

Il sottoscritto

..... matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a., al I anno del corso di **SCULTURA**

chiede che sia approvato il proprio piano di studi per il corso di diploma di I livello:

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

Tipologia delle Attività Formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari (Insegnamenti)		CFA	Totale CFA	Anno		
							I	II	III
attività formative di base 8 esami	ABAV3	Disegno	Disegno	T/P	6	48	X		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume I	T	6		X		
	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	6			X	
	ABST46	Estetica	Estetica	T	6			X	
	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume II	T	6			X	
	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	T/P	6			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte contemporanea	T	6				X
attività formative caratterizzanti 8 esami	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	60	X		
	ABAV7	Scultura	Scultura 1	T/P	10		X		
	ABAV08	Tecniche per la Scultura	Tecniche della Scultura	T/P	6		X		
	ABAV7	Scultura	Scultura 2	T/P	10			X	
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione I	T/P	6			X	
	ABAV7	Scultura	Scultura 3	T/P	10				X
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione II	T/P	6				X
	ABAV10	Tecniche di Fonderia	Tecniche di Fonderia	T/P	6				X
Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 108									
attività formative affini / integrative 7/9 esami	ABST55	Antropologia culturale	Antropologia dell'Arte	T	6	42	X		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della Progettazione	T/P	6		X		
	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della Ceramica	T/P	4		X		
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	T/P	6		X		
	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Xilografia	T/P	6		X		
	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	T/P	6			X	

	ABAV5	Pittura	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	T/P	4			X	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea	T	6			X	
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6			X	
	ABPR17	Design	Design	T/P	4				X
	ABAV03	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6				X
	ABPR21	Modellistica	Modellistica I	T/P	6				X
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6				X
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	T/P	6				X
	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	T/P	4				X
	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	6				X
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6				X
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei Materiali	T/P	4				X
* corso consigliato									
ulteriori attività formative	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	8	X		
	Workshops, convegni e seminari, competenze linguistiche e informatiche				4		X	X	X
attività formative a scelta dello studente	Attività artistico-professionali esterne all'Accademia concordate e riconosciute dai docenti, scelta di insegnamenti tra quelli attivati dall'Accademia e dall'Università degli Studi di Perugia, stages					10	X		
								X	
									X
attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della Lingua Straniera	ABLIN71	lingue	inglese verifica della conoscenza della lingua straniera	I		12		X	
		Prova Finale							X
Totale esami: 24/26					Totale crediti previsti nel triennio: 180				

NB: i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T	T/P	L	I
		Lezioni teoriche Prova finale scritta e/o orale	Attività teorico pratiche Prove in itinere Progetto/elaborato finale	Attività di laboratorio Prove in itinere Progetto/elaborato finale

Firma dello studente presentato il

Visto e approvato
Docente titolare
Prof. Nicola Renzi

Visto e approvato
Il Direttore
Prof. Emidio De Albentis