

**AVVISO PUBBLICO DI CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI**

**Il Direttore**

- VISTO quando deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 14 aprile 2021;
- CONSIDERATO che è necessario istituire una graduatoria di merito per il sotto indicato settore disciplinare (D.M. 89 del 3.7.2009 e successive modifiche e integrazioni) e per il posto sotto indicato;

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>N. Posti</i>
ABPR22	Scenografia	1

- VISTO lo Statuto e il Regolamento Didattico della Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci;
- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999;
- VISTO il D.P.R. 212/2005, il D.M. 89/2009, il D.M. 123/2009 e il D.D. 229/2010;
- VISTO il CCNL AFAM del 4.8.2010;
- VISTA la nota MIUR n. 3154 del 9.6.2011;
- VISTA la nota MIUR n. 3156 del 9.6.2011;
- CONSIDERATA l'esigenza di consentire la regolare apertura delle attività didattiche nei tempi previsti dal calendario delle lezioni 2021/2022;

**DECRETA**

**Art. 1**

**Indizione di un concorso per titoli ed esami**

Presso la Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, di seguito chiamata Accademia, è indetto un concorso per titoli ed esami finalizzato alla formazione di una graduatoria di merito di validità triennale a decorrere dall'a.a. 2021/2022 per il settore disciplinare di seguito indicato da utilizzare per l'assunzione a tempo indeterminato di un docente.

<i>Codice</i>	<i>Settore artistico-scientifico-disciplinare</i>	<i>Qualifica</i>	<i>N. Posti</i>
ABPR22	Scenografia	Docente 2 <sup>^</sup> fascia	1

**Declaratoria**

Il settore raggruppa le discipline e le tematiche di ricerca che riguardano lo studio dei diversi aspetti della progettazione e della restituzione scenografica. Le discipline del settore comprendono la storia e i sistemi della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, sino alla progettazione e alla realizzazione di eventi di piazza, attività celebrative, rievocazioni. Il settore si interessa inoltre alla acquisizione dei metodi, degli strumenti e delle tecniche di allestimento connessi alla comunicazione pubblicitaria ed alla vetrinistica, anche mediante l'utilizzo di tecnologie.

**Campi disciplinari**

Scenografia/Teatro della festa/Scenografia per la televisione/Scenografia per il cinema.

Si precisa che, ai sensi del CCNL AFAM vigente, per la conferma in servizio a tempo indeterminato è previsto il superamento di un periodo di prova pari ad un anno accademico (con servizio effettivamente prestato non inferiore a sei mesi).

L'Accademia garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

**Art. 2****Requisiti per l'ammissione**

Al concorso per titoli ed esami sono ammessi coloro che alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ai 18 anni compiuti;
- 2) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadinanza di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- 3) godimento dei diritti civili e politici;
- 4) idoneità fisica all'impiego;
- 5) posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva (per i soggetti a tale obbligo);
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 7) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- 8) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- 9) di non essere stato licenziato per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- 10) di non aver subito alcun provvedimento di interdizione scolastica;
- 11) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- 12) titolo di studio: diploma accademico del previgente ordinamento o diploma accademico di I° livello di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea o diploma di laurea di I livello. Si evidenzia che non verrà attribuito alcun punteggio al titolo di studio considerato utile ai fini dell'accesso al presente bando. Gli eventuali ulteriori titoli di studio posseduti dal candidato verranno invece valutati secondo quanto previsto dall'allegato 4.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

**Art. 3****Esclusioni****Non è ammessa la domanda/non sono ammessi:**

- a) la domanda e i relativi allegati che siano presentati oltre i termini stabiliti dal presente bando;
- b) la domanda e i relativi allegati privi della firma del candidato;
- c) la domanda presentata in modalità non conforme al presente bando;
- d) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- e) ai sensi dell'art. 2, comma 5, del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10.1.1957, e successive modifiche e integrazioni, coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica Amministrazione, né possono parteciparvi a norma dell'art. 128, comma 2, del citato testo unico, coloro che siano stati dichiarati decaduti da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d), del medesimo testo unico, per aver conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla Legge 18 gennaio 92 n. 16;
- f) coloro che sono temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilitazione e dell'interdizione;
- g) coloro che sono incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
- h) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- i) i docenti a tempo indeterminato che alla data di scadenza del termine di partecipazione al presente concorso sono incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione temporanea per tutta la sua durata; gli aspiranti che, nell'eventuale posizione non di ruolo precedentemente ricoperta, siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva dal servizio o dell'esclusione temporanea per tutta la sua durata;

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva. L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

La mancata sottoscrizione della domanda e degli allegati o l'omessa indicazione anche di una sola delle dichiarazioni o dei requisiti richiesti per l'ammissione determina l'esclusione dal concorso.

