

## Convegno internazionale GIOVANNI CARANDENTE, UNA VITA PER L'ARTE

SPOLETO

12-13 novembre 2020

in streaming su [www.palazzocollicola.it](http://www.palazzocollicola.it)

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giovanni Carandente (Napoli, 30 agosto 1920 - Roma, 7 giugno 2009) il Comitato nazionale, appositamente istituito dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo, ha promosso un convegno internazionale che si terrà a Spoleto il 12-13 novembre 2020 e che si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della poliedrica attività di Carandente in qualità di studioso, di funzionario e soprintendente del Ministero, di curatore e di divulgatore di cose d'arte.

Le due giornate di studio si articoleranno in cinque tavoli di lavoro che, attraverso prospettive e letture differenti, sapranno restituire la varietà e la qualità dell'impegno del critico napoletano, sollecitando un'ampia riflessione sulle intuizioni che ne hanno fatto uno dei più autorevoli interpreti e curatori dell'arte contemporanea.

### PROGRAMMA

**12 novembre 2020, ore 10**

### SALUTI

Umberto de Augustinis, Sindaco di Spoleto

Duccio K. Marignoli, Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Giovanni Carandente

### COMUNICAZIONI

Carlo Lorenzetti, Arnaldo Pomodoro, Gabriella Di Milia Consagra, Fondazione Progetti Beverly Pepper

Tavolo 1

#### CARANDENTE AL MINISTERO DEI BENI CULTURALI

Introduce e coordina CRISTIANO GIOMETTI, Università degli Studi di Firenze

GIOVANNI LUCA DELOGU, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

*Carandente funzionario del Ministero*

VINCENZO ABBATE, Storico dell'arte

*Giovanni Carandente, gli anni palermitani e gli studi sull'arte siciliana*

STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia

*Carandente e l'Ottocento, tra Macchiaioli e paesaggisti inglesi*

ALESSANDRO DEL PUPPO, Università degli Studi di Udine

*Gino Rossi, Carandente e la Galleria Nazionale d'arte moderna nel 1956*

PAOLO PORRECA, Ricercatore

*Carandente e Piet Mondrian (1956)*

**12 novembre 2020, ore 15**

Tavolo 2

**CARANDENTE E LA SCULTURA INTERNAZIONALE**

Introduce e coordina DUCCIO K. MARIGNOLI, The Marignoli di Montecorona Foundation

HANNAH HIGHAM, Curator Henry Moore Foundation

*The Theatre of the city: Henry Moore and Giovanni Carandente. Stories of Continuity not Rupture*

DUCCIO NOBILI, Dottorando Scuola Normale Superiore di Pisa

*Scultura di massa. Henry Moore 1972 e le mostre di "Scultura in città" negli anni Settanta*

HENRY MEYRIC HUGHES, Critico indipendente e scrittore

*Giovanni Carandente, developing new Contexts for outdoor Monumental Sculpture. Henry Moore and Anthony Caro in Italy*

STEFANO ESENGRINI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*David Smith, pioniere della scultura moderna*

ALESSANDRA FRANCHINA, Archivio Severini Franchina

*David Smith, viaggio in Italia: "Vulcano a Spoleto"*

EUGENIA EGAÑA, Museo Chillida Leku

*Chillida-Carandente. The Italian brothers*

JED PERL, Critico d'arte

*Anatomy of a Friendship: Calder and Carandente from Teodelapio to work in Progress*

**13 novembre 2020, ore 9,30**

Tavolo 3

**CARANDENTE ALLA BIENNALE DI VENEZIA**

Introduce e coordina NICO STRINGA, Storico dell'arte

FRANCESCO TEDESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Consagra e Carandente tra Spoleto '62 e Venezia '72*

LUCA PIETRO NICOLETTI, Università degli Studi di Udine

*Carandente, Marchiori e la Biennale di Venezia del 1972*

STEFANIA PORTINARI, Università Ca' Foscari di Venezia

*"Dimensione futuro". Il luogo degli artisti alle Biennali di Carandente (1988 e 1990)*

Tavolo 4

**CARANDENTE TRA MEMORIA E DIVULGAZIONE**

Introduce e coordina STEFANIA PETRILLO, Università degli Studi di Perugia

CLAUDIA TEREZI, Storica dell'arte

*Spoletto '62, i luoghi della scultura*

BIANCA PEDACE, Accademia di Belle Arti di Perugia

*Carandente e la città di Spoleto*

ASSUNTA PORCIANI, Fondazione La Quadriennale di Roma

*Tra le carte di Giovanni Carandente*

ALESSANDRO CARANDENTE, Poeta

*Giovanni Carandente giornalista*

ANTONELLA PESOLA, Storica e critica d'arte

*Carandente e Duchamp. Antefatti di una monografia*

**13 novembre 2020, ore 15,30**

Tavolo 5

**ATTUALITÀ DI CARANDENTE**

Introduce e coordina MARCO TONELLI, Direttore artistico di Palazzo Collicola e della Galleria d'Arte Moderna "G. Carandente" di Spoleto

Intervengono:

BRUNO CORÀ, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello

ALBERTO FIZ, Critico d'arte e curatore

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI, Sovrintendente capitolina ai beni culturali di Roma Capitale

MARCO PIERINI, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria

PHILIP RYLANDS, Presidente e CEO The Society Of The Four Arts

BRUNO TOSCANO, Professore emerito dell'Università degli Studi RomaTre