

AVVISO DEL DIRETTORE

Il Direttore e il Consiglio Accademico indicano con questo avviso la soluzione definitiva al problema che è venuto a crearsi con la scomparsa nei nuovi piani di studio di discipline (obbligatorie nei vecchi piani di studio) come Teoria della percezione (2° anno, vecchio piano di studi di pittura) e Fenomenologia (1° anno, vecchio piano di studi di pittura e scultura). Tale questione riguarda specificamente gli Studenti oggi iscritti al 3° anno

- Nessun problema, naturalmente, per chi ha conseguito la firma di frequenza e di ammissione a entrambi gli esami entro giugno 2020 (ultima data possibile): chi si trova in questa condizione potrà sostenere gli esami di Teoria della percezione entro febbraio 2021 (ultima data possibile, perché il corso scompare dai piani di studio ABA) e di Fenomenologia da febbraio 2021 in poi
- I problemi più consistenti si pongono per chi non ha conseguito la firma dei due esami in tempo utile (cioè entro giugno 2020). Le due situazioni vanno distinte come segue (naturalmente è possibile che ci siano Studenti che si trovino in entrambe le situazioni o in una sola delle due):
- Per gli Studenti privi di firma e di ammissione per l'esame di Teoria della Percezione, questo esame andrà **necessariamente** sostituito con l'esame di **DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI**, di pari CFA (6) e di eguale settore disciplinare
- Per gli Studenti privi di firma e di ammissione per l'esame di **FENOMENOLOGIA** il Direttore e il Consiglio Accademico danno quale indicazione vincolante la frequenza del corso di Fenomenologia attivato quest'anno per il solo Dipartimento di Progettazione e di Arti Applicate che dovrà essere aperto – proprio a causa di questa situazione eccezionale – anche a questi Studenti del Dipartimento di Arti Visive che si trovano in questa specifica condizione