

Il sottoscritto matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a., al I anno del corso di SCENOGRAFIA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari (insegnamenti)	CFA	Totale CFA	Anno			
						I	II	III	
attività formative di base 8 esami	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	6	48	X		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6		X		
	ABST53	Storia dello Spettacolo	Storia dello Spettacolo	T	6		X		
	ABST46	Estetica	Estetica	T	6			X	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume I e II	T	6			X	
	ABST48	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia delle Arti Applicate	T	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	storia dell'arte contemporanea	T	6				X
attività formative caratterizzanti 8 esami	ABPR35	Regia	Regia	T/P	6	60	X		
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 1	T/P	10		X		
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	T	6			X	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 2	T/P	10			X	
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	T/P	6			X	
	ABPR32	Costume per lo Spettacolo	Costume per lo Spettacolo	T/P	6				X
	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	6				X
	ABPR22	Scenografia	Scenografia 3	T/P	10				X
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108									
attività formative affini / integrative 7/9 esami	ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	T/P	6	42	X		
	ABAV3	Disegno	Disegno*	T/P	6		X		
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione Digitale dell'Immagine*	T/P	6		X		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6		X		
	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	T	6		X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	T/P	6		X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche*	T/P	6		X		
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Xilografia	T/P	6		X		
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	T/P	6			X	

	ABST54	Storia della Musica	Storia della Musica e del teatro musicale	T	4			X	
	ABPR33	Tecniche applicate per la Produzione teatrale	Teatro di Figura*	T/P	6			X	
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione I	T/P	6			X	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Video editing*	T/P	4			X	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali*	T/P	6				X
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei Materiali	T/P	4				X
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	T/P	6				X
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti*	T/P	6				X
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica*	T/P	6				X
	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	T/P	4				X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione II	T/P	6				X
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	6				X
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6				X
* corso consigliato									
ulteriori attività formative	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	8	X		
	Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche				4		X	X	X
attività formative a scelta dello studente	Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages					10	X		
								X	
									X
attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera	ABLIN71	lingue	inglese verifica della conoscenza della lingua straniera	I		12		X	
		Prova Finale							X
Totale esami: 24/26					Totale crediti previsti nel triennio: 180				

NB: i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T	T/P	L	I
	Lezioni teoriche Prova finale scritta e/o orale	Attività teorico pratiche Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Attività di laboratorio Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Giudizio di idoneità

Firma dello studente

presentato il

Visto e approvato
Docente Esperto
Prof. Marta Crisolini Malatesta

Visto e approvato
Il Direttore
Prof. Emidio De Albentis