

PIANO DI STUDI – DESIGN (riservato esclusivamente agli iscritti al 1°anno A.A.2019/2020)

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE	
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA	
DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA-DESIGN	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa-Design hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;- possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;- essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	<u>DISCIPLINE</u>	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	T/P	6	1/20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 1	T/P	10	1/20	100	100	200	E	22
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale - Computer 3D	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 1 Arti Visive	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione-grafica d'arte	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	1:20	24	56	80	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	<u>DISCIPLINE</u>	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle Arti Applicate	Storia delle Arti Applicate	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 2	T/P	10	1/20	100	100	200	E	22
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.3 discipline a scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA 8 Lingue	ABLIN71	lingue	verifica della conoscenza della lingua straniera							ID	4
TOTALE SECONDO ANNO												60

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	<u>DISCIPLINE</u>	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	T	6	1/20	36	84	120	E	18
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1/20	36	84	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 3	T/P	10	1/20	100	100	200	E	16
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Web Design	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 5 Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound Design	Progettazione spazi sonori	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												8
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità