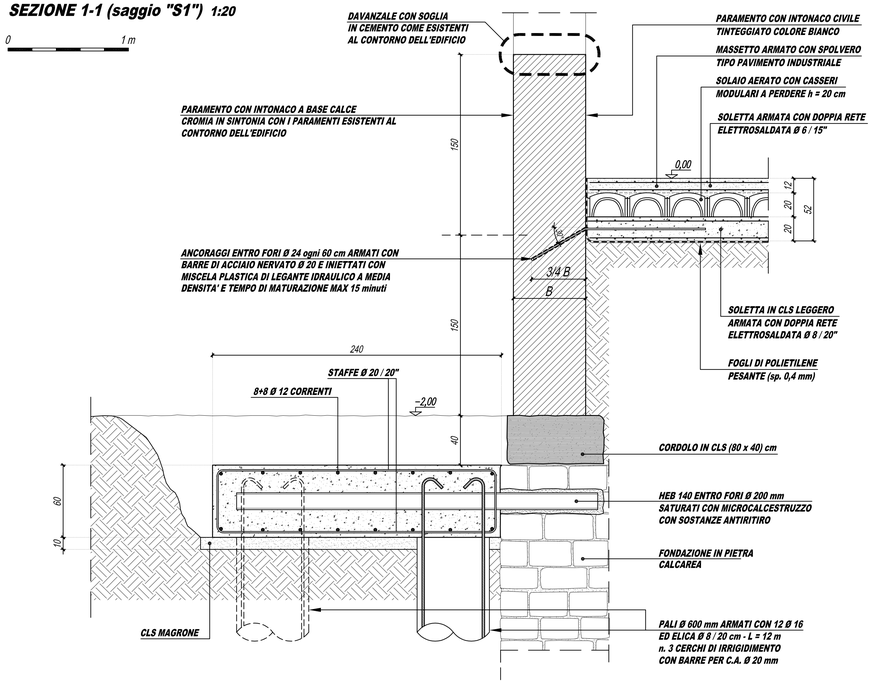
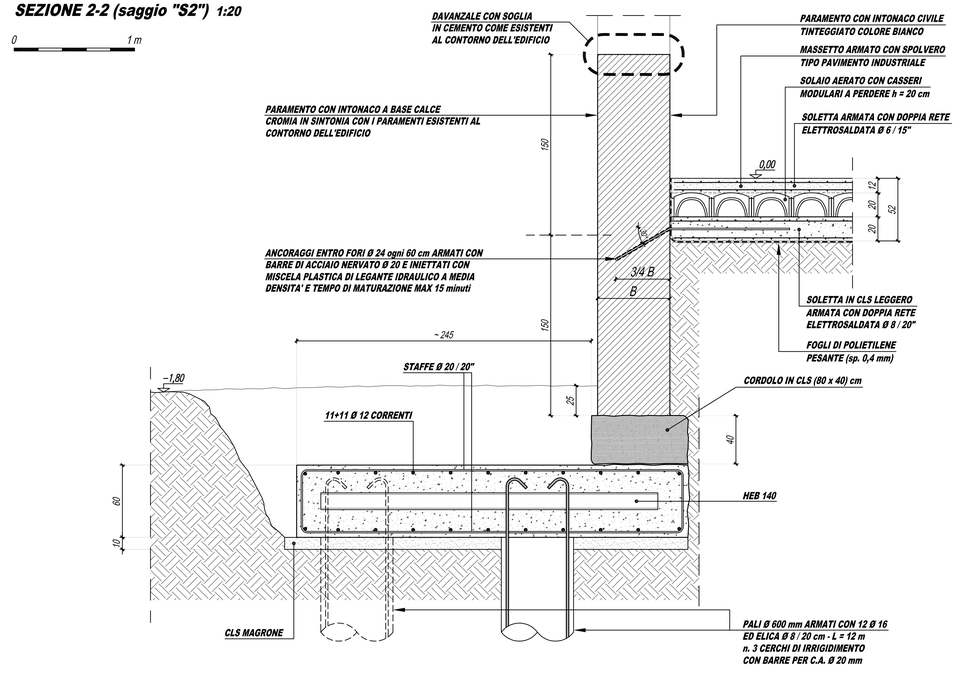
SEZIONE 1-1 (saggio "S1") 1:20



