



AGENZIA
PER IL DIRITTO
ALLO STUDIO
UNIVERSITARIO
DELL'UMBRIA



Bando di concorso

UNIVERSITY STUDENTS ART edizione a.a. 2013-/2014

Tema del concorso : Perugia, con i luoghi di Francesco d'Assisi e dell'Umbria, Capitale Europea della Cultura 2019

ART. 1 FINALITA'

L' Agenzia per il Diritto allo studio Universitario dell'Umbria - nell'ottica di promuovere la produzione artistica, culturale e, in generale, la creatività e libera espressione dei giovani studenti universitari italiani e stranieri, che risiedono nel territorio della regione - bandisce, il concorso a premi denominato UNIVERSITY STUDENTS ART, edizione anno accademico 2013/2014.

Il concorso prevede:

- la selezione di n. 7 opere vincitrici, con assegnazione di un premio consistente in un voucher di viaggio con destinazione **Riga** città capitale della Lettonia e Capitale Europea della Cultura 2014 a ciascuno dei vincitori, nell'ambito delle sette sezioni del concorso: Pittura, Grafica, Fotografia, Video, Scultura e Installazione, Narrativa, Poesia (e' possibile conoscere gli eventi e le notizie relative a **Riga** Capitale Europea della Cultura 2014, visitando il sito di riferimento: <http://riga2014.org/eng>)
- la selezione di n. 1 opera vincitrice assoluta con assegnazione di un premio consistente in un voucher di viaggio con destinazione **Umeå** città della Svezia e Capitale Europea della Cultura 2014 . L'opera vincitrice assoluta viene selezionata tra tutte le opere presentate nell'ambito delle sette sezioni del concorso: Pittura, Grafica, Fotografia, Video, Scultura e Installazione, Narrativa, Poesia (e' possibile conoscere gli eventi e le notizie relative a **Umeå** Capitale Europea della Cultura 2014, visitando il sito di riferimento:<http://umea2014.se/en/#>)
- la realizzazione di un evento espositivo di tutte le opere partecipanti al concorso;

- la pubblicazione di un catalogo on line di tutte le opere partecipanti al concorso che verrà pubblicato sul sito internet dell’Agenzia
- la pubblicazione on line delle 8 opere vincitrici sul sito internet della Fondazione Perugia2019.

Art. 2 TEMA DEL CONCORSO

Il tema scelto per il concorso a.a. 2013/2014 si ricollega al Progetto di Candidatura di Perugia, con i luoghi di Francesco d’Assisi e dell’Umbria, a Capitale Europea della Cultura 2019 e richiede ai partecipanti al concorso di rappresentare con la propria opera uno dei tre modi individuati dal progetto di declinare la città di Perugia ovvero:

1. **Perugia città delle idee** che genera pensiero creativo, capace di innovare il patrimonio delle conoscenze e dei modi attraverso cui le idee si traducono in realtà;
2. **Perugia città del dialogo** che pratica il confronto tra chi, affermando la propria identità e i propri diritti di cittadinanza, partecipa democraticamente alla vita della comunità;
3. **Perugia città dell’accoglienza** non solo come ospitalità ma, anche, partecipazione a una rete di città più ampia e comprensiva, dove si opera a sistema e si valorizzano tutte le risorse che i territori e le loro comunità possiedono e sanno esprimere.

Per un approfondimento sul tema del concorso gli studenti interessati possono fare riferimento al sito internet www.perugia2019.eu

ART. 3 SOGGETTI PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti regolarmente iscritti per l’anno accademico 2013/2014 all’Università degli Studi di Perugia, all’Università per Stranieri di Perugia, ai Conservatori di Musica di Perugia e di Terni, all’Accademia delle Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia ed all’Istituto di Mediazione Linguistica di Perugia.