1. L'esclusione è disposta dal Presidente dell'Accademia con decreto motivato. Del decreto di esclusione sarà data comunicazione all'interessato. L'esclusione è disposta sulla base delle dichiarazioni rese dal candidato nella sua domanda ovvero sulla base della documentazione prodotta ovvero sulla base di accertamenti svolti dall'Accademia.
2. Qualora i motivi che determinano l'esclusione, ai sensi del presente articolo, siano accertati dopo la conclusione del concorso, il Presidente dell'Accademia dispone, con decreto motivato, la decadenza da ogni diritto conseguente alla partecipazione al concorso medesimo.
3. Del provvedimento di decadenza sarà data comunicazione all'interessato.

#### **Art. 4**

##### **Domanda di ammissione e titoli**

La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice utilizzando **esclusivamente** i moduli allegati al presente bando **a pena di esclusione** e in forma di autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000, deve essere indirizzata alla Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci, Piazza San Francesco al Prato, 5 – 06123 Perugia.

Alla domanda devono essere allegati **a pena di esclusione**:

- copia del codice fiscale con firma autografa;
- copia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio (allegato 2);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di servizio (allegato 5a e 5b);
- dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico-culturali e professionali (allegato 6);
- dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante l'eventuale inclusione in graduatorie di merito (allegato 7);
- curriculum vitae, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa;
- ricevuta della tassa di concorso di € 50,00 (non rimborsabile) da versare sul C/C intestato alla Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" presso Cassa di Risparmio di Orvieto S.p.A.

Intestatario: Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci Perugia

IBAN: IT 05 J 06220 03000 000000000006 - codice BIC: BPBAITR1 (per chi paga da paesi esteri) a titolo di rimborso spese di segreteria - causale "tassa concorso titoli ed esami docente Scenografia".

Si precisa che:

- **la Commissione valuterà unicamente i titoli indicati negli allegati 2, 5a, 5b, 6, 7.**

- la domanda va firmata in calce senza necessità di alcuna autentica (art. 3, comma 5, L. n. 127 del 15.5.1997) e deve essere accompagnata da copia di documento di riconoscimento valido e copia del tesserino di codice fiscale o della tessera sanitaria.

- nella domanda (allegato 1) devono essere dichiarati i titoli che, a norma delle disposizioni vigenti, danno diritto a preferenza nella graduatoria in caso di parità di punteggio, (vedi allegato 3). I documenti attestanti i titoli che, a norma delle vigenti disposizioni, danno diritto alla preferenza nella graduatoria nel caso di parità di punti, qualora non siano stati allegati alla domanda di ammissione, dovranno essere prodotti entro il termine perentorio di 5 giorni dalla data in cui gli interessati avranno ricevuto apposita comunicazione. I predetti titoli devono essere stati già indicati nella domanda e nei relativi documenti; deve risultare altresì il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

- ogni plico chiuso dovrà, pena l'esclusione, contenere la domanda di inclusione in graduatoria completa di allegati e di copia della ricevuta di versamento; la busta contenente la domanda e i titoli dovrà essere chiusa e recare all'esterno, pena l'esclusione, la dizione "**Concorso per titoli ed esami – ABPR22 SCENOGRAFIA**".

- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la eventuale dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore; ogni eventuale variazione di recapito deve essere tempestivamente comunicata mediante lettera raccomandata a/r (Fondazione Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci – Piazza San Francesco al Prato, 5 – 06123 Perugia) o PEC (abaperugia@pec.it).

- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica, di ricerca, professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito del settore disciplinare per il quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale, tramite documenti in originale o riproduzioni (fotostatiche o su supporto ottico CD, DVD).

Si precisa che è preferibile produrre i documenti attestanti i titoli in formato cartaceo.

Per i titoli presentati in copia gli stessi devono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma sotto la dizione "copia conforme all'originale – ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 445/2000"; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alle copie stesse.

- Le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione pena la non valutazione delle stesse.

- Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9.6.2011.

