

FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI "PIETRO VANNUCCI"- PERUGIA

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE 2°-3° ANNO E BIENNIO 2013-2014  
E CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE 1° ANNO 2014-2015

Riunione Consiglio Accademico ore 9,00 di lunedì 09.02.2015

lunedì 9 febbraio 2015				
MATTINA				
<b>Triennio</b>				
	9,30	<b>Pittura 2</b>	2° 3° anno Triennio Pitt 2 (e Pitt 1)	<b>Ragni, De Albentis, Lok</b>
	9,30	<b>Scenografia</b>	1° 2° 3° anno Triennio Scen	<b>Crisolini, Farina, Iori</b>
	A seguire	<b>Costume per lo spettacolo</b>	3° anno Triennio Scenografia	<b>Crisolini, Martini, Farina</b>
	A seguire	<b>Scenotecnica</b>	3° anno Triennio Scenografia	<b>Crisolini, Martini, Farina</b>
	A seguire	<b>Scultura</b>	1° 2° 3° anno Triennio Scult	<b>Renzi, Lok, Tittarelli</b>
	A seguire	<b>Tecniche della scultura</b>	1° anno (ma anche 2° e 3° anno per completamento) Triennio Scult.	<b>Duff, Renzi, De Albentis</b>
<b>Biennio</b>	A seguire	<b>Scultura I-II/Laboratorio di Scultura I-II</b>	Biennio	<b>Duff, Renzi, De Albentis</b>
POMERIGGIO				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Disegno per la decorazione</b>	3° anno triennio Pitt.	<b>Martini, Iori, Lok</b>
	14,00	<b>Installazioni multimediali</b>	3° anno triennio Pitt. Scul. Scen.	<b>Duff, Ragni, Renzi</b>
	14,00	<b>Tecniche grafiche speciali</b>	3° Triennio Pitt.	<b>Scavizzi, Farina, Tittarelli</b>
	14,00	<b>Storia e met. critica d'arte</b>	2° anno Triennio Pitt.	<b>Coccia, Predicatori, De Albentis</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Pedagogia e didattica dell'arte</b>	Biennio	<b>Predicatori, Coccia, De Albentis</b>
	A seguire	<b>Tecniche grafiche speciali</b>	Biennio	<b>Scavizzi, Farina, Tittarelli</b>
	A seguire	<b>Laboratorio di Grafica</b>	Biennio	<b>Scavizzi, Farina, Tittarelli</b>
	A seguire	<b>Anatomia Artistica II</b>	Biennio	<b>Tittarelli, Farina, Lok</b>

martedì 10 febbraio 2015				
MATTINA				
<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Disegno</b>	1° anno Triennio Pitt. Scult. Design, Scen.	<b>Tittarelli, Farina, Lok</b>
	9.00	<b>Tecniche di fonderia</b>	3° anno Triennio Scultura	<b>Traini, Renzi, De Albentis</b>
	A seguire	<b>Disegno tecnico e progettuale</b>	1° anno Triennio Design	<b>Dragoni, Renzi, De Albentis</b>
	9,00	<b>Regia</b>	1° anno Triennio Scen.	<b>Antonioli, Iori, Ragni</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Laboratorio di scenografia</b>	Biennio	<b>De Albentis, Iori, Lok</b>
	A seguire	<b>Regia</b>	Biennio	<b>Antonioli, Iori, Ragni</b>
POMERIGGIO				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Pittura 2</b>	1° anno Triennio Pitt	<b>Ragni, De Albentis, Lok</b>
	A seguire	<b>Progettazione di allestimenti</b>	3° anno Triennio pitt- scult- scen.	<b>Dragoni, De Albentis, Renzi</b>
	A seguire	<b>Anatomia Artistica</b>	2° anno Triennio Pitt- Scult	<b>Tittarelli, Farina, Renzi</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Lab. di Pittura I e II</b>	Biennio	<b>Gallo, Ragni, Farina</b>
	A seguire	<b>Laboratorio Grafica I e II</b>	Biennio	<b>Scavizzi, Farina, Iori</b>
	A seguire	<b>Tecniche della stampa calcografica</b>	Biennio	<b>Mosena, Scavizzi, Iori</b>

Mercoledì 11 febbraio 2015				
MATTINA				
<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Inglese/Lingua Europea</b>	Triennio (prova orale)	<b>Belardi, Martini,.....</b>
	9,00	<b>Tecniche della Ceramica</b>	1° anno Triennio Scult. Pitt Des.	<b>Ficola De Albentis, Renzi,</b>
	9,00	<b>Storia dello Spettacolo</b>	1° anno Triennio scenografia	<b>Nardon, Tittarelli, Lok</b>
	A seguire	<b>Antropologia dell'arte</b>	1° anno Triennio Pitt.	<b>Nardon, Tittarelli, Lok</b>

