

Materiali per il corso di Metodologie e tecniche dell'affresco

Prof.ssa Meri Tancredi – A.A. 2019/2020

- 1- Piastrella industriale biscotto rosso grezzo 10x30 cm
- 1- Piastrella industriale biscotto rosso grezzo 20x20 cm
- 1- Piastrella industriale biscotto rosso grezzo 30x40 cm
- Rete di plastica bianca per intonaco maglie medio/strette

- Sabbia di fiume (silicea) grossa e fine.
- Calce spenta Ca(OH)_2 Idrossido di calcio
Attenzione : la calce artificiale non è una calce ma un legante che non contiene Ca(OH)_2 ; la malta idraulica è una calce derivata dal calcare contenente argilla che forma idrati e non carbonati. Non è dunque adatta per gli affreschi perché non fissa i colori.
- Polvere di marmo

- Setaccio trama fine
- Cazzuola
- Frattazzo di legno
- Spruzzino
- Pennello da imbianchino
- Spatola lunga (in sostituzione gomma)
- Riga metallica

- Tracciatore a filo
- Carta da spolvero (Modello)
- Polvere di carbone
- Tela di cotone trama media e spago (c'è)

- Acqua demineralizzata
- Mortaio in pietra o ceramica
- Barattoli in vetro e plastica
- Pennelli sintetici di varie misure sia piatti che tondi
- Sapone di Marsiglia
- Cera vergine in blocco
- Cera d'api sbiancata
- Essenza di trementina (1 barattolo c'è)
- Spugna naturale
- Panni di lana

**Pigmenti in polvere di origine minerale per affresco
(no vegetali perché la calce li corrode subito)**

Bianco di Meudeon (oppure Bianco di san Giovanni calce spenta seccata e macinata)

Terra di siena naturale

Terra di siena bruciata

Ocra gialla

Giallo di Marte

Giallo Cromo medio

Arancio Ercolano

Magenta

Rosso Inglese

Rosso cinabro scuro

Terra ombra bruciata

Terra ombra naturale

Bruno di Cassel

Terra verde naturale

Verde Veronese

Blu oltremare

Celeste oltremare

Blu Parigi

Nero Fumo

Nero d'Avorio