**LUNEDÌ 19-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunedì** **19-6-2017** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00 | DESIGN 1 | Design, I anno | TODARO PARETTI**Lok**  |
|  | 09.00  | PITTURA 1 | Pittura, I anno | RAGNI**De Albentiis****Farina**  |
|  | 09.00 | SCENOGRAFIA 1-2-3 | Scenografia, I, II,III anno | ANANIA CRISOLINI**Iori** |
|  | 09.00 | REGIA | BIENNIO | ANTONIOLI**Tittarelli** **Renzi** |
|  | A seguire | REGIA | Scenografia, I anno | ANTONIOLI**Tittarelli** **Renzi**  |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 14.00  | FASHION DESIGN | Design, I anno | TODARO PARETTI**Lok** |
|  | 14.00 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | Tutte le Scuole, I anno | PAGNOTTA**Belardi****Martini** |
|  | 14.00 | TIPOLOGIA DEI MATERIALI | Design, Scultura, Scenografia, III anno | DE DONNO**Renzi, Iori** |
|  |  |  |  |  |
|  | A seguire | SCENOTECNICA | Scenografia, II anno | COPELLI**De Albentiis****Ragni**  |
|  | 14.00  | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | Tutte le Scuole, III anno | BARBONI**Tittarelli****Farina** |
|  | A seguire | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | BIENNIO | BARBONI**Tittarelli****Farina**  |

**MARTEDÌ 20-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Martedì 20-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00  | PITTURA 2 | Pittura, II anno | RAGNI**De Albentiis****Farina** |
|  | 09.00 | SCULTURA 1-2-3 | Scultura, I, II, III anno | FICOLARENZI**Tittarelli**  |
|  | A seguire | ANATOMIA ARTISTICA | BIENNIO | TITTARELLI**Renzi** **Ficola** |
|  | 09.00  | T. MODELLAZIONE COMPUTER. 3D | Design, III anno | PAGNOTTA**Iori****Lok**  |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | **14.00** | DESIGN 2  | Design, II anno | ROBB**Tittarelli** **Renzi** |
|  | **14.00** | PITTURA  | Design, I anno | RAGNI**De Albentiis****Farina**  |
|  | **A seguire** | ST. ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA | Pittura, Scultura, II anno | DE ALBENTIIS**Ragni****Farina**  |
|  | **14.00**  | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL’ARTE  | BIENNIO | PREDICATORI**Lok** **Iori** |
|  | **A seguire** | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | BIENNIO | MAGRINI**Lok** **Iori** |

**MERCOLEDÌ 21-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mercoledì 21-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00  | PITTURA 3 | Pittura, III anno | RAGNI**De Albentiis****Farina**  |
|  | 09.00 | ELABORAZIONE DIGITALE IMMAGINE | Design, Pittura, Scenografia, I anno | VASTA**Lok****Tittarelli** |
|  | A seguire | COMPUTER GRAPHICS | BIENNIO | VASTA**Lok** **Tittarelli**  |
|  | 09.00  | WEB DESIGN | Design, I anno | LERA**Iori****Renzi** |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00 | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | FARINA**Ragni****Tittarelli**  |
|  | A seguire | TECNICHE E TECNOL. DELLA DECORAZIONE | BIENNIO | FARINA**Ragni****Tittarelli**  |
|  | 14.00  | TEORIA DELLA PERCEZIONE | Pittura, Scultura 2° anno | NARDON**Iori** **Lok** |
|  | 14.00 | MODELLISTICA | Scultura, Scen Design, 3° anno | STELLA**De Albentiis** **Renzi** |
|  | A seguire | MODELLISTICA | BIENNIO | FIORONI**De Albentiis** **Renzi** |

**GIOVEDÌ 22-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giovedì 22-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00 | DISEGNO | Pittura, Scultura, I anno | TITTARELLI**Farina****Ragni**  |
|  | 09.00  | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | Design, Scenografia, I anno | BORI**Iori** **Lok**  |
|  | 09.00  | LABORATORIO DI SCULTURA | BIENNIO | DUFF**De Albentiis****Renzi**  |
|  | A seguire | LABORATORIO DI PITTURA | BIENNIO | RENZI**De Albentiis****Duff**  |
|  | A seguire | TECN. D. SCULTURA | Scultura, I anno | DUFF**De Albentiis****Renzi**  |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00 | ST. ARTE 2 | SECONDO | DE ALBENTIIS**Renzi****Nardon** |
|  | 14.00  | DISEGNO PER LA DECORAZIONE | Pittura, Design, III anno | TITTARELLI**Farina****Lok** |
| **\* Non attivata nell’a.a. 16-17**  | 14.00  | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA | BIENNIO | BULLETTI**De Albentiis****Renzi**  |
| **\* Non attivata nell’a.a. 16-17**  | A seguire | SCENOGRAFIA PER LA TV | BIENNIO | SCIARRA**De Albentiis****Renzi** |
|  | 14.00  | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | Pittura, Scenografia, III anno | DUFF **Ragni** **Iori** |