**Non è ammesso fare riferimento a titoli o documenti presentati per altre procedure presso questa Accademia.**

#### **Art. 5**

##### **Modalità e termini per la presentazione della domanda di ammissione e dei documenti attestanti titoli valutabili**

La domanda di ammissione e la relativa documentazione devono essere presentate **entro il termine perentorio del 24 maggio 2021** in una delle seguenti modalità:

a) **presentazione diretta**: tutti i giorni (dal lunedì al venerdì) presso la segreteria dell'Accademia dalle ore 08.00 alle ore 13.00 (nei sabati e nelle domeniche non sarà possibile la presentazione diretta della domanda per la chiusura dell'Istituto) Per le domande recapitate a mano l'interessato ha diritto al rilascio della ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

b) **raccomandata con avviso di ricevimento**. Le domande e i documenti, spediti a mezzo plico raccomandato si considerano prodotti in tempo utile **se presentati all'ufficio postale accettante entro il termine di scadenza sopra indicato**; a tale fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante (art. 2, c. 3, D.P.R. 1077/79) e, comunque, se dopo la data di spedizione perverranno all'Accademia entro e non oltre 7 (sette) giorni dalla data di scadenza del presente bando.

La busta contenente la domanda e i titoli dovrà essere chiusa e recare all'esterno, pena esclusione, la dizione "**Concorso per titoli ed esami – ABPR22 SCENOGRAFIA**".

#### **Art. 6**

##### **Norme sui documenti**

La domanda di ammissione, ed i relativi documenti, non sono soggetti all'imposta di bollo (ex art. 37 D.P.R. n. 445 del 28.12.2000).

È sempre in facoltà dell'amministrazione accertare, con mezzi propri, la veridicità dei documenti esibiti dai concorrenti.

#### **Art. 7**

##### **Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà nominata dal Presidente dell'Accademia con separato atto.

La commissione è composta da tre componenti: il Direttore dell'Istituzione e due docenti del medesimo settore disciplinare ovvero di settore disciplinare affine, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione statale di pari grado o in una Accademia di Belle Arti. Alla commissione è assegnato un segretario verbalizzante appartenente al personale amministrativo in servizio presso l'Accademia o proveniente da altra istituzione di profilo analogo corrispondente.

I processi verbali delle operazioni d'esame devono essere contestualmente ed analiticamente redatti e devono essere firmati da tutti i componenti la commissione. Dai verbali deve risultare l'osservanza delle procedure e delle formalità prescritte dal presente bando, i criteri seguiti, la votazione attribuita a ciascun concorrente, il punteggio derivante dalla valutazione dei titoli, nonché l'elenco di coloro che hanno superato l'esame.

#### **Art. 8**

##### **Valutazione dei titoli**

La valutazione dei titoli di studio, di servizio ed artistico-culturali e professionali precede la prova orale di cui all'art. 9. Alla prova orale sono ammessi solo coloro che abbiano riportato un punteggio non inferiore a 24 nei titoli artistico-culturali e professionali secondo la tabella di cui all'allegato 4.

La Commissione provvederà alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, di studio e di servizio di cui all'allegato 4 attribuendo fino ad un massimo di 85 punti per i titoli artistico-culturali e professionali e fino a un massimo di 30 punti per i titoli di studio e di servizio come meglio specificato nella tabella di valutazione dell'allegato 4.

#### **Art. 9**

##### **Data dell'esame – Prova orale**

La Commissione, nominata con le modalità di cui ai commi precedenti, fisserà il diario della prova d'esame con l'indicazione del giorno, mese, ora e del luogo in cui la stessa si svolgerà che sarà comunicato mediante affissione all'albo della Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" e sul sito web istituzionale nella sezione "bandi e concorsi" ([http://www.abaperugia.com/ita/bandi-e-concorsi\\_37/](http://www.abaperugia.com/ita/bandi-e-concorsi_37/)) almeno 15 giorni prima del giorno delle prove medesime. I candidati risultati idonei saranno tenuti a presentarsi per la prova con un documento di riconoscimento in corso di validità, nei locali, nel giorno e nell'ora indicata nell'avviso suddetto.

L'esame consisterà in una prova orale volta all'accertamento della preparazione culturale e del possesso delle capacità didattiche dei candidati. Questa si baserà sullo svolgimento di una lezione che il candidato esporrà, in rapporto al settore disciplinare di esame, tenuto conto delle declaratorie, anche con l'ausilio di supporti tecnici, secondo linee scaturenti dalle proprie esperienze artistico-professionali e didattiche, motivando le scelte metodologiche operate attraverso un commento critico-culturale. Saranno ammessi riferimenti alla conoscenza e all'uso delle tecnologie informatiche e multimediali nella didattica. A tal fine la commissione giudicatrice predisporrà, per ogni candidato, una terna di lezioni, fra le quali verrà sorteggiata, a cura di ciascun candidato, quella da svolgere al momento della prova. La lezione, che dovrà avere una durata di circa trenta minuti, si svolgerà il giorno successivo a quello in cui è stato effettuato il sorteggio (dopo 24 ore dal sorteggio). Il giorno del sorteggio si terrà dopo almeno 15 giorni dalla comunicazione di cui al primo capoverso del presente articolo.

