

AVVISO AGLI STUDENTI DI DISEGNO TRIENNIO PITTURA

Prof. Luciano Tittarelli

L'esame si svolgerà secondo le linee guida per gli esami e le tesi on line, disposte per l'emergenza COVID-19

Il candidato dovrà scegliere 10 disegni che si caratterizzano per le seguenti tecniche e i generi pittorici, distribuendoli a scelta tra questi temi.

- la matita morbida e dura
- le matite acquerellabili
- il carboncino, la sanguigna, il pastello
- le tecniche miste
- l'acquarello.
- il segno di contorno
- il panneggio
- la luce e l'ombra
- le tecniche di chiaroscuro
- il disegno di figura
- il paesaggio
- la copia
- il ritratto e l'autoritratto.

E' gradita l'impaginazione.

TESTI CONSIGLIATI G. Di Napoli Disegnare e conoscere - Einaudi, Torino 2004 B. Edwards Disegnare con la parte destra del cervello - Longanesi, Milano 1982 J. Ruskin, Gli elementi del disegno, Milano, Adelphi, 2009. F. Purini, Una lezione sul disegno, Roma, Gangemi, 2007. L. Da Vinci, Trattato della pittura, Milano, TEA, 1995. Giorgio Fonio, Apollo e la sua ombra, Milano, Costa & Nolan editori, 2007

Valutazione:

Nell'esame verranno valutati i 10 disegni scelti e tutti gli elaborati presentati, compreso il blocco d'appunti. Si valuterà una professionale presentazione, l'evoluzione del lavoro e la competenza acquisita nel corso.

f.to IL DOCENTE

(Prof. Luciano Tittarelli)