

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max punti 30)

Titoli di studio (ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso)

Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea:

..... p. 3

Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

..... p. 2

Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

..... p. 1,5

Titoli di servizio (viene valutato solo il servizio prestato negli ultimi 5 anni accademici – dall'a.a. 2012/2013 all'a.a. 2016/2017 compreso)

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

..... p. 3,60

b) per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

..... p. 0,60 (fino a un max di p. 3,60) *

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

..... p. 1,80

b) per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

..... p. 0,30 (fino ad un max di p. 1,80) *

* In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore ed il riferimento alla procedura selettiva.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)

Per ogni diploma di laurea rilasciato da Università superiore rispetto a quello eventualmente posseduto per l'accesso (se V.O. p.ti 5, se N.O. p.ti 3 per il triennio e p.ti 2 per il

biennio)..... p. 5/3/2

Per ogni diploma di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

..... p. 3

a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici

..... p. 1

b) Per ogni diploma di perfezionamento post - laurea rilasciato da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

..... p. 1

c) Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

..... p. 2

..... fino a un massimo di p. 8

Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	
a) Monografia	p. 6
b) Curatela	p. 4
c) Saggio in atti di convegno, capitolo di libro, saggio in volume miscelaneo	p. 3
d) Articolo in rivista con ISSN	p. 1
e) Articolo in rivista senza ISSN, quotidiano	p. 0,5

..... fino a un massimo complessivo di p.
72

Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

a) Mostra personale di livello internazionale e nazionale	p. 3
b) Mostra personale di livello locale	p. 1
c) Mostra collettiva di livello internazionale e nazionale	p. 1,5
d) Mostra collettiva di livello locale	p. 0,5
e) Monografia, libro d'arte monografico	p. 4
f) Catalogo collettivo, libro d'arte collettivo	p. 1
g) Premio	p. 2
h) Riconoscimento, segnalazione, selezione	p. 1
i) Recensione in rivista con ISSN	p. 1
l) Recensione in rivista senza ISSN, quotidiano	p. 0,5
m) Opera, progetto, studio ideativo, curatela mostra/evento	p. 0,5

..... fino a un massimo complessivo di p.
72

Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

..... p. 1 fino a un massimo di p. 3

Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

..... p. 5

Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

..... p. 2,5

Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità
..... p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità
..... p. 0,5

..... fino a un massimo complessivo di p.
5