**VENERDÌ 23-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Venerdì 23-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00 | DESIGN 3 | Design, 3° anno | TORTOIOLI RICCI**Tittarelli****Renzi** |
|  | 09.00 | SOCIOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, II anno | FEDERICI**Farina, Iori**  |
|  | 09.00  | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | Tutte le Scuole, 3° anno | MOSENA**Ragni****Lok**  |
|  | A seguire | TECNICHE INCISIONE 2 | Pittura Scen. Scult., 3° anno | MOSENA**Ragni****Lok**  |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 14.00  | TECN. INCISIONE1 | Pittura, Scultura, Scen, 2° anno | MOSENA **Ragni****Lok**  |
|  | A seguire | XILOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scen, 1° anno | SCAVIZZI **Ragni** **Lok** |
|  | 14.00  | DESIGN | BIENNIO | FAGIOLI**Farina****De Albentiis** |
|  | A seguire  | DESIGN | Pittura, Scultura 3° anno | PELLEGRINI**Farina** **De Albentiis** |
|  | 14.00  | STILE STORIA DELL’ARTE E DEL COSTUME I-II | Scenografia, Design, 2° anno | IORI**Renzi** **Tittarelli** |

**LUNEDÌ 26-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lunedì 26-6**  |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00 | LAB. DI GRAFICA D’ARTE 1-2 | BIENNIO | LOK**De Albentiis Renzi**  |
|  | A seguire | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA | BIENNIO | CAUTERUCCIO **Renzi** **De Albentiis** |
|  | A seguire  | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | BIENNIO | LOK**De Albentiis Renzi**  |
|  | A seguire | TECN. INCISIONE CALCOGRAFICA | BIENNIO | LOK**De Albentiis Renzi**  |
|  | 09.00 | PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI | Pittura, Scultura, Scenografia, 3° anno | MARTINI**Farina****Iori**  |
|  | 09.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Pittura, I anno | FICOLA**Tittarelli****Ragni**  |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI DE ALBENTIIS** |
|  | 14.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Scultura, I anno | FICOLA**Renzi** **Lok**  |
|  | A seguire | TECNICHE DELLA CERAMICA | , Design, I anno | BOCCINI**Renzi** **Lok** |
|  | 14.00 | ESTETICA | Pittura, Scultura, Scenografia, II anno | PEDACENARDON**Iori**  |
|  | A seguire  | ESTETICA | BIENNIO | PEDACENARDON**Iori**  |
|  | 14.00 | ARTE D. FUMETTO | Pittura, Scen, I anno | FARINA**Tittarelli** **Ragni**  |
|  | A seguire | DISEGNO | Design, Scenografia I anno | FARINA**Tittarelli****Ragni**  |

**MARTEDÌ 27-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Martedì 27-6** |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 09.00  | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO | Design, II anno | MARTINI**Farina** **Iori** |
|  | 09.00  | TECNICHE PITTORICHE | Pittura, Scen, I anno | RENZI**Lok** **Ragni**  |
|  | 09.00  | TECNICHE MARMO PIETRE DURE | Scultura, II anno | RICCI**De Albentiis****Tittarelli**  |
|  | A seguire | VIDEO EDITING | Pittura, Scen, 2° anno | ROSSI**De Albentiis, Tittarelli** |
|  | A seguire | DIGITAL VIDEO  | BIENNIO | ROSSI**De Albentiis, Tittarelli** |
| **Pomeriggio** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON** |
|  | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE DEL COSTUME I  | Pittura, Scultura, I anno | DE ALBENTIIS**Farina** **Iori** |
|  | 14.00  | ILLUMINOTECNICA  | Scenografia, III anno | CECARINI**Renzi** **Lok** |
|  | A seguire  | SCENOTECNICA  | Scenografia, II anno | COPELLI**Renzi** **Lok** |
|  | 14.00  | METODI E TECNICHE DI PITTURA SACRA CONTEMPORANEA | Pittura, II anno | TANCREDI**Ragni** **Tittarelli**  |

