

CONCORSO

riservato agli studenti del biennio specialistico in "Arti visive"
dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

REGOLAMENTO

ART. 1 – PROMOTORE, TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Al fine di valorizzare le capacità creative dei propri studenti, l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (d'ora in poi ABA) in collaborazione con la Pottery Northwest di Seattle nonché con il patrocinio del Comune di Perugia, delle Associazioni del gemellaggio Perugia-Seattle, della Fondazione Moretti e di Chiara Radi, promuove un concorso intitolato DE POI AWARD.

ART. 2 – TIPO DI CONCORSO

Il concorso, in conformità alla lettera d'intenti stipulata in data 18.11.2015, è riservato agli studenti che, alla data di pubblicazione del presente Regolamento, consultabile anche nel sito internet di ABA (www.abaperugia.org), risultino iscritti al biennio specialistico in "Arti visive" (ma non ancora diplomati) e in regola con il pagamento delle tasse dell'ABA.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Regolamento sia delle decisioni della Giuria.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Non possono partecipare al concorso i coniugi e i parenti fino al terzo grado dei membri della giuria e dei membri della segreteria tecnica.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno presentare la domanda di partecipazione (corredata con le proprie generalità e con il proprio recapito) dichiarando di essere in regola con il pagamento delle tasse e allegando il proprio *curriculum vitae*.

La domanda e il *curriculum vitae* saranno inseriti all'interno di un plico chiuso sul cui sarà indicato solo il titolo del concorso ovvero DE POI AWARD.

Il plico dovrà essere consegnato, esclusivamente a mano, presso la segreteria del concorso, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 8 marzo 2019. Le domande pervenute oltre tale termine non saranno prese in considerazione.

ART. 4 – SEGRETERIA DEL CONCORSO

La segreteria del concorso, che sarà aperta dal lunedì al venerdì (nei giorni lavorativi) dalle ore 11.00 alle ore 13.00, è costituita presso la segreteria didattica di ABA ed è composta da Lucia Rosanio e Maria Melani.

ART. 5 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE

La Giuria, costituita da cinque membri effettivi con diritto di voto, si riunirà previa convocazione presso la sede di ABA e completerà i lavori entro 30 giorni naturali e consecutivi dalla data del termine ultimo di presentazione delle domande.

La Giuria sarà composta dai seguenti membri.

Mario Rampini

Presidente di ABA (Presidente della Giuria)

Giorgio Moretti

Presidente della Fondazione Moretti

Emidio D. De Albentiis

Direttore di ABA

Nicola Renzi

Docente di ABA

Luciano Tittarelli

Docente di ABA

Arthur Duff

Docente di ABA

Marino Ficola

Docente di ABA

Il Presidente di ABA potrà delegare un suo sostituto, comunicandolo tempestivamente alla segreteria del concorso, mentre gli altri membri non potranno delegare sostituti.

Le sedute della Giuria saranno considerate valide con la presenza di almeno tre membri e le decisioni saranno prese a maggioranza dai partecipanti alla seduta. In caso di parità, prevarrà il voto del Presidente della Giuria.

I lavori della Giuria, che stabilirà autonomamente i criteri di valutazione, sono riservati e insindacabili.

La Giuria, verificate eventuali incompatibilità, provvederà a esaminare e valutare i *curricula vitae* dei concorrenti e, quindi, formerà la graduatoria seguendo i criteri di valutazione prestabiliti.

Ai concorrenti non è ammesso fare ricorso alcuno ai deliberati della Giuria.

ART. 6 – PREMI

Il premio, offerto da Pottery Northwest e da SPSCA (*Seattle Perugia Sister City Association*), consiste in una borsa di studio per un soggiorno artistico di tre settimane nel mese di giugno 2019 comprendente il volo aereo A/R (Roma-Seattle-Roma), un rimborso a forfait di circa \$ 1.000,00 e l'ospitalità presso una famiglia di Seattle individuata da Pottery Northwest.

Lo studente vincitore potrà frequentare i laboratori di Pottery Northwest con la possibilità di lavorare in uno spazio dedicato utilizzando tutti i materiali e le attrezzature ivi presenti.

L'intento del premio è volto a realizzare opere in ceramica ispirate all'idea del contenitore ovvero del calice (interpretato in maniera non letterale). Le opere non dovranno superare la dimensione di 30 cm (larghezza) x 40 cm (altezza).

Al termine dell'esperienza artistica, una Giuria nominata da Pottery Northwest sceglierà l'oggetto di maggior pregio artistico realizzato dallo studente vincitore per esibirlo e metterlo in vendita nel proprio spazio espositivo. Allo studente vincitore spetterà il ricavato della vendita al netto del 60%.

Lo studente vincitore donerà uno degli oggetti realizzati alla SPSCA (*Seattle Perugia Sister City Association*) per essere utilizzato a scopi di beneficenza.

Lo studente-vincitore acconsente all'utilizzo del proprio nome e immagine per scopi pubblicitari e di marketing, inclusi sito web e newsletter, da parte di Pottery Northwest e SPSCA.

ART. 7 – DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

La graduatoria sarà pubblicata sul sito internet di ABA.

ART. 8 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti con la partecipazione saranno trattati da ABA al solo fine di consentire l'identificazione dei vincitori del concorso dopo l'analisi e la valutazione delle proposte. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della pubblicazione di cui ai precedenti punti. Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), con l'accettazione del presente Regolamento, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Perugia, 18 febbraio 2019 Prot. 290

Il Presidente di ABA

Mario Rampini