

ELENCO DELLE DISCIPLINE AA.AA. 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/23

CODICE	SETTORE ARTISTICO-SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA/ ORE
ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	6/36
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	6/60
ABPR16	DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	6/60
ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	6/60 (Triennio) 6/60 (Biennio)
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	6/60
ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	TECNOLOGIA DELLA CARTA	6/60
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6/36 (Triennio) 8/48 (Triennio Fashion Design) 6/36 (Biennio) 8/48 (Biennio)
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6/36 (Triennio)
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE ANTICA/MEDIEVALE	8/48 (Triennio)
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6/36
ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	6/60
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAPHIC DESIGN	6/60
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	6/60
ABPR19	GRAPHIC DESIGN	GRAFICA MULTIMEDIALE	8/80
ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA	TECNICHE DI FONDERIA	6/60
ABST46	ESTETICA	ESTETICA	6/36
ABST46	ESTETICA	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE	4/24
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	6/60
ABAV3	DISEGNO	DISEGNO PER LA PITTURA	6/60
ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	6/60

ABVPA64	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	6/60 (Triennio) 6/60 (Biennio)
ABTEC39	TECNOLOGIA PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4/24
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	6/60
ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	RENDERING 3D	6/60
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEI MATERIALI	6/60
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DELLA CERAMICA	6/60
ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE	TECNICHE DEL MOSAICO	6/60
ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA DELL'IMMAGINE	8/80
ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6/36
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	6/36
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	4/24
ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6/36
ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	6/60
ABTEC44	SOUND DESIGN	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI	6/60
ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	6/60
ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	TECNICHE DELLA SCULTURA	8/80
ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	6/36
ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	6/60
ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE EXTRAMEDIALI	6/60

ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI	6/36
ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	6/36
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	6/60
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	VIDEO EDITING	6/60
ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	DIGITAL VIDEO	6/36
ABPR35	REGIA	REGIA	6/60 (Triennio) 8/80 (Biennio)
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	6/60
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	6/60
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	8/80
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	8/80
ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	6/36
ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	6/60 (Triennio) 8/80 (Biennio)
ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	6/60 (Triennio) 8/80 (Biennio)
ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TEATRO DI FIGURA	6/60
ABAV5	PITTURA	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO	4/40
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	ELEMENTI DI ARCHITETTURA ED URBANISTICA	8/80
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	6/36
ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	INTERACTION DESIGN	8/80