

ACADEMY YOUNG SUMMER SCHOOL 2014

comunicato stampa

Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco (Lao Tzu)

- WHO** Tre giovani artiste diplomate presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci Perugia" (Federica Braconi, Giulia Miccioni, Sara Sargentini)
in collaborazione con la Scuola per l'Infanzia "Santa Croce" Casa dei Bambini di Maria Montessori e con il patrocinio del Comune di Perugia
- WHAT** Academy Young Summer School 2014
campus estivo per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni
- WHEN** 30 giugno-25 luglio 2014
h. 8.15-13.30
- WHERE** Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
convento di San Francesco, piazza San Francesco al Prato, 5
- WHY** Rilanciare il percorso formativo artistico come risorsa
Scuola media "Bernardino di Betto"/Liceo artistico/Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"

Il progetto nasce sulla scia di un'idea condivisa da Paolo Belardi, direttore dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, e Ivana Mascelloni, presidente della Scuola dell'Infanzia Santa Croce Casa dei Bambini Maria Montessori. Tale iniziativa ha sollevato l'interesse del Comune di Perugia, che ha concesso il proprio patrocinio ed è stata ripresa e sviluppata con entusiasmo da tre giovani astiste diplomate all'Accademia: Federica Braconi, Giulia Miccioni e Sara Sargentini.

L'idea si articola come un campus estivo della durata di quattro settimane, nelle quali gli iscritti potranno sviluppare capacità e conoscenze basate sull'attività artistica congiunta all'aspetto ludico.

I partecipanti saranno divisi in gruppi di massimo dieci bambini/ragazzi seguiti rispettivamente da un operatore che li guiderà durante le attività proposte con lo scopo di far emergere l'importanza che l'azione e la sperimentazione hanno nel favorire l'educazione sensoriale, divenendo il presupposto per lo sviluppo dell'intelligenza e delle potenzialità di ciascun bambino.

Le attività proposte, saranno organizzate in laboratori, realizzati presso la struttura dell'Accademia e uscite fuori sede (Galleria Nazionale, Museo Archeologico, Palazzo della Penna, Post-Museo della scienza), inoltre tutte le settimane saranno organizzate delle attività nel Museo dell'Accademia. Occasioni particolari saranno rappresentate dall'incontro con l'artista perugino Franco Venanti e dalla realizzazione di un grande fregio pittorico che sarà esposto nel chiostro dell'Accademia.

Tutte le attività proposte, avranno una duplice valenza: Il divertimento come mezzo per raggiungere obiettivi didattici. Fondamentale sarà la cooperazione tra tutti gli iscritti, in un ambiente nel quale i ragazzi non saranno messi in competizione tra loro, ma avranno degli obiettivi comuni da raggiungere: questo permetterà di creare una comunità nella quale la differenza di età non dovrà costituire un impedimento ma una possibilità di mettere in luce le potenzialità di ogni ragazzo. Per questo i laboratori seguiranno alcuni principi del metodo Montessori, come ad esempio la suddivisione in gruppi in base all'interesse e non all'età del bambino e l'attenzione per la scelta autonoma all'interno del percorso laboratoriale.