<b>Biennio</b>	A seguire	<b>Antropologia dell'arte II (= Antrop. cultur. ed etnogr.)</b>	Biennio	<b>Magrini, Nardon, Tittarelli,</b>
<b>Triennio</b>	A seguire	<b>St. Arte Sacra M. e Cont.</b>	2° anno triennio Pitt. Scult.	<b>Pesola, Nardon, Tittarelli</b>
	A seguire	<b>Tecniche extramediali</b>	1° anno Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Ragni, Iori, Lok</b>
	9,00	<b>Modellistica</b>	3° anno Triennio Scen. Scult.	<b>Stella, De Albentis, Farina</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Modellistica</b>	Biennio	<b>Fioroni, De Albentis, Farina</b>
<b>Biennio/Tr.</b>				
	A seguire	<b>Design</b>	Biennio/ 1°-2° Triennio Design	<b>Tittarelli, Farina, Lok</b>
POMERIGGIO				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Stile storia dell'Arte e del costume I + evtl. Stud. St. dell'Arte greco-romana</b>	1° anno Triennio Pitt. Sc.	<b>De Albentis, Farina, Ragni</b>
	14,00	<b>Tipologia dei materiali/Tecnologia e Tip. dei Materiali</b>	3° anno Triennio Scult- Scen- Pitt	<b>Dragoni, Renzi Iori,</b>
	14,00	<b>Web design</b>	2° anno tr. Design	<b>Addamiano, Martini, Lok</b>

**giovedì 12 febbraio 2015**

**MATTINA**

<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Estetica</b>	2° anno Triennio	<b>Pedace, Tittarelli, Lok</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Estetica</b>	Biennio	<b>Pedace, Tittarelli, Lok</b>
<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Metodologia della progettazione</b>	1° anno Triennio Scen	<b>Belardi, Iori, Martini</b>
	A seguire	<b>Fondamenti di Disegno Informatico</b>	1° anno Triennio Scen	<b>Farina, Iori, Martini</b>
	9,00	<b>Tecniche della Fotografia + Fotografia</b>	2° Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Izzo, De Albentis, Scavizzi</b>
<b>Biennio</b>	A seguire	<b>Tecniche e tecnologie della decorazione</b>	Biennio	<b>Farina, Iori, Martini</b>

**POMERIGGIO**

<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Storia dell'Arte moderna</b>	3° anno Triennio Pitt- Scult- Scen	<b>De Albentis, Renzi, Tittarelli</b>
	14,00	<b>Prog. Graf. Design Editoria</b>	2° anno Triennio Pitt.	<b>Mazzenga, Lok, Ragni</b>
	A seguire	<b>Graphic design</b>	2° anno Triennio design	<b>Mazzenga, Lok, Ragni</b>
<b>Biennio</b>	A seguire	<b>Economia e Mercato dell'Arte</b>	Biennio	<b>Nardon, Lok, Tittarelli</b>
<b>Triennio</b>	A seguire	<b>Tecniche dell'incisione I</b>	2° Triennio Pitt.	<b>Papucci, Scavizzi, Tittarelli</b>

<b>venerdì 13 febbraio 2015</b>				
<b>MATTINA</b>				
<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Arte del Fumetto</b>	1° anno Triennio Pitt - Scult- Scen	<b>Farina, Ragni, Renzi</b>
	9,00	<b>Fashion Design</b>	1° anno Triennio Design	<b>Gonnella, Lok, Iori</b>
	A seguire	<b>Elementi di Arch. ed Urb.</b>	2° anno Triennio Scenografia	<b>De Albentiis, Martini, Lok</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Elementi di Arch. ed Urb.</b>	Biennio	<b>De Albentiis, Martini, Lok</b>
	A seguire	<b>Storia dell'arte</b>	Biennio	<b>De Albentiis, Martini, Lok</b>
<b>POMERIGGIO</b>				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea</b>	2° anno Triennio Pittura	<b>Tancredi, Iori, Tittarelli</b>
	A seguire	<b>Storia dell'Architettura contemporanea</b>	1° anno Triennio Scen. Design	<b>Iori, Ragni, Tittarelli</b>

