**LUNEDÌ 5-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** |  |
|  | 10.00 | DESIGN 1 | Design,I anno | FURIN PARETTI Iori |
|  | 10.00 | PITTURA 1 | Pittura,I anno | RAGNIDe AlbentiisFarina  |
|  | 10.00 | SCENOGRAFIA 1-2-3 | Scenografia, I, II,III anno | ANANIA CRISOLINILok (Mosena) |
|  | 10.00 | SCULTURA 1-2-3 | Scultura, I, II, III anno | RENZIDUFFFicola |
|  | A seguire | TECNICHE DI FONDERIA | Scultura,III anno | TRAINIRenzi Duff |
|  | 10.00 | REGIA | Scenografia, I anno | MICHELONNardonTittarelliAntonioli |
| **Pomeriggio** | Tittarelli (eventualmente a disposizione) |
|  | 15.00 | FONDAMENTI DI INFORMATICA | Tutte le Scuole, I anno | PAGNOTTA RenziFicola |
|  | 15.00 | PITTURA  | Design,I anno | RAGNIDe AlbentiisFarina  |
|  | 15.00 | FASHION DESIGN | Design, I anno | FURIN PARETTIIori  |
|  | 15.00 | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | Tutte le Scuole, III anno | BARBONILok (Mosena) Nardon  |
|  | A seguire | TEORIA E METODO DEI MASS-MEDIA | BIENNIO | BARBONINardon Lok (Mosena) |

**MARTEDÌ 6-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Nardon Martini (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00  | DESIGN 2  | Design, II anno | ROBBIoriFurin  |
|  | 09.00 | PITTURA 2 | Pittura, II anno | RAGNIDe AlbentiisFarina |
|  | 09.00 | ANATOMIA ARTISTICA | BIENNIO | TITTARELLI Renzi Lok (Mosena) |
|  | A seguire  | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | BIENNIO | LOK (MOSENA)Renzi Tittarelli  |
|  | A seguire | TECN. INCISIONE CALCOGRAFICA | BIENNIO | LOK (MOSENA)Renzi Tittarelli  |
| **Pomeriggio** |  |
|  | 14.00 | ST. ARTE SACRA MODERNA E CONTEMPORANEA | Pittura, Scultura, II anno | DE ALBENTIISRagniFarina  |
|  | 14.00  | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL’ARTE  | BIENNIO | PREDICATORI Lok (Mosena)Ficola |
|  | A seguire | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | BIENNIO | MAGRINI Lok (Mosena)Ficola |
|  | 14.00 | PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI  | Tutte le Scuole, III anno | DRAGONIRenzi Tittarelli |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00 | STORIA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | Scenografia, Design, I anno | IORI FurinNardon |

**MERCOLEDÌ 7-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00  | PITTURA 3 | Pittura, III anno | RAGNIDe AlbentiisFarina  |
|  | 09.00 | ELABORAZIONE DIGITALE IMMAGINE | Design, Pittura, Scenografia, I anno | VASTA Iori Tittarelli |
|  | A seguire | COMPUTER GRAPHICS | BIENNIO | VASTAIori Tittarelli  |
|  | 09.00  | WEB DESIGN | Design, I anno | LERAFurin Ficola |
|  | 09.00 | FOTOGRAFIA | Design, 2° anno | FERRONIRenziNardon |
| **Pomeriggio** | Ragni De Albentiis Renzi (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00 | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA | Pittura, Scultura, Scenografia, 2° anno | FARINATittarelli Ficola  |
|  | A seguire | TECNICHE E TECNOL. DELLA DECORAZIONE | BIENNIO | FARINA Tittarelli Ficola |
|  | 14.00  | TEORIA DELLA PERCEZIONE | Pittura, Scultura 2° anno | NARDONIori Lok (Mosena) |
|  | 14.00 | MODELLISTICA | Scultura, Scen Design, 3° anno | FIORONINardonFurin  |
|  | A seguire | MODELLISTICA | BIENNIO | FIORONI NardonFurin  |