SEZIONE 2-2 (saggio "S2") 1:20



MATERIALI E PRESCRIZIONI

CLS LEGGERO: peso specifico γ ≤ 1.200 kg/mc - Rimovibile con semplici utensili a mano

CLS PALI E PLATEA DI FONDAZIONE: Conforme UNI-EN 206-1 / UNI 11104 - Classe di resistenza minima: C 28/35
Classe di consistenza S5 - Classe di esposizione XC2 - Rapporto a/c<=0,60 - Dmax inerti=20 mm
Classe di contenuto di cloruri conforme a UNI-EN 206-1

CLS ELEVAZIONI: Conforme UNI-EN 206-1 / UNI 11104 - Classe di resistenza minima: C 25/30
Classe di consistenza S4 / S5 - Classe di esposizione XC2 - Rapporto a/c<=0,60 - Dmax inerti=20 mm
Dosatura min. cemento: 300 kg/mc - Classe di contenuto di cloruri conforme a UNI-EN 206-1

CLS MAGRONE: Conforme UNI-EN 206-1 / UNI 11104 - Classe di resistenza minima: C 12/15 - Classe di esposizione X0

ACCIAIO IN BARRE: Conforme UNI-EN 10002 - B450C controllato in stabilimento - Soglia di snervamento fyk>=440 MPa
Barre nervate - Copriferro minimo fondazioni S=4 cm - Sovrapposizione minima armature 40 Ø

ACCIAIO PER PROFILATI: S 235 (ex Fe B 360) zincato a caldo

ACCIAIO PER RETI ELETTROSALDATE: B450C o B450A - Caratt. di resistenza secondo UNI EN ISO 15630:2004

LEGNO LAMELLARE: specie legnosa Abete Rosso - Classe di resistenza GL 24 (UNI EN 1194:2000)

LEGNO MASSICCIO: specie legnosa Abete Rosso - Classe di resistenza C24 (UNI EN 338:2004)

MALTA PER RASATURA: sabbia + cemento + additivo

MURATURA: mattoni pieni di recupero/pietrame

MALTA PER MURATURA: tipo bastarda a base di calce e cemento bianco (2/3 e 1/3)

ACCIAIO PER FORI ARMATI: barre filettate acciaio inox

SATURAZIONE FORI ARMATI SU MURATURA: miscela plastica di legante idraulico a media densità e tempo di maturazione max 15 minuti

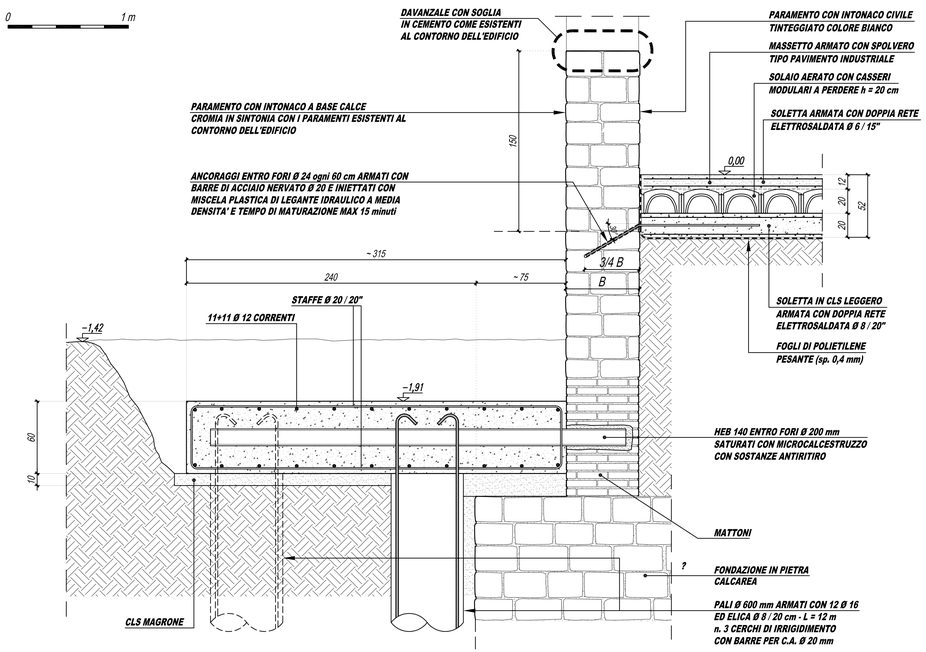
SATURAZIONE FORI ARMATI SU LEGNO: resina epossidica bicomponente a media densità (specifica per legno)