**lunedì 16 febbraio 2015**

<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Fenomenologia</b>	1° anno Triennio Pitt. Scult. Scen	<b>Iori, Tittarelli, Lok</b>
	9,00	<b>Stile Storia dell'Arte e del costume 1-2</b>	2° anno Triennio Scen	<b>De Albentis, Ragni, Scavizzi</b>
	A seguire	<b>Storia dell'Arte contemporanea 1</b>	2° anno Triennio Pitt. Scult. Scen	<b>De Albentis, Ragni, Scavizzi</b>
<b>POMERIGGIO</b>				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Tecniche Pittoriche</b>	1° anno Triennio Pitt.	<b>Renzi, Farina, Tittarelli (Belardi)</b>
	14,00 oppure a seguire se esame Fenomen. si prolunga	<b>Storia delle Arti applicate</b>	2° anno Triennio scen	<b>Iori, Ragni, Lok</b>
	A seguire	<b>Storia dell'Arte Contemp. e St. dell'Arte Contemp. 2</b>	3° anno Triennio Pitt- Scult- Scen	<b>Iori, Ragni, Lok</b>
	A seguire	<b>Teoria e Metodo Mass Media</b>	3° Triennio	<b>Barboni, De Albentis, Lok</b>
	14,00	<b>Teoria della percezione</b>	2° Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Marani, Martini, Scavizzi</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Teoria e Metodo Mass Media</b>	Biennio	<b>Barboni, De Albentis, Lok</b>

**martedì 17 febbraio 2015**

**MATTINA**

<b>Triennio</b>				
	9,00	<b>Elementi di Morfologia e Din. della Forma</b>	2° anno Triennio Pitt. Scult.	<b>Farina, Tittarelli, De Albentis</b>
	9,00	<b>Stile, storia dell'arte e del costume 1-2</b>	2° anno Triennio scenogr, design	<b>Iori, Tittarelli, De Albentis</b>
	9,00	<b>Progett. Interv. Urbani e Territoriali</b>	3° anno Pittura, Scult., Scen.	<b>Martini, Ragni, Lok</b>

**POMERIGGIO**

<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Elaborazione digitale dell'immagine</b>	1° anno Triennio Pitt. Scen	<b>Vasta, Lok, Iori</b>
	14,00	<b>Fondamenti di Informatica</b>	1° anno Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Pagnotta, Belardi, Martini</b>
	14,00	<b>Xilografia</b>	1° anno Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Mosena, Scavizzi, Renzi</b>
	A seguire	<b>Tecniche dell'incisione II</b>	3° Triennio Pitt.	<b>Scavizzi, Mosena, Tittarelli</b>
<b>Biennio</b>				
	A seguire	<b>Computer Graphics</b>	Biennio	<b>Vasta, Lok, Iori</b>

<b>mercoledì 18 febbraio 2015</b>				
<b>MATTINA</b>				
	9,00	<b>Storia dell'Arte Medievale</b>	2° anno Triennio	<b>Iori, Ragni, Farina</b>
	A seguire	<b>Stile, storia dell'Arte e del Costume II Iori (ed eventuali Studenti di Stile st. dell'Arte e del Costume I (corso Iori, a.a. 2011-2012))</b>	2° anno Triennio Pitt. Scult.	<b>Iori, Ragni, Farina,</b>
	9,00	<b>Illuminotecnica</b>	3° anno Triennio Scenografia	<b>Cecarini, Renzi, De Albentiis</b>
	9,00	<b>Sound Design</b>	3° anno Triennio Pitt. Scult. Scen.	<b>Benedetti, Tittarelli, Lok</b>

<b>POMERIGGIO</b>				
<b>ALTRI ESAMI + EVENTUALI RECUPERI</b>				
<b>Triennio</b>				
	14,00	<b>Laboratorio del Teatro di Figura</b>	2° anno Triennio Scen. Scult	<b>Mirabassi, Iori, Lok</b>
	14,00	<b>Video editing - Progettazione grafica al computer</b>	2° anno Triennio Pitt. Scen	<b>Rossi, Farina, De Albentiis</b>
<b>Biennio</b>	A seguire	<b>Digital Video</b>	Biennio	<b>Rossi, Farina, De Albentiis</b>
	14,00	<b>Catalogazione e gestione degli archivi</b>	Biennio	<b>Battistoni, Tittarelli, Scavizzi</b>
	A seguire	<b>Beni Culturali e ambientali</b>	Biennio	<b>Battistoni, Tittarelli, Scavizzi</b>

<b>giovedì 19 febbraio 2015</b>				
<b>MATTINA E POMERIGGIO</b>				
<b>EVENTUALI RECUPERI</b>				

**Venerdì 20 febbraio 2015 (ed eventualmente sabato 21 febbraio 2015) – TESI**

**IL DIRETTORE**

**f.to IL COORDINATORE ALLA DIDATTICA**

**(Prof. Paolo BELARDI)**

**(Prof. Emidio DE ALBENTIIS)**

**Affisso all'albo in data 26.01.2015 con prot. n. 158**