



manto in coppi ed embrici
antichi o di recupero

cordolo in cls leggero

intonaco a base di calce
cromia in sintonia con i paramenti
esistenti al contorno dell'edificio

intonaco a base di calce
cromia in sintonia con i paramenti
esistenti al contorno dell'edificio

isolamento con pannelli in lana di vetro
soletta in cls leggero, sp. 5 cm
pianelle in laterizio
travicelli dim. 7x7 cm

chiusura con mattoni pieni
intonaco civile tinteggiato
colore bianco

soletta armata con doppia rete elettrosaldata Ø 6/15"
e finitura con spolvero tipo pavimento industriale
soalo aerato con
casseri modulari a perdere, h=20 cm
soletta in cls leggero armata con
doppia rete elettrosaldata Ø 8/20"

soglia in cemento come
esistenti al contorno dell'edificio

capriata in legno
dim. 28x28 cm

portone blindato in legno naturale,
essenza, cromia e tipologia da concordare
in corso d'opera con Soprintendenza

portone blindato in legno naturale,
essenza, cromia e tipologia da concordare
in corso d'opera con Soprintendenza

0,00

-2,30

COMUNE DI PERUGIA

COMMITTENTE
FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI
"PIETRO VANNUCCI" PERUGIA
piazza San Francesco al Prato, 5
06123 Perugia
C.F. 80054290541

Il Presidente
Avv. Mario Rampini

INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO
CONSERVATIVO PER LA REALIZZAZIONE DEL NUOVO
DEPOSITO DELLE OPERE NEL COMPLESSO
MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO AL PRATO

PROGETTO ESECUTIVO

TAVOLA PROGETTO ARCHITETTONICO

A-06 PROGETTO - sezione CC

PROGETTO ARCHITETTONICO
Massimo Mariani studio_dott. ing. arch. Massimo Mariani
Atrepiù_dott. ing. Matteo Scoccia

PROGETTO STRUTTURALE
Massimo Mariani studio_dott. ing. arch. Massimo Mariani
Collaboratore_dott. ing. Paolo Anderlini

PROGETTO IMPIANTI TERMOFLUIDICI
Fluproject_dott. ing. Mario Lucarelli

PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI
Fluproject_dott. ing. Marco Valigi

GEOLOGIA
SGA_dott. geol. Luca Domenico Venanti

DATA dicembre 2015

SCALA 1:50