

PIANO DI STUDI – SCULTURA (riservato esclusivamente agli iscritti al 1°anno A.A.2019/2020)

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE	
SCUOLA DI SCULTURA	
DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	<u>DISCIPLINE</u>	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica/medievale	T	8	1:20	48	112	160	E	14
	AREA 1 Arti Visive	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV7	Scultura	Scultura 1	T/P	10	1:20	100	100	200	E	24
	AREA 1 Arti Visive	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.3 discipline a scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	1:20	24	56	80	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

LEGENDA: Tipologia delle attività formative
 T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità

L= Laboratoriale
Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	<u>DISCIPLINE</u>	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 1 Arti Visive	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	20
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV7	Scultura	Scultura 2	T/P	10	1:20	100	100	200	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione calcografica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n. 2 discipline a scelta)	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	T	6	1:20	36	84	120	E	12
	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema dell'audiovisivo	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente								6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA 8 Lingue	ABLIN71	lingue	verifica della conoscenza della lingua straniera							ID	4
TOTALE SECONDO ANNO												60

LEGENDA: Tipologia delle attività formative
T = Teoriche
TP = Teorico - Pratica
L = Laboratoriale

Valutazioni
E = Esame
ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	DISCIPLINE	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:20	48	112	160	E	14
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV7	Scultura	Scultura 3	T/P	10	1:20	100	100	200	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV10	Tecniche di Fonderia	Tecniche di Fonderia	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound Design	Progettazione spazi sonori	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Workshop, tirocini, seminari								4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente								4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												8
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

LEGENDA: Tipologia delle attività formative
T = Teoriche

Valutazioni
E = Esame

TP = Teorico - Pratica
L= Laboratoriale
Rapporto ore/crediti

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30