

resoconto del workshop artistico interdisciplinare

The Sound Identity of Places

Nella serata di domenica 1 giugno 2014 si è concluso pubblicamente il workshop artistico interdisciplinare *The Sound Identity of Places* (organizzato da Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, Università degli Studi di Perugia, Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi", Università per Stranieri di Perugia), che ha visto la partecipazione di studenti e docenti provenienti da istituzioni di alta formazione di tutta Italia.

Le sei proposte progettuali elaborate nell'ambito del workshop, condotto da Dick Rijken e Tijs Ham, rispettivamente direttore e docente dello STEIM, prestigioso istituto olandese di ricerca sul suono e sulle sue applicazioni, sono state presentate nella biblioteca dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, affollatissima per l'occasione.

Un grand jury qualificato, composto dalle massime autorità degli istituti di alta formazione universitaria e artistica di Perugia, ha selezionato come vincitore il progetto "Sentire³", sviluppato dagli studenti Antonino Milotta e Donchev Zlatolin (Accademia di Belle Arti "Ligustica" di Genova), Christophe Constantin e Francesco Palluzzi (Rome University of Fine Arts), Alessia Damiani e Massimo Cervini (Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"), Alessandro Ariel Terranova e Francesca Moschini (Università degli Studi di Pisa). Una proposta progettuale di carattere intimo e riflessivo, fondata sull'importanza dell'esperienza del silenzio finalizzata alla percezione più consapevole dei suoni che identificano la città.

L'iniziativa, che ha visto coinvolti circa 60 tra docenti e studenti di molte città italiane, tra cui le cinque facenti parte con Perugia della short list per il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 (Cagliari, Lecce, Matera, Ravenna, Siena), si è conclusa in maniera festosa nel chiostro dell'Accademia di Belle Arti perugina, in un'atmosfera capace di evidenziare le potenzialità sottese alla condivisione delle idee e della cultura nell'ottica di una promozione dell'immagine della città.

grand jury

Matteo Agostini, direttore del Nuovo Istituto Design Perugia

Antonio Bellini, presidente del Conservatorio di Perugia "Francesco Morlacchi"

Bas Ernst, responsabile eventi culturali dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma

Giuliano Giuman, artista

Matteo Gradassi, direttore dell'Istituto Italiano Design Perugia

Tijs Ham, docente centro indipendente olandese STEIM

Franco Moriconi, rettore dell'Università degli Studi di Perugia

Giovanni Paciullo, rettore dell'Università per Stranieri di Perugia

Andrea Pascucci, designer e rappresentante dell'Associazione per il Disegno Industriale

Piercarlo Pettrossi, responsabile dei rapporti con le altre città candidate della Fondazione Perugiassisi 2019

Mario Rampini, presidente dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

Dick Rijken, direttore del centro indipendente olandese STEIM

elenco dei partecipanti

Inverso di città

Emanuele Rocchi, Maurizio Esposito - Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

Alessandro Ligato, Veronica Vescio - Accademia di Belle Arti di Brera

Massimo Massimi, Giuseppe Silvi - Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
Lucia Provenzano, Monica Ambrosecchia - Università degli Studi della Basilicata

Playing the city

Fabio Di Chio, Andrea Di Salvatore - Accademia di Belle Arti di Lecce
Eugenio Ambrosin, Oscar Valenzin - Accademia di Belle Arti di Venezia
Nicola Frattegiani, Andrea Sommani - Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"
Francesco Zoffoli, Marco Di Valvasone - Sapienza Università di Roma

Sentire³

Antonino Milotta, Donchev Zlatolin - Accademia di Belle Arti "Ligustica" di Genova
Christophe Constantin, Francesco Palluzzi - Rome University of Fine Arts
Alessia Damiani, Massimo Cervini - Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"
Alessandro Ariel Terranova, Francesca Moschini - Università degli Studi di Pisa

autocTono

Dario Frettoli, Sara Carraro - Accademia "Carrara" di Belle Arti Bergamo
Giovanni Vannoni - Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci di Siena"
Andrew Harvey - Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"
Anna Scognamiglio, Alessandra Capponi - Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
Valeria Marzocchella, Salvatore Volpicelli - Seconda Università degli Studi di Napoli

Walking sounds

Francesca Ceccarelli, Marco Zagaria - Accademia di Belle Arti di Roma
Elena Grigoli, Margherita Perini - Accademia di Belle Arti di Verona
Simone Maccaglia, Simone Benedetti - Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni
Iacopo Stavole, Giacomo Della Rocca - Università degli Studi di Perugia

What the future

Agnese Scultz, Francesca Saitta - Accademia di Belle Arti di Ravenna
Lucia Sgrafetto, Lorenzo Mazzali - Istituto Superiore Industrie Artistiche Urbino
Giorgio Bertinelli, Antonio Diotallevi - Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"
Francesca Pani, Claudia Arioni - Università degli Studi di Cagliari