuto sulla sua epoca.



Giovedì 28 Marzo ore 21.30

Westwood: Punk, Icona, Attivista

di **Lorna Tucker**

2018, UK, Colore, 80', VOST

Vivienne Westwood, icona Punk Rock per eccellenza, è una delle artiste più influenti della storia contemporanea. È il primo film ad abbracciare l'eccezionale storia di una delle icone più autentiche del nostro tempo, dal momento che Vivienne ha lottato per mantenere l'integrità del suo brand, dei suoi principi e della sua eredità. Vivienne Westwood, di umili origini, si spostò dall'Inghilterra del nord a Londra all'età di diciassette anni, alla metà degli anni '60. Oggi il brand Westwood siede a fianco di marchi quali Gucci, Dior e McQueen, ma solo Vivienne possiede e gestisce direttamente il suo impero, senza dar segno di cedimento all'età di settantasette anni.

