

Il sottoscritto ..... matricola

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

iscritto, per l'a.a. ...., al I anno del BIENNIO SPECIALISTICO, indirizzo: SCULTURA

chiede che sia approvato il proprio piano di studi.

CFA riconosciuti .....

| Tipologia delle attività formative                       | Codice  | Campi disciplinari (Insegnamenti)                 |     | Anno | Discipline obbligatorie e consigliate | Crediti | Scelta |
|--|---------|---|-----|------|---------------------------------------|---------|--------|
| A<br>attività formative di base 3 esami – 18CFA          | ABAST46 | Estetica delle arti visive                        | T   | I    | X                                     | 4       | X      |
|  | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea 1                  | T   | I    | X                                     | 6       | X      |
|  | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea 2                  | T   | II   | X                                     | 8       | X      |
| B<br>ambiti laboratoriali caratterizzanti 6 esami 54 CFA | ABAV02  | Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1        | T/P | I    | X                                     | 10      | X      |
|  | ABAV07  | Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea | T/P | I    | X                                     | 6       | X      |
|  | ABAV07  | Videoscultura                                     | T/P | I    | X                                     | 8       | X      |
|  | ABAV07  | Scultura 1  | T/P | I    | X                                     | 10      | X      |
|  | ABAV07  | Scultura 2  | T/P | II   | x                                     | 10      | x      |
|  | ABAV02  | Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 2        | T/P | II   | X                                     | 10      | X      |
| C<br>Affini integrative 8 CFA                            | ABAV05  | Pittura   | T/P | I    | X                                     | 8       | X      |

|   |         |                                      |     |    |   |   |   |
|---|---------|--------------------------------------|-----|----|---|---|---|
| D<br>Ulteriori CFA base e caratterizzanti 24CFA | ABAV02  | Illustrazione                        | T/P | I  | X | 8 | X |
|   | ABAV02  | Tecniche dell'incisione Calcografica | T/P | II | X | 8 | X |
|   | ABAV01  | Anatomia dell'immagine               | T/P | II | X | 8 | X |
| E<br>A scelta dello studente 6CFA               | ABAV02  | Serigrafia                           | T/P | II | * | 6 |   |
|   | ABPC65  | Teoria e metodi dei mass media       | T   | II | * | 6 |   |
|   | ABPR31  | Direzione della fotografia           | T/P | II | * | 6 |   |
|   | ABST55  | Antropologia dell'arte               | T   | II | * | 6 |   |
|   | ABST59  | Pedagogia e didattica dell'arte      | T   | II | * | 6 |   |
|   | ABTEC43 | Digital video                        | T   | II | * | 6 |   |

|  |         |                               |     |                  |   |            |  |
|--|---------|-------------------------------|-----|------------------|---|------------|--|
| F<br>A scelta dello<br>studente<br>6 CFA | ABVPA64 | Progettazione di allestimenti | T/P | II               | * | 6          |  |
| Tesi finale                              |         |                               |     |                  |   | 10         |  |
| <b>CREDITI FORMATIVI COMPLESSIVI</b>     |         |                               |     |                  |   | <b>120</b> |  |
| x corso obbligatorio                     |         |                               |     | * corso a scelta |   |            |  |

**NB:** i nuovi corsi saranno attivati previo raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
| Tipologia dell'offerta formativa e<br>modalità di verifica: | <b>T</b><br>Lezioni teoriche      | <b>T/P</b><br>Attività teorico pratiche       |
|   | Prova finale<br>scritta e/o orale | Prove in itinere<br>Progetto/elaborato finale |

Firma dello studente ..... presentato il .....