**GIOVEDÌ 8-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Furin De Albentiis Martini (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00 | DISEGNO | Pittura, Scultura, I anno | TITTARELLIFarinaRagni  |
|  | 09.00  | LABORATORIO DI SCULTURA | BIENNIO | DUFFIoriRenzi  |
|  | A seguire | LABORATORIO DI PITTURA | BIENNIO | RENZIIoriDuff  |
|  | A seguire | TECN. D. SCULTURA | Scultura, I anno | DUFFIoriRenzi  |
|  | 09.00 | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO | Scenografia, Design, I anno | MARTINILok (Mosena) Nardon |
| **Pomeriggio** | Ragni Iori (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00 | ST. ARTE 2 | Pittura, SculturaII anno | DE ALBENTIISFurin Renzi |
|  | 14.00  | DISEGNO PER LA DECORAZIONE | Pittura, Design, III anno | TITTARELLIFarinaFicola |
|  | A seguire | ANATOMIA ARTISTICA | Pittura, SculturaII anno | TITTARELLIFarina Ficola |
|  | 14.00  | XILOGRAFIA | Pittura, Scultura, Scen, 1° anno | Lok (Mosena)RagniNardon |
|  | A seguire | LAB. DI GRAFICA D’ARTE 1-2 | BIENNIO | LOK (Mosena)RagniNardon |

**VENERDÌ 9-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Farina Tittarelli (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00 | DESIGN 3 | Design, 3° anno | TORTOIOLI RICCIFurinRenzi |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 09.00  | STORIA DELL’ARTE CONTEMPORANEA | Pitt. Scen. Scult, Design, III anno | IORINardonFicola |
|  | 09.00  | TECN. INCISIONE1 | Pittura, Scultura, Scen, 2° anno | MOSENA Lok Ragni |
|  | A seguire | TECNICHE INCISIONE 2 | Pittura Scen. Scult., 3° anno | MOSENA Lok Ragni  |
| **Pomeriggio** | Farina Renzi (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00  | TECNICHE GRAFICHE SPECIALI | Tutte le Scuole, 3° anno | MOSENALok Ragni |
|  | 14.00  | DESIGN | Pittura, Scultura 3° anno | PELLEGRININardon Tittarelli |
|  | A seguire  | DESIGN | BIENNIO | FAGIOLITittarelli Nardon |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00  | STILE STORIA DELL’ARTE E DEL COSTUME I-II | Scenografia, Design, 2° anno | IORIDE ALBENTIISFurin  |
|  | 14.00 | STORIA E METODOLOGIA CRITICA D’ARTE | Pittura, 2° anno | COCCIATittarelli Ficola  |

**LUNEDÌ 12-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Iori (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00 | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA | BIENNIO | CAUTERUCCIO Lok (Mosena) De Albentiis |
|  | A seguire | REGIA | BIENNIO | CAUTERUCCIOLok (Mosena) De Albentiis |
|  | 09.00 | PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI | Pittura, Scenografia, Scultura III anno | BORIMartiniRenzi  |
|  | A seguire | ECON. MERCATO D. ARTE | BIENNIO | NARDONMartini Renzi  |
|  | 09.00  | FOTOGRAFIA | Pittura, Scenografia Scultura, II anno | IZZOFarinaFurin  |
|  | A seguire | APPLICAZIONI DIGITALI PER L’ARTE | Pittura, 2° anno | IZZOFarinaFurin |
|  | 09.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Pittura, I anno | FICOLATittarelliRagni  |
| **Pomeriggio** | Iori (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00 | TECNICHE DELLA CERAMICA | Scultura, I anno | FICOLARenzi Tittarelli |
|  | A seguire | TECNICHE DELLA CERAMICA | Design, I anno | BOCCINIRenzi Tittarelli |
|  | 14.00 | ARTE D. FUMETTO | Pittura, Scen, I anno | FARINALok (Mosena) Ragni  |
|  | A seguire | DISEGNO | Design, Scenografia I anno | FARINALok (Mosena)Ragni  |
|  | 14.00 | EL. ARCH. URBAN. | Scenografia, Design, 2° anno | DE ALBENTIISFurin Nardon |

**MARTEDÌ 13-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Tittarelli Furin Nardon (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00  | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO | Design, II anno | MARTINIFarina Iori  |
|  | 09.00  | TECNICHE PITTORICHE | Pittura, Scen, I anno | RENZILok (Mosena) Ragni  |
|  | A seguire  | VIDEO EDITING | Pittura, Scen, 2° anno | DE ALBENTIISVasta Martini |
|  |  |  |  |  |
|  | A seguire | DIGITAL VIDEO  | BIENNIO | DE ALBENTIIS,VastaMartini |
| **Pomeriggio** | Renzi (eventualmente a disposizione)  |
|  | 14.00 | STILE STORIA DELL’ARTE DEL COSTUME I  | Pittura, Scultura, I anno | DE ALBENTIISFarina Lok (Mosena) |
|  | 14.00  | ILLUMINOTECNICA  | Scenografia, III anno | CECARINIIori Nardon |
|  | A seguire  | SCENOTECNICA  | Scenografia, II anno | COPELLIIori Nardon  |
|  | 14.00  | METODI E TECNICHE DI PITTURA SACRA CONTEMPORANEA | Pittura, II anno | TANCREDIRagni Tittarelli  |
|  | 14.00 | METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE | Tutte le Scuole, I anno | MARTINIBORIFurin  |

