

ACCADEMIA DI BELLE ARTI 'PIETRO VANNUCCI' PERUGIA

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

CORSO DI DIPLOMA DI I LIVELLO TRIENNIO

CATTEDRA DI STORIA DELL'ARTE 1 - PROF. ALDO IORI

storia_arte1@abaperugia.org

ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (CFU 6)

OBIETTIVI

Lo scopo del corso è di fornire allo studente la possibilità di una conoscenza generale e specifica degli elementi fondanti l'architettura e l'urbanistica e una metodologia di studio che, con l'analisi di testi e l'osservazione delle opere, sviluppi la capacità critica di elaborare un proprio pensiero per maturare un linguaggio autonomo per iniziare a dare forma al proprio pensiero.

CONTENUTI

Il corso monografico *Lo spazio come relazione tra pensiero, storia, arte, vita e territorio* si articola in una serie di lezioni nelle quali l'analisi di autori, movimenti e singole opere è inserito all'interno del vasto giacimento della storia dell'arte e dell'architettura dalle origini alla contemporaneità. Le lezioni si avvarranno del supporto di letture e osservazioni particolari che evidenzieranno le correlazioni con aspetti disciplinari che fanno parte del sistema curriculare formativo degli studenti.

PREREQUISITI

Conoscenza generale della storia dell'arte fino al XX secolo e aver sostenuto (se in piano di studi) l'esame di Storia dell'architettura contemporanea. Le visite di studio e le attività previste dal Consiglio Accademico (incontri con artisti e studiosi, convegni, mostre, ecc.) sono parte integrante della preparazione all'esame.

TESTI CONSIGLIATI

Bibliografia generale

Marc Augé, *Non luoghi. Introduzione a una antropologia della modernità*. Eleuthera, 1993.

Jean Baudrillard, Jean Nouvel, *Architettura e nulla*, Milano, Electa, 2003

Italo Calvino, *Le città invisibili*, Einaudi Torino, 1972

Alberto Grohmann, *Perugia*, Laterza Bari, 1981.

Lewis Mumford, *Le città nella storia*, volumi 1-3, Milano, Bompiani, 2002

Bruno Zevi, *Saper vedere l'architettura*, Einaudi, Torino, 1994

Ulteriore bibliografia sarà fornita durante il corso

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO

La verifica del profitto avverrà tramite un esame orale.

Elementi di architettura e urbanistica (CFU 6)

ARGOMENTI D'ESAME

- Definizione di architettura e urbanistica in rapporto alle specificità della Storia dell'arte.
- L'espressione architettonica come elemento di definizione dello spazio e del tempo.
- La disciplina urbanistica come elemento di organizzazione dello spazio e del tempo.
- Problematiche relative alla definizione dell'architettura e dei linguaggi architettonici in altre discipline umane e artistiche.
- La nascita dell'urbanistica in rapporto alla definizione dei concetti di territorio e città.
- La storia del territorio come storia del pensiero umano.
- La trattatistica architettonica da Vitruvio all'Encyclopédie.
- La definizione di tipologie architettoniche nella storia antica e medioevale.
- La pianta centrale come definizione dello spazio teocentrico e antropocentrico.
- L'evoluzione storica della città di Perugia dalle origini etrusche alle soglie della modernità.
- L'architettura rinascimentale e i concetti di antico e di classico: l'esempio di San Pietro a Roma.
- L'architettura e l'urbanistica barocca e il pensiero illuminista.
- Concetti di spazio architettonico e intervento territoriale e urbanistico nell'arte contemporanea: esempi di opere di Daniel Buren, Christo e Jean-Claude, Robert Smithson, Dan Graham, Gordon Matta-Clark, Michael Heizer, Walter De Maria, Vittorio Messina e Alberto Burri.

Le immagini si traggono da:

<https://www.dropbox.com/s/mdb661ax0zikuq1/Esame%20EL.ARCH.URB-1.zip?dl=0>

<https://www.dropbox.com/s/tdv7l6ll8zd29jq/Esame%20EL.ARCH.URB-2.zip?dl=0>