



ACCADEMIA BELLE ARTI  
PIETRO VANNUCCI  
PERUGIA  
1573



Regione Umbria



## SEGNALI 2014. ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE IV EDIZIONE, RASSEGNA INTERNAZIONALE, PERUGIA, 4-10 APRILE

### Invito a partecipare alla Selezione di Opere Audio-Video e di Arti Sonore

In occasione della quarta edizione della rassegna internazionale "Segnali-Arti Audiovisive e Performance", il comitato organizzatore intende ampliare ulteriormente la selezione e la ricognizione delle opere di Allievi, affiancando a quelle provenienti dai Conservatori di Musica e dalle Accademie di Belle Arti italiani quelle realizzate nell'ambito dell'Alta Formazione Artistica e Musicale europea.

L'apertura della Selezione delle opere audiovisive e sonore al contesto europeo vuole allargare anche lo scenario dei linguaggi contemporanei presi in considerazione, pertanto, oltre alle opere audio-video (*audiovisual art*), saranno contemplate anche le documentazioni multimediali - al fine di costituire un apposito archivio - di quelle opere che rientrino nelle caratteristiche internazionali della *sound art*, con particolare attenzione alle installazioni sonore, alle sculture sonore, alle opere di paesaggio sonoro e di 'passeggiata sonora' (*walks*).

Per Segnali 2014, saranno selezionate soprattutto opere audio-video (della durata massima di 30 minuti), mentre sarà possibile inviare la documentazione di performance audiovisive (della durata massima di 45 minuti) che il comitato di selezione si riserva di invitare per un'esecuzione dal vivo. In previsione, il comitato, a partire dal 2014, intende costituire un archivio sulla *sound art* realizzata nell'ambito dell'alta formazione artistica e musicale europea con la possibilità di inviare anche la documentazione multimediale di opere di arti sonore, le quali potranno essere invitate in future iniziative espositive dove la rassegna collaborerà.

Saranno accettati lavori realizzati negli anni 2012, 2013 e 2014. La valutazione del comitato di selezione sarà insindacabile e l'esito della selezione sarà comunicato nel minor tempo possibile.

Ogni video inviato per la selezione dovrà essere accompagnato da una Scheda Tecnica nella quale siano specificati: autore/i, autore/i delle musiche e del suono, biografie degli autori (max 500 battute spazi inclusi), breve sinossi dell'opera (max 500 battute spazi inclusi), paese/i di produzione, anno di produzione, durata in minuti e secondi, formato digitale originale, indicazioni per la videoproiezione. Materiali informativi adeguati e scheda tecnica dovranno accompagnare anche l'invio della documentazione di performance audio-video, di sculture e installazioni sonore, e delle opere di arti sonore, proposte per il 2014 e/o per l'archivio.

Le opere sottoposte alla selezione dovranno pervenire **entro e non oltre lunedì 03 marzo 2014** e potranno essere spedite, o caricate e trasferite *online*, in formati video di alta qualità (mp4, mpeg4, mpeg, mov, avi). L'indirizzo postale di riferimento è: «Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi", Piazza Annibale Mariotti 2, 06124 Perugia. All'attenzione del curatore di Segnali prof. Luigi Ceccarelli - Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali-Cattedra di Musica Elettronica». Per l'invio delle specifiche per il *download* delle opere e della documentazione si può fare riferimento all'indirizzo e-mail: [rassegna.segnali@gmail.com](mailto:rassegna.segnali@gmail.com)

La rassegna internazionale SEGNALI. ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE è promossa dal Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi", dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, da Regione Umbria e Fonoteca Regionale Oreste Trotta, dal Comune di Perugia (Centro di Cultura Contemporanea-Palazzo della Penna, Informagiovani e Politiche Giovanili). Riceve il patrocinio di Perugia 2019-città candidata a capitale europea della cultura.



/PALAZZO/  
/DELLA/PENNA/  
/CENTRO/DI/CULTURA/  
/CONTEMPORANEA/