ART. 4 CRITERI PER LA PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Ogni studente partecipante al concorso può presentare **una sola opera** riferita ad una delle sette seguenti sezioni. Le caratteristiche dell’opera sono individuate come segue:

1. SEZIONE PITTURA

Nella sezione pittura è ammessa qualsiasi opera pittorica. Per opera pittorica si intende qualsiasi utilizzo o intervento manuale ad olio, tempera, acrilico, vernice

industriale, inchiostro, incisione, grafite, acquerello, vinile, su qualsiasi tipo di supporto anche prestampato; sono ammesse tecniche come collage e applicazioni polimateriche.

Misure ammesse: non inferiore a cm. 40X40 e non superiori a cm. 100 X100

2. SEZIONE GRAFICA - OPERE SU CARTA

Nella sezione grafica saranno ammesse solamente opere su carta o cartoncino. Nella sezione grafica sono ammesse le seguenti tecniche artistiche: disegno, acquerello, gouache, collage, i vari tipi di stampa in piano, digitale, a rilievo, in cavo (Giclée, offset, xilografia, incisione, litografia, serigrafia ecc.), computer grafica e opere eseguite con tecniche varie.

Misure ammesse: non inferiori a cm. 20X20 e non superiori a cm. 100 X100

3. SEZIONE FOTOGRAFIA

Sono ammesse fotografie digitali e analogiche, bianco e nero o a colori e tutte le modalità espressive dell'arte fotografica.

Misure ammesse: non inferiori a cm. 20X20 e non superiori a cm. 100 X100

4. SEZIONE SCULTURA e INSTALLAZIONE

Nella sezione scultura e installazione sono ammesse le opere realizzate con qualsiasi materiale, grezzo o manipolato, media, oggetti e forme espressive sia tradizionali che innovative. Le opere possono comprendere basi interattive con movimenti meccanici o elettrici, suoni, luci e video. L'iscrizione può avvenire tramite foto o video che ne ricostruiscano la tridimensionalità.

Spazio massimo utilizzabile per le opere: base 2 metri, profondità 2 metri, altezza 1,5 metri.

5. SEZIONE VIDEO

Nella sezione video sono ammesse opere di videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video danza, video teatro, video musicali, video astratti, video ritratti, ritratti della città e simili, fiction esclusa. Per l'evento espositivo sono richieste le opere originali su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Durata dei video: minimo 1 minuto, massimo 10 minuti.

6. SEZIONE NARRATIVA

Nella sezione narrativa sono ammesse composizioni di lunghezza max 12.000 battute , in copia cartacea e informatica

7. SEZIONE POESIA

Nella sezione poesia sono ammesse composizioni di lunghezza max 35 versi, in copia cartacea e informatica

Art. 5

TERMINI E MODALITÀ

Gli studenti interessati possono iscriversi al concorso **entro le ore 12,00 di venerdì il 30 maggio 2014** compilando la domanda di partecipazione esclusivamente in forma digitale direttamente sul sito dell'Agenzia.

I dati comunicati nella domanda della istanza sono dichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000; lo studente è totalmente responsabile della veridicità e completezza dei dati dichiarati.

Art. 6
GIURIA E SELEZIONE

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria artistica composta da:

- **SANDRO BARBAGALLO (Responsabile dei Musei Vaticani)**
- **BIZHAN BASSIRI (Scultore)**
- **FABIO DE CHIRICO (Responsabile della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria)**
- **PAOLO BELARDI (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Perugia)**
- **ANDREA CATERINI (Critico Letterario)**
- **ARNALDO COLASANTI (Direttore Artistico della Fondazione PERUGIASSISI2019)**
- **STEFANO DI STASIO (Pittore)**

Gli autori delle opere partecipanti al concorso dovranno procedere all'invio dell'opera per la realizzazione della mostra collettiva. Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere sono a carico dei partecipanti al concorso.