PERFORAZIONI NELLE MURATURE PER ALLOGGIAMENTO TRAVI HEB 140: a carotaggio continuo con perforatore a tazza diamantata o al Widia - Saturazione con microcalcestruzzo con sostanze antiritiro

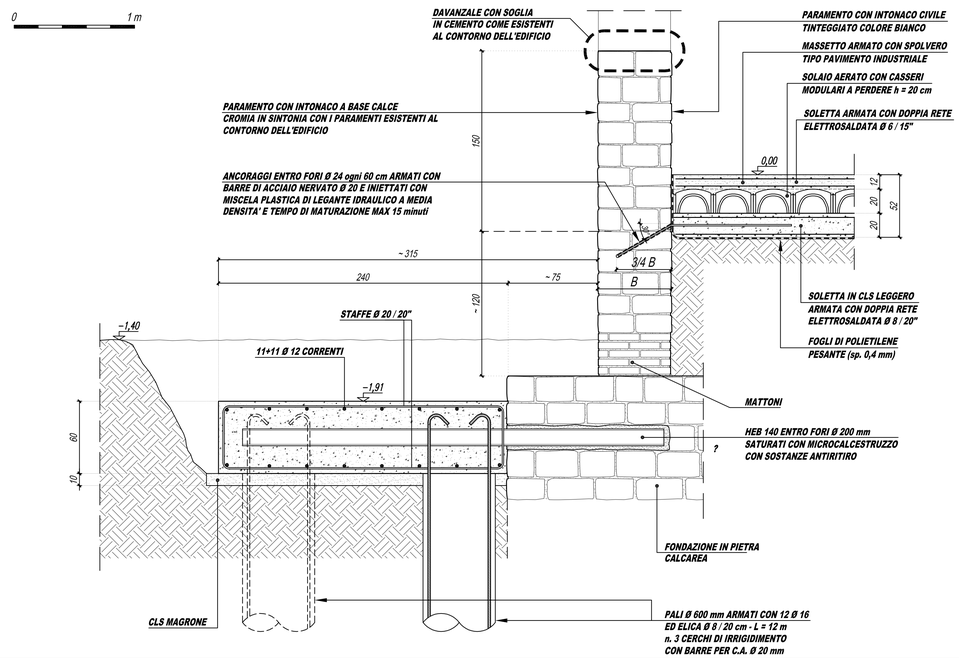
IN CORSO D'OPERA ALCUNE QUOTE E/O LAVORAZIONI POTRANNO ESSERE SOGGETTE AD ADATTAMENTI

LE MISURE E LE QUOTE DOVRANNO ESSERE VERIFICATE IN CORSO D'OPERA

SEZIONE 3-3 (saggio "S5") 1:20



SEZIONE 4-4 (saggio "S6") 1:20



15177

COMUNE DI PERUGIA

COMMITTENTE
FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" PERUGIA
piazza San Francesco al Prato, 5
06123 Perugia
C.F. 80054290541

Il Presidente
Avv. Mario Rampini

INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO PER LA REALIZZAZIONE DEL NUOVO DEPOSITO DELLE OPERE NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO AL PRATO

TAVOLA ST-04 — PROGETTO STRUTTURALE
Progetto
Fondazioni (sezioni tipo)

PROGETTO ARCHITETTONICO
Massimo Mariani studio_dott. ing. arch. Massimo Mariani
Atrepiù_dott. ing. Matteo Scoccia

PROGETTO STRUTTURALE
Massimo Mariani studio_dott. ing. arch. Massimo Mariani
Collaboratore_dott. ing. Paolo Anderlini

PROGETTO IMPIANTI TERMOFLUIDICI
Fluproject_dott. ing. Mario Lucarelli

PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI
Fluproject_dott. ing. Marco Valigi

GEOLOGIA
SGA_dott. geol. Luca Domenico Venanti

DATA ottobre 2015