Per essere ammessi a sostenere la prova di esame i candidati dovranno essere muniti di idoneo documento di riconoscimento.

Le sedute della commissione esaminatrice durante lo svolgimento della prova sono pubbliche.

Le Commissioni dispongono di 200 punti di cui 85 per la prova orale, 85 per i titoli artistico-culturali e professionali e 30 per i titoli di studio e di servizio.

Al termine di ogni seduta la commissione forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione

del voto da ciascuno riportato. L'elenco medesimo, sottoscritto dalla Commissione, è affisso all'Albo dell'Accademia.

I candidati che riporteranno un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non sono ammessi alla prova orale.

Sarà considerato idoneo il candidato che nella prova orale avrà raggiunto il punteggio minimo di 59/85.

#### **Art. 10**

##### **Graduatoria di merito**

La graduatoria di merito è compilata dalla Commissione esaminatrice sulla base della somma dei punteggi riportati nella prova orale e nella valutazione dei titoli prodotti dai candidati.

Nella graduatoria dovrà essere indicato il voto assegnato nella prova d'esame e i punti attribuiti ai titoli come indicato nell'allegato 4.

#### **Art. 11**

##### **Approvazione graduatoria di merito**

Con provvedimento del Presidente dell'Accademia sarà approvata la graduatoria di merito che verrà quindi pubblicata mediante affissione all'Albo e sul sito internet dell'Accademia.

Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria ciascun interessato può presentare reclamo scritto al Presidente della Commissione per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. Successivamente il Presidente, esaminati i reclami pervenuti, può procedere anche d'ufficio alle rettifiche e approvare, in via definitiva, le graduatorie di merito, che saranno pubblicate all'Albo e sul sito Internet dell'Accademia.

#### **Art. 12**

##### **Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **Art. 13**

##### **Assunzione con contratto individuale di lavoro a tempo determinato**

Il candidato utilmente collocato in graduatoria sarà destinatario di un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Il candidato stipulerà un contratto di lavoro finalizzato a ricoprire l'incarico di docente di II fascia secondo l'ambito disciplinare elencato in premessa.

Il rapporto di lavoro è regolato dal CCNL AFAM vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Accademia, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora il candidato assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

Il contratto è sottoposto a condizione risolutiva per l'annullamento della procedura di reclutamento che ne costituisce il presupposto e qualsiasi altra causa giuridicamente rilevante che determina l'annullamento del contratto.

#### **Art. 14**

##### **Accesso ai documenti amministrativi**

Ai fini dell'esercizio del diritto di accesso ai documenti amministrativi, saranno osservate le disposizioni di cui al D.P.R. 352/92 e della L. n. 241/90 e S.S.M.

#### **Art. 15**

##### **Norme di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente bando, e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia sullo svolgimento dei concorsi per il personale docente del MIUR, comparto AFAM.

#### **Art. 16**

##### **Tutela trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/03 tutti i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando e per il rapporto che verrà a costituirsi mediante l'eventuale assunzione.

#### **Art. 17**

##### **Ritiro della documentazione artistica**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda trascorsi 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. L'Accademia restituirà la documentazione:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona munita di specifica delega;
- b) mediante spedizione tramite corriere, con spese a carico del richiedente.

Ove sia pendente contenzioso amministrativo o giurisdizionale, l'Accademia può rinviare la restituzione della documentazione.

Decorso detto termine l'istituzione provvederà all'inclusione di quanto prodotto dai candidati nel proprio patrimonio librario ovvero al macero e non si assumerà alcuna responsabilità per la custodia della documentazione in parola.

#### **Art. 18**

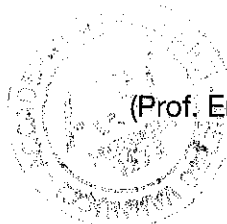
##### **Pubblicità**

Il presente bando, unitamente agli allegati, viene pubblicato all'Albo dell'Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" ed è consultabile sul sito internet: [www.abaperugia.com](http://www.abaperugia.com), sezione "bandi e concorsi".

**Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:**

- **Allegato 1. domanda di ammissione**
- **Allegato 2. dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio;**
- **Allegato 3. titoli di preferenza a parità di punteggio**
- **Allegato 4. tabella di valutazione dei titoli**
- **Allegato 5 (a e b). dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di servizio;**
- **Allegato 6. dichiarazione sostitutiva atto di notorietà con firma autografa attestante i titoli artistico-culturali e professionali;**
- **Allegato 7. dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante l'eventuale inclusione in graduatorie di merito.**

Perugia, li 21 aprile 2021.  
Prot. n. 1352



Il Direttore  
(Prof. Emidio D. De Albentis)