

Il sottoscritto ..... **matricola**

--	--	--	--	--

 iscritto, per l'a.a. ...., al I anno del corso di **PITTURA**

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

**DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE**
**SCUOLA DI PITTURA**

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari (Insegnamenti)	CFA	Totale CFA	Anno		
						I	II	III
	ABAV3	Disegno	Disegno	T/P	6	X		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume I	T	6	X		
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	6		X	
	ABST46	Estetica	Estetica	T	6		X	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6		X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume II	T	6		X	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6		X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	storia dell'arte contemporanea	T	6			X
attività formative caratterizzanti <b>8 esami</b>	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	X		
	ABAV5	Pittura	Pittura 1	T/P	10	X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	T/P	6	X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	T/P	6	X		
	ABAV5	Pittura	Pittura 2	T/P	10		X	
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione I	T/P	6		X	
	ABAV5	Pittura	Pittura 3	T/P	10			X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione II	T/P	6			X
<b>Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108</b>								
	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'Arte I *	T	6	X		
	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto *	T/P	6	X		
	ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione Digitale dell'Immagine *	T/P	6	X		
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6	X		
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della Ceramica	T/P	4	X		
	ABAV2	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Xilografia	T/P	6	X		
	ABTEC38	applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	T/P	4		X	

	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma *	T/P	6			X	
	ABAV5	Pittura	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea *	T/P	4			X	
	ABPR19	Graphic Design	Progettazione Grafica/ Design per L'Editoria *	T/P	6			X	
	ABST56	Discipline sociologiche	Sociologia dell'Arte	T	4			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea *	T	6			X	
	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6			X	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Video editing *	T/P	4			X	
	ABPR17	Design	Design *	T/P	4				X
	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6				X
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6				X
	ABAV11	Decorazione	Metodi e tecniche di decorazione sacra cont.	T/P	4				X
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6				X
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	T/P	6				X
	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	T/P	4				X
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali *	T/P	6				X
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media *	T	6				X
<b>ulteriori attività formative</b>	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	<b>8</b>	X		
		Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche			4		X	X	X
<b>attività formative a scelta dello studente</b>	Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages					<b>10</b>	X		
								X	
<b>attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera</b>	ABLIN71	lingue	inglese verifica della conoscenza della lingua straniera	I		<b>12</b>		X	
		Prova Finale							
<b>Totale esami: 24/26</b>					<b>Totale crediti previsti nel triennio: 180</b>				

**NB:** i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T	T/P	L	I
		Lezioni teoriche Prova finale scritta e/o orale	Attività teorico pratiche Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Attività di laboratorio Prove in itinere Progetto/elaborato finale

Firma dello studente .....  
Visto e approvato  
Docente titolare  
Prof. L. Ragni

presentato il .....  
Visto e approvato  
Il Direttore  
Prof. Emidio De Albentis