**MERCOLEDÌ 14-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | Ragni Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione)  |
|  | 09.00 | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE | Design, Scenografia, I anno | BORIIoriFurin  |
|  | 09.00 | PROG. GRAFICA DESIGN PER L’EDITORIA | Pittura, 2° anno | MAZZENGAFarina Ficola |
|  | A seguire | GRAPHIC DESIGN | Design, 2° anno | MAZZENGAFarina Ficola |
|  | 09.00 | STORIA DELL’ARTE | BIENNIO | DE ALBENTIIS Renzi Nardon  |
|  | A seguire | STORIA DELLO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | NARDONRenziDe Albentiis |
| **Pomeriggio** | Lok (Mosena) (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00 | BENI CULTURALI E AMBIENTALI  | BIENNIO | BATTISTONI Renzi Farina |
|  | 14.00 | PROG. INTERV. URBANI E TERR. | Pittura, Scultura, Scenografia, 3° anno | BORI, MARTINI, Nardon |
|  | A seguire | CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI | BIENNIO | BATTISTONIRenzi Farina  |
|  | A seguire | TEATRO DI FIGURA | Scenografia, Scultura, 2° anno | MIRABASSIRagni De Albentiis |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 14.00 | ST. ARTI APPLIC. | Scenografia, Design, II anno | IORITittarelliFurin |

**GIOVEDÌ 15-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | De Albentiis Nardon Martini (eventualmente a disposizione) |
| **Se necessario l’esame proseguirà lunedì 19-2-2018** | 09.00 | FENOMENOLOGIA | Tutte le Scuole, I anno | IORI FurinTittarelli  |
|  | 09.00 | TECNICHE MARMO PIETRE DURE | Scultura, II anno | RICCIFarinaRenzi |
|  | A seguire | SOCIOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, II anno | FEDERICI FarinaRenzi |
|  | 09.00 | COSTUME PER LO SPETTACOLO | Scenografia, 3° anno | DA NOMINAREFarinaRenzi  |
|  | 09.00 | INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI | Pittura, Scenografia, III anno | CONSIGLIORagni Lok (Mosena) |
| **Pomeriggio** | De Albentiis Renzi FurinLok Ragni Martini (eventualmente a disposizione) |
|  | 14.00 | ANTROPOLOGIA DELL’ARTE | Pittura, Scultura, I anno | NARDONFarinaTittarelli |
|  | 14.00 | ESTETICA | Pittura, Scenografia, Scultura II anno | PEDACENARDONIori  |
|  | A seguire  | ESTETICA | BIENNIO | PEDACENARDONIori  |

**VENERDÌ 16-2-2018**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mattina** | FARINA IORI (eventualmente a disposizione) |
|  | 09.00 | TECN. EXTRAMED. | Pittura, Scenografia, Scultura, I anno | CONSIGLIO RagniLok (Mosena) |
|  | 09.00 | SOUND DESIGN | Pittura, Design, Scenografia, III anno | BENEDETTIDe AlbentiisTittarelli |
|  | 09.00 | T. MODELLAZIONE COMPUTER. 3D | Design, III anno | PAGNOTTA Ficola Furin |
|  | 09.00 | TIPOLOGIA DEI MATERIALI | Design, Scultura, Scenografia, III anno | DE DONNORenzi Nardon  |
| **Pomeriggio** |  |
|  |  |  |  |  |

Ogni spostamento di data che si rendesse necessario rispetto al presente calendario, comporterà lo svolgimento degli esami nella giornata di  **LUNEDì 19-2-2018**

**MARTEDì 20-2-2018**

Giornata dedicata agli allestimenti per le tesi

**MERCOLEDì 21-2-2018 e GIOVEDì 22-2-2018**

Tesi Dipartimento di Arti visive, Scuole di Pittura e Scultura

Tesi Dipartimento di Progettazione arti applicate, Scuole di Design e Scenografia

Tesi Biennio Specialistico Scuole di Pittura, Scenografia e Scultura

Perugia, 16 gennaio 2018

f.to Il Direttore f.to Il Coordinatore per la Didattica

 (prof. Paolo Belardi) (prof. Emidio De Albentiis)

Affisso all’albo dell’Accademia in data 16.01.2018 con prot. n. 81