

Il sottoscritto matricola

--	--	--	--	--

iscritto, per l'a.a., al I anno del BIENNIO SPECIALISTICO SPERIMENTALE, indirizzo: SCULTURA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi.

CFA riconosciuti

Tipologia delle attività formative	Codice	Campi disciplinari (Insegnamenti)		Anno	Discipline obbligatorie e consigliate	Crediti	Scelta
A attività formative di base 3 esami – 18 CFA	ABAST46	Estetica delle arti visive	T	I	X	4	X
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1	T	I	X	6	X
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	T	II	X	8	X
B ambiti laboratoriali caratterizzanti 6 esami 54 CFA	ABAV02	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1	T/P	I	X	10	X
	ABAV07	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	T/P	I	X	6	X
	ABAV07	videoscultura	T/P	I	X	8	X
	ABAV07	Scultura 1	T/P	I	X	10	X
	ABAV07	Scultura 2	T/P	II	x	10	x
	ABAV02	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 2	T/P	II	X	10	X
C Affini integrative 8 CFA	ABAV05	pittura	T/P	I	X	8	X

D Ulteriori CFA base e caratterizzanti 24CFA	ABAV02	illustrazione	T/P	I	X	8	X
	ABAV02	Tecniche dell'incisione Calcografica	T/P	II	X	8	X
	ABAV01	Anatomia dell'immagine	T/P	II	X	8	X
E A scelta dello studente 36CFA	ABAV02	Serigrafia	T/P	II	*	6	
	ABPC65	Teoria e metodi dei mass media	T	II	*	6	
	ABPR31	Direzione della fotografia	T/P	II	*	6	
	ABST55	Antropologia dell'arte	T	II	*	6	
	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	T	II	*	6	
	ABTEC43	Digital video	T	II	*	6	

F A scelta dello studente 6CFA	ABVPA64	Progettazione di allestimenti	T/P	II		6	X
Tesi finale						10	
CREDITI FORMATIVI COMPLESSIVI						120	
x corso obbligatorio				* corso a scelta			

NB: i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

Tipologia dell'offerta formativa e modalità di verifica:	T Lezioni teoriche	T/P Attività teorico pratiche
	Prova finale scritta e/o orale	Prove in itinere Progetto/elaborato finale

Firma dello studente

presentato il

Visto e approvato
Il Direttore
Prof. Emidio D. De Albentiis