Tra le opere presentate la giuria eleggerà i sette vincitori delle sezioni Pittura, Grafica, Fotografia, Video, Scultura e Installazione Narrativa e Poesia e l'opera vincitrice assoluta selezionata tra tutte le opere presentate.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7
PREMI

I premi per gli autori delle opere vincitrici consistono in :

- **sette premi assegnati ai vincitori di ciascuna delle sette sezione del concorso - Pittura, Grafica, Fotografia, Video, Scultura e Installazione, Narrativa, Poesia - consistenti, ognuno, in un voucher di viaggio del valore di Euro 500,00 destinazione RIGA Capitale della Lettonia e Capitale Europea della Cultura 2014.** Il voucher comprende : biglietto aereo A/R, con partenza da Roma, e n. 3 notti in stanza doppia in Hotel 3 stelle con colazione inclusa;
- **un premio assegnato al vincitore del PREMIO SPECIALE PER LA MIGLIORE OPERA ASSOLUTA, consistente in un voucher di viaggio del valore di Euro 600,00 destinazione UMEA – Svezia Città Capitale Europea della Cultura 2014.** Il voucher comprende: biglietto aereo A/R, con partenza da Roma, e n. 3 notti in stanza doppia in Hotel 3 stelle con colazione inclusa;

Le opere vincitrici rimarranno di proprietà dell'Agenzia, tutte le altre opere partecipanti al concorso resteranno di proprietà degli autori.

Art. 8
NORMATIVA DI RIFERIMENTO

L'iniziativa di cui trattasi non rientra nel campo di applicazione del D.P.R. n. 430/2001 in quanto ricorre la previsione di cui all'art. 6 lettera a) trattandosi di "iniziative letterarie, artistiche o scientifiche, di presentazione di progetti o studi in ambito commerciale o industriale, in cui il premio conferito all'autore dell'opera prescelta ha il carattere di

prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività”.

A fini fiscali i premi erogati non rientrano nella fattispecie di cui all'art. 67 “Redditi diversi” comma 1 lettera d) del TUIR

Art. 9 FASI E SCADENZE

- Termine ultimo per iscriversi al concorso : **entro le ore 12,00 di venerdì il 30 maggio 2014;**
- Termini per la consegna delle opere all'Agenzia : **dalle ore 9,00 di lunedì 16 giugno alle ore 12,00 di venerdì 20 giugno 2014;**
- Evento espositivo, selezione opere vincitrici e assegnazione premi : **da domenica 29 giugno a domenica 6 luglio 2014.**

Art. 10 RESPONSABILITA'

L'Agenzia, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione.

Art.11 CONSENSO

Ciascun partecipante al concorso autorizza espressamente l'Agenzia nonché il suo Rappresentante Legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (“legge sulla Privacy”) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Agenzia nonché al suo Legale Rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo on line da pubblicare sul sito web dell'Agenzia e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività previste dal concorso.

L'Agenzia si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Art.12 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 Legge n.241 del 1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è individuato nel Dirigente del Servizio I “Interventi e servizi per il diritto allo studio universitario” dell'Agenzia : Dott.ssa Piera Angeloni

Informazioni sul concorso possono essere richieste alla struttura dell'Agenzia responsabile dell'istruttoria individuata nella Responsabile della Sezione II “ Servizi per la generalità degli studenti ed attività culturali” del Servizio I dell'Agenzia : Elena Pollacci.

Art.13
PUBBLICITA'

Il presente bando di concorso viene pubblicato sul sito internet dell'Agenzia all'indirizzo www.adisupg.gov.it sul sito della Fondazione Perugia2019 all'indirizzo www.perugia2019.eu sul sito del media universitario Radiophonica. com all'indirizzo www.radiophonica.com sui siti istituzionali dell'Università degli Studi di Perugia, dell'Università per Stranieri di Perugia, dei Conservatori di Musica di Perugia e di Terni, dell'Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, dell'Istituto di Mediazione Linguistica di Perugia.

L'adesione e partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

L'Amministratore Unico

Prof. Maurizio Oliviero