



LEGENDA

- Opere varie**
- 01 Soglia in piastrelle OV-01
 - 02 Soglia OV-02
 - 03 Rampa OV-03

- Pareti e soffitti**
- 01 Tinteggio PS-01
 - 02 Parete divisoria PS-02
 - 03 Scialbatura e tinteggio PS-03
 - 04 Controsoffitto PS-04
 - 05 Tinteggio PS-05

- Pavimenti e rivestimenti**
- 01 Pavimento e battiscopa PV-01
 - 02 Pavimento e battiscopa PV-02
 - 03 Pavimento e battiscopa PV-03

- Infissi**
- 01 Parete vetrata II-01
 - 02 Finestra II-02
 - 03 Porta interna in legno II-03
 - 04 Porta in acciaio esistente II-04
 - 05 Portoncino in legno esistente II-05
 - 06 Parete sanitaria II-06
 - 07 Porta in legno con maniglione II-07

- Sanitari**
- 01 Lavabo e rubinetteria SA-01
 - 02 Vaso igienico e cassetta SA-02
 - 03 Lavabo e rubinetteria SA-03
 - 04 Vaso igienico e cassetta SA-04

- Illuminazione**
- 01 Corpo illuminante a parete IL-01
 - 02 Corpo illuminante a incasso IL-02
 - 03 Corpo illuminante a incasso IL-03
 - 04 Corpo illuminante su binario IL-04
 - 05 Corpo illuminante su binario IL-05
 - 06 Corpo illuminante su binario IL-06
 - 07 Corpo modulare a incasso IL-07
 - 08 Binario IL-08

- Arredi**
- 01 Seduta oratori AM-01
 - 02 Tavolo oratori AM-02
 - 03 Seduta AM-03
 - 04 Seduta fissa AM-04
 - 05 Tenda a rullo AM-05

COMUNE DI PERUGIA

COMMITTENTE
FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" PERUGIA
 Il Presidente
 Avv. Mario Rampini
 piazza San Francesco al Prato, 5
 06123 Perugia
 C.F. 80064290541

INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO NEL COMPLESSO DI SAN FRANCESCO AL PRATO PER LA TRASFORMAZIONE DEL DEPOSITO DELLE OPERE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA IN AULA POLIVALENTE

PROGETTO ESECUTIVO

TAVOLA	PROGETTO ARCHITETTONICO
A-04	PROGETTO - pianta con arredi

COORDINAMENTO GENERALE
 dott. ing. Matteo Scoccia
 PROGETTO ARCHITETTONICO
 dott. arch. Cristina Passeri
 dott. ing. Matteo Scoccia
 PROGETTO STRUTTURALE
 dott. ing. Andrea Ficara
 PROGETTO IMPIANTI TERMOFLUIDICI
 dott. ing. Mario Lucarelli
 PROGETTO IMPIANTI ELETTRICI
 dott. ing. Marco Valigi