

## 10 tecniche e metodi PER OTTIMIZZARE la qualità di stampa

### fablab

Tutte le cose  
da sapere per crearsi  
un laboratorio a casa

### service

L'elenco aggiornato dei  
centri di prototipazione  
e stampa 3D

### produrre

Tecnologie e funzioni  
delle stampanti  
per la manifattura italiana



Frutto di un incontro  
fra pubblico e privato,  
il Fablab insegna e fa  
stampare in 3D, con arte

di Danilo Colombo



# Aba Fablab jazz perugino



La digital fabrication attacca: a Pian di Massimo, Perugia, le stampanti 3D richiamano l'attenzione sulle nuove forme di produzione, conservazione e divulgazione artistica

**A**perlo sei giorni alla settimana (dal lunedì al venerdì fino alle 19, il sabato fino alle 13) l'ABA è il primo spazio Fablab di Perugia ([www.abafablab.it](http://www.abafablab.it)). È nato dalla collaborazione tra una realtà istituzionale, l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" (una delle più antiche d'Italia, datata 1573), e una privata, la Fabula Animation. L'Accademia ha intrapreso un processo di rinnovamento dei corsi e dell'immagine e con il progetto Temporary Academy (lo stesso che comprende l'ABA Fablab), propone un percorso di evoluzione tecnologica del tessuto creativo cittadino. Dal canto suo Fabula Animation è una società cooperativa fondata nel 2012 con intenti artistici rivolti all'animazione e alla contaminazione sinergica tra l'arte e le tecnologie digitali.

Dalla partnership ha quindi preso forma l'ABA Fablab Perugia, che, attivo dalla fine di febbraio dell'anno scorso, si presenta alla città come uno spazio di relazioni e condivisione dove istituzioni e imprese, studenti e professionisti, bambini e adulti, possono incontrarsi, scambiare idee e creare sinergie

per la nascita di progetti. Siamo parlando quindi di uno spazio pubblico, un luogo della città il cui fine vuole avvicinare le persone alla digital fabrication. Realizzare modelli o prototipi, testare e migliorare un prodotto diventa accessibile e alla portata di tutti.

### C'è un metodo open nell'arte

Gestiscono il Fablab i quattro soci della Cooperativa Fabula Animation: Giovanni Luca Sciarra, manager creativo, è scenografo e docente dell'Accademia Vannucci; Giacomo Pagnotta, docente dell'Accademia è assistente alla didattica del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia; Valeria Sciarra è insegnante di scuola primaria e Giovanni Sciarra, laureato in comunicazione, si occupa di video e audio making.

La mission che i quattro si sono dati punta alla valorizzazione, salvaguardia e riproducibilità delle opere di interesse storico, artistico, culturale. E uno degli obiettivi che hanno è di trasmettere un metodo per la giusta divulgazione digitale del patrimonio artistico nell'ottica open source.

Per concretizzare i propri lavori Aba Fablab si è dotata di 4 stampanti "Desktop" con tecnologia Delta 20 x 40 cm, progettate e realizzate a Perugia; una Wasp Delta 4070, una Power Wasp Evo, una Prusa i3, un taglio laser con piano da 30 x 60 cm, un laboratorio e uno spazio dedicato a corsi di formazione con 10 computer laptop.

La struttura, che è posta presso il Centro Metropoli, in piazzale Umbria 4072, il Terminal Minimetri di Pian di Massimo, offre vari servizi: dalla realizzazione di prototipi su richiesta con possibilità di progettazione interna, al servizio di stampa e taglio, a corsi e workshop dedicati alle nuove tecnologie. In tal senso la connessione con l'Accademia Vannucci e con i Dipartimenti del Polo di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia rappresenta un volano per avvicinare gli studenti alla creatività e ai paradigmi della digital fabrication. >>>