

## **"LAKES: THE MIRRORS OF THE EARTH"**

Premesso che gli studenti frequentanti i corsi di "Tecniche dell'incisione/Grafica d'arte" e "Xilografia", regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, d'ora in poi ABA, sono stati tempestivamente informati dell'iniziativa concorsuale in epigrafe, indetta dal Comitato Organizzatore WLC15 Voxteca-Università per Stranieri di Perugia e Cattedra Unesco in Water Resources Management and Culture, d'ora in poi WLC15, attraverso un Bando pubblicato nel sito internet e affisso nella bacheca dell'ABA.

Considerati gli elaborati richiesti per la partecipazione (art. 3 del Bando) e considerato che a tutt'oggi sono pervenuti, nei termini previsti (art. 3 del Bando), n. 9 (nove) plichi regolarmente consegnati e ammessi alla selezione.

Oggi lunedì 23 giugno 2014, alle ore 11,00, presso la direzione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia (sita a Perugia in piazza San Francesco al Prato n. 5), sono stati invitati, con convocazione concordata tramite posta elettronica, i componenti della Giuria.

Sono presenti i seguenti componenti della Giuria, in numero legale idoneo per procedere alla valutazione dei progetti grafici presentati.

Paolo Belardi, Direttore ABA

Chiara Biscarini, delegato dal Presidente WLC15

Domenico Ferrera, direttore amministrativo ABA, delegato dal Presidente ABA

Piergiorgio Manciola, Vicepresidente WLC15

Luciano Tittarelli, Vicedirettore ABA

Piergiorgio Manciola, che svolge il ruolo di Presidente della Giuria avvalendosi del supporto di Paolo Belardi in qualità di Segretario verbalizzante, illustra le motivazioni che hanno portato alla promozione dell'iniziativa e i risultati attesi (art. 1 del Bando).

Dopo breve discussione, i componenti della Giuria stabiliscono quattro criteri gerarchici di valutazione: originalità, espressività, aderenza al tema, esecuzione.

Quindi si procede all'apertura dei plichi (che i componenti della Giuria vedono per la prima volta), pervenuti entro le ore 13,00 del giorno 13 giugno 2014 (art. 3 del Bando), e vengono numerati progressivamente da 1 a 9 tutte le opere presentate, con eguale

numero per la busta esterna, per l'opera e per la scheda in cui sono riportate le generalità dei partecipanti.

Dopo un'approfondita analisi, dall'esame delle opere contenute nei plichi risultano vincitrici ex aequo le opere n. 1, n. 5, n. 7. Sono menzionate per la qualità della tecnica esecutiva le opere n. 6, n. 9.

Si procede quindi all'abbinamento dei numeri di cui alla precedente graduatoria con i nominativi dei partecipanti.

Progetto contrassegnato con il numero 1: Ding Biquiao  
Progetto contrassegnato con il numero 2: Ding Biquiao  
Progetto contrassegnato con il numero 3: Anna Pellegrini  
Progetto contrassegnato con il numero 4: Tatiana Ripollino  
Progetto contrassegnato con il numero 5: Catarzyna Kolezka  
Progetto contrassegnato con il numero 6: Kamila Bajczyk  
Progetto contrassegnato con il numero 7: Noemi Belfiore  
Progetto contrassegnato con il numero 8: Carla Tejo  
Progetto contrassegnato con il numero 9: Deborah Fanini

Pertanto si procede alla proclamazione dei vincitori:

Ding Biquiao, Catarzyna Kolezka, Noemi Belfiore.

Quindi si procede alla proclamazione dei menzionati:

Kamila Bajczyk, Deborah Fanini.

La seduta termina alle ore 12,30.

Il presente verbale, redatto in n. 2 copie, è letto, approvato e siglato da tutti i membri della Giuria nonché firmato per esteso dal Presidente e dal Segretario verbalizzante.

Piergiorgio Manciola (Presidente della Commissione giudicatrice)

Paolo Belardi (Segretario verbalizzante)

Perugia, 23 giugno 2014

