

CALENDARIO E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE AL TRIENNIO E SELEZIONE PER I BIENNI SPECIALISTICI A.A. 2020-2021

05 ottobre 2020 Dalle h. 8.30	PROVA DI CULTURA GENERALE COLLOQUIO ATTITUDINALE (STUDENTI ITALIANI) E ACCERTAMENTO DEL POSSESSO DELLA LINGUA ITALIANA (STUDENTI STRANIERI) Commissione: A. Iori, L. Farina
05 ottobre 2020 Dalle h. 8.30	SELEZIONE PER ISCRIZIONE AI BIENNI SPECIALISTICI Commissione: W. Lok, N. Renzi
06 ottobre 2020 Dalle h. 9,00	AMMISSIONE ALLE SCUOLE DI PITTURA SCULTURA Commissione: L. Ragni, N. Renzi
07 ottobre 2020 Dalle h. 9.00	AMMISSIONE ALLE SCUOLE DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA – DESIGN, PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA- FASHION DESIGN, E SCENOGRAFIA Commissione: E. Furin, M. Crisolini

Il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, valutando la primaria esigenza – in relazione alla pandemia in atto dovuta al Covid-19 – di garantire la protezione sanitaria di tutti gli operatori e di tutti gli Studenti, ha deciso all'unanimità di far svolgere interamente *online* gli esami di ammissione all'anno accademico 2020-2021, sia per gli Studenti italiani non provenienti dai Licei artistici, sia per gli Studenti di provenienza estera.

Per sostenere l'esame di ammissione online è necessario che il Candidato disponga di *webcam* e microfono funzionanti, da tenere attivi per tutta la durata del colloquio.

Gli esami si svolgeranno secondo le seguenti modalità:

PROVE DI CULTURA GENERALE

Un colloquio motivazionale sulle ragioni che hanno portato il Candidato ad orientarsi verso gli studi artistici e prova linguistica (quest'ultima solo per gli Studenti stranieri non Turandot) per chi chiede l'ammissione ad una delle Scuole del triennio;

SELEZIONE PER ISCRIZIONE AI BIENNI SPECIALISTICI

Un colloquio motivazionale e presentazione di un proprio *portfolio* e della documentazione fotografica per gli Studenti che chiedono l'ammissione a ciascuno dei BIENNIO attivati;

PROVE PRATICO-ATTITUDINALI

AMMISSIONI ALLE SCUOLE TRIENNALI DI PITTURA E SCULTURA

Indirizzo Pittura

Il colloquio di ammissione all'indirizzo Pittura ha come principale scopo di sondare la motivazione che spinge il candidato alla scelta di questo specifico percorso di studi.

Ad ulteriore supporto della presentazione verbale lo studente ha facoltà di portare – senza obbligatorietà – una documentazione di proprie opere, come ad esempio: disegni e dipinti realizzati con tecnica a libera scelta, fotografie e oggetti che siano attinenti al mondo della Pittura e della creatività.

La documentazione eventualmente portata potrà essere illustrata in formato digitale, da condividere attraverso la piattaforma su cui si svolgerà l'incontro *online*, oppure in formato reale, da mostrare attraverso la *webcam* del candidato.

Indirizzo Scultura

Il colloquio di ammissione all'indirizzo Scultura ha come principale scopo di sondare la motivazione che spinge il candidato alla scelta di questo specifico percorso di studi.

Ad ulteriore supporto della presentazione verbale lo studente ha facoltà di portare – senza obbligatorietà – una documentazione di proprie opere, come ad esempio: bozzetti, modellini tridimensionali, fotografie e oggetti che siano attinenti al mondo della Scultura e della creatività.

La documentazione eventualmente portata potrà essere illustrata in formato digitale, da condividere attraverso la piattaforma su cui si svolgerà l'incontro online, oppure in formato reale, da mostrare attraverso la *webcam* del candidato.

AMMISSIONI ALLE SCUOLE TRIENNALI DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA-DESIGN, FASHION DESIGN E SCENOGRAFIA

Indirizzo Design

Il colloquio di ammissione all'indirizzo Design ha come principale scopo di sondare la motivazione che spinge il candidato alla scelta di questo specifico percorso di studi.

Ad ulteriore supporto della presentazione verbale lo studente ha facoltà di portare – senza obbligatorietà – una documentazione di proprie opere, come ad esempio: disegni realizzati con tecnica a libera scelta, progetti, elaborati grafici, fotografie e oggetti prodotti che siano attinenti al mondo del Design e della creatività.

La documentazione eventualmente portata potrà essere illustrata in formato digitale, da condividere attraverso la piattaforma su cui si svolgerà l'incontro online, oppure in formato reale, da mostrare attraverso la *webcam* del candidato.

Indirizzo Fashion Design

Il colloquio di ammissione all'indirizzo Fashion Design ha come principale scopo di sondare la motivazione che spinge il candidato alla scelta di questo specifico percorso di studi.

Ad ulteriore supporto della presentazione verbale lo studente ha facoltà di portare – senza obbligatorietà – una documentazione di proprie opere, come ad esempio: disegni realizzati con tecnica a libera scelta, figurini di moda, elaborati grafici, fotografie e modelli prodotti che siano attinenti al mondo del Fashion.

La documentazione eventualmente portata potrà essere illustrata in formato digitale, da condividere attraverso la piattaforma su cui si svolgerà l'incontro online, oppure in formato reale, da mostrare attraverso la *webcam* del candidato.

Indirizzo Scenografia

Il colloquio di ammissione all'indirizzo Scenografia ha come principale scopo di sondare la motivazione che spinge il candidato alla scelta di questo specifico percorso di studi.

Ad ulteriore supporto della presentazione verbale lo studente ha facoltà di portare – senza obbligatorietà – una documentazione di proprie opere, come ad esempio: disegni realizzati con tecnica a libera scelta, progetti, elaborati grafici, fotografie e oggetti che siano attinenti al mondo della Scenografia.

La documentazione eventualmente portata potrà essere illustrata in formato digitale, da condividere attraverso la piattaforma su cui si svolgerà l'incontro online, oppure in formato reale, da mostrare attraverso la *webcam* del candidato.

Sarà assolutamente **NECESSARIO** che nelle domande di ammissione ci siano gli indirizzi mail per l'inserimento nella piattaforma d'Istituto Microsoft Teams. Le modalità di accesso dei Candidati alla piattaforma saranno comunicate successivamente.

Chi avesse eventualmente fatto domanda, oltre che per l'ammissione, anche per il concorso denominato ABA ONLIFE sarà avvisato per tempo sulle modalità di partecipazione.



f.to Il Direttore
(Prof. Emidio D. De Albentis)