**MERCOLEDÌ 28-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mercoledì 28-6**  |  |  |  |  |
| **Mattina** |  |
|  | 09.00  | FENOMENOLOGIA | Tutte le Scuole, I anno | IORI**Ragni** **Tittarelli (con evtl. prosec. pomeridiana)** |
|  | 09.00 | PROG. GRAFICA DESIGN PER L’EDITORIA | Pittura, 2° anno | MAZZENGA**Farina** **Lok** |
|  | 09.00 | STORIA DELL’ARTE | BIENNIO | DE ALBENTIIS **Renzi** **Nardon**  |
|  | A seguire | STORIA DELLO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | NARDON**Renzi****De Albentiis** |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI  | BIENNIO | BATTISTONI **Renzi** **De Albentiis**  |
|  | A seguire | CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI | BIENNIO | BATTISTONI**Renzi** **De Albentiis** |
|  | 14.00 (inizio può slittare più tardi se Fenomenologia continua nel pomeriggio) | COSTUME PER LO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | CAVALLETTO**Iori****Tittarelli** |
|  | A seguire | TEATRO DI FIGURA | Scenografia, Scultura, 2° anno | MIRABASSI**Ragni** **Tittarelli** |
|  | 14.00 | GRAPHIC DESIGN | Design, 2° anno | MAZZENGA**Farina** **Lok** |

**GIOVEDÌ 29-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Giovedì 29-6**   |  |  |  |  |
| **Mattina** | **EVENTUALI SOSTITUZIONI NARDON**  |
|  | 09.00 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Tutte le Scuole, I anno | MARTINIBORI**Renzi**  |
|  | 09.00  | STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA | Pitt. Scen. Scult, Design, III anno | IORI**Farina** **Lok** |
|  | 09.00 | ANATOMIA ARTISTICA | Pittura, SculturaII anno | TITTARELLI**De Albentiis****Ragni** |
|  | A seguire | SOUND DESIGN | Pittura, Design, Scenografia, III anno | BENEDETTI**De Albentiis****Ragni** |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00  | ST. ARTI APPLIC. | Scenografia, Design, II anno | IORI**Tittarelli****Renzi**  |
|  | 14.00 | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, Scultura, I anno | NARDON**Ragni****De Albentiis** |
|  | 14.00  | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO | Scenografia, Design, I anno | PAGNOTTA**Lok****Farina**  |

**VENERDÌ 30-6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Venerdì 30-6**  |  |  |  |  |
| **Mattina** |  |
|  | 09.00  | TECN. EXTRAMED. | Pittura, Scenografia, Scultura, I anno | CONSIGLIO **Ragni****Tittarelli** |
|  | 09.00  | FOTOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | IZZO**Farina** **Lok**  |
|  | A seguire | APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE | Pittura, 2° anno | IZZO**Farina** **Lok**  |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Design, 2° anno | FERRONI**Nardon** **Martini**  |
|  | 09.00  | STORIA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | Scenografia, Design, I anno | IORI**Renzi****De Albentiis** |
|  | A seguire | TECNICHE DI FONDERIA | Scultura III anno | TRAINI**Iori** **Renzi**  |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00  | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI  | Tutte le Scuole, III anno | DRAGONI**Martini, Nardon** |
|  | 14.00 | EL. ARCH. URBAN. | Scenografia, Design, 2° anno | DE ALBENTIIS**Iori** **Renzi**  |
|  | A seguire | ECON. MERCATO D. ARTE | BIENNIO | NARDON**De Albentiis****Renzi** |
|  | 14.00 | STORIA E METODOLOGIA CRITICA D’ARTE | Pittura, 2° anno | COCCIA**Tittarelli****Ragni** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Lunedì 3-7**  | **Giornata di pausa per allestimento tesi ed eventuali recuperi** |
| **Mattina** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Pomeriggio** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Martedì 4-7** | **Tesi** |  |
|  |  |  |
| **Mercoledì 5-7**  | **Tesi** |  |

Ogni spostamento di data che si rendesse necessario rispetto al presente calendario, comporterà lo svolgimento degli esami nella giornata di recupero lunedì 03 - 07 dalle 9,00 in poi.

Perugia, 5 maggio 2017 f.to Il Coordinatore per la Didattica

 (*prof. Emidio De Albentiis*)

Affisso all’albo dell’Accademia in data 11.05.2017 con prot. n. 917