

CONCORSO

riservato agli studenti dell'insegnamento di "Video editing" e "Digital Video" dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (a.a. 2015/2016).

REGOLAMENTO

ART. 1 - PROMOTORE, TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Al fine di valorizzare le capacità creative degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (d'ora in poi ABA), la "Mastrini Production & Communications srl" (d'ora in poi MASTRINI) promuove un concorso dal titolo: "IL SUONO DELL'IMMAGINE".

ART. 2 - TIPO DI CONCORSO

La competizione è un concorso di idee in un'unica fase, aperto esclusivamente alla partecipazione degli studenti dei corsi di "Video editing" e "Digital Video" (tenuti nell'Anno Accademico dal Professor Massimo Rossi) che, alla data di pubblicazione del presente Regolamento, consultabile anche nel sito internet di ABA (www.abaperugia.org), risultino iscritti (ma non ancora diplomati) e in regola con il pagamento delle tasse presso ABA.

È ammessa la partecipazione di studenti in modo individuale o in gruppo; in caso di partecipazione in gruppo dovrà essere nominato un capogruppo quale delegato a rappresentarlo; al concorrente non è consentito partecipare a più gruppi, anche se con ruoli diversi, né partecipare singolarmente per più di una volta; ogni concorrente o gruppo può partecipare alla competizione con una sola proposta. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti è considerato come un unico soggetto partecipante, alla stessa stregua di un singolo concorrente, e avrà pertanto gli stessi diritti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Regolamento sia delle decisioni della Giuria.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Non possono partecipare al concorso i coniugi e i parenti fino al terzo grado dei membri della giuria e dei membri della segreteria del concorso.

ART. 3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il materiale documentario del concorso (16 brani musicali pianistici predisposti da MASTRINI) sarà illustrato e consegnato da MASTRINI in occasione di una lezione propedeutica all'uopo dedicata.

I partecipanti, sia singoli che facenti parte di gruppi, dovranno comunicare al Prof. Massimo Rossi il tema prescelto per rappresentare la propria opera e presentare successivamente la proposta in forma anonima, in un plico chiuso, che dovrà contenere i seguenti documenti.

A) Supporto magnetico (CD/DVD) con videoclip volto a illustrare e commentare un brano musicale pianistico prescelto liberamente tra quelli predisposti da MASTRINI.

B) Una busta chiusa opaca contenente un foglio con l'indicazione di nome, cognome, numero di matricola e recapito telefonico del partecipante o, in caso di gruppo, di tutti i

partecipanti (il primo nominativo indicato sarà quello del rappresentante del gruppo). All'esterno, la busta chiusa dovrà essere contrassegnata esclusivamente dal motto distintivo prescelto, pena l'esclusione dal concorso.

La documentazione descritta al punto a) non dovrà contenere nessuno dei dati citati al punto b), pena l'esclusione dal concorso.

Sul fronte del plico chiuso dovrà essere riportato unicamente il titolo del concorso ovvero la seguente dicitura "IL SUONO DELL'IMMAGINE".

Il plico contenente la documentazione descritta ai punti A) e B) dovrà essere consegnato, esclusivamente a mano, presso la segreteria del concorso, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 31 GENNAIO 2016.

Non saranno prese in considerazione proposte pervenute oltre tale termine.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di rendere pubbliche le proposte, anche in parte, prima della pubblicazione dell'esito finale del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso.

OGNI CONCORRENTE POTRÀ SCEGLIERE IL PROPRIO TEMA MUSICALE SU UNA SCELTA DI 16 BRANI PROPOSTI DAL MAESTRO MAURIZIO MASTRINI.

Non potranno esserci più concorrenti che sceglieranno il medesimo brano pertanto varrà un ordine di scelta dettato dalle tempistiche di comunicazione informando il Prof. Massimo Rossi sul tema musicale/base del proprio lavoro visivo.

ART. 4 - SEGRETERIA DEL CONCORSO

La segreteria organizzativa del concorso, che è aperta dal lunedì al venerdì, nei giorni lavorativi, dalle ore 11.00 alle ore 13.00, è costituita presso la Segreteria didattica di ABA (Piazza San Francesco al Prato, 5 / 061213 Perugia / tel. 0755730631 / email: info@abaperugia.org).

ART. 5 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE

Il concorso avrà due linee di valutazione: quella della GIURIA UFFICIALE e quella della GIURIA POPOLARE.

GIURIA UFFICIALE

La Giuria ufficiale è costituita da sette membri effettivi con diritto di voto, si riunirà previa convocazione presso la sede di ABA e completerà i lavori entro 30 giorni naturali e consecutivi dalla data del termine ultimo di presentazione delle domande.

La Giuria, che valuterà i concorrenti con un punteggio in centesimi, sarà composta dai seguenti membri.

Maurizio Mastrini
Presidente di MASTRINI
(Presidente della Giuria)

Mario Rampini
Presidente di ABA

Paolo Belardi

Direttore di ABA

Roberto Giacobbo
Vice direttore RAIDUE

Alessandro D'Alatri
Regista

Marco Grisafi
Regista

Giorgio Cipressi
Ufficio Stampa Universal Music

Il Presidente di MASTRINI e il Presidente di ABA potranno delegare un loro sostituto, comunicandolo tempestivamente alla segreteria del concorso, mentre gli altri membri non potranno delegare sostituti, ma potranno anche valutare le opere dalla propria sede abitativa in video conferenza SKYPE.

Le sedute della Giuria saranno considerate valide con la presenza di almeno quattro membri e le decisioni saranno prese a maggioranza dai partecipanti alla seduta. In caso di parità, prevarrà il voto del Presidente della Giuria stessa.

I lavori della Giuria, che stabilirà autonomamente i criteri di valutazione, sono riservati e insindacabili.

La Giuria provvederà a esaminare e valutare le proposte, con punteggio in centesimi, contenute nel plico anonimo, avendo cura di mantenere chiusa la busta indicata al punto b) dell'Art. 3 e, quindi, formerà la graduatoria seguendo i criteri di valutazione stabiliti. Formata la graduatoria, la Giuria procederà all'apertura delle buste indicate al punto b) dell'Art. 3 per verificare i dati contenuti e le eventuali incompatibilità; procederà quindi all'abbinamento di ogni proposta al singolo partecipante o al gruppo di partecipanti. Saranno proclamati vincitori i primi tre classificati e saranno possibili segnalazioni di merito, mentre non sarà possibile l'assegnazione ex aequo dei premi.

GIURIA POPOLARE

Entro la data del 7 febbraio 2016 le opere in concorso saranno postate su Youtube nel canale Mastrini Official e potranno essere visualizzate liberamente senza alcuna limitazione. I videoclip riceveranno un punteggio pari a 1/100 ogni 100 visualizzazioni, che andrà a sommarsi con quello espresso dalla giuria ufficiale. Le somme del punteggio della giuria popolare e di quella ufficiale determinerà la graduatoria delle opere in concorso.

ART. 6 - PREMI

1° classificato: € 500,00

2° classificato € 300,00

3° classificato € 100,00

I premi saranno offerti da MASTRINI PRODUCTION & COMMUNICATION SRL.

Nel caso in cui nessuna proposta sia giudicata idonea, la Giuria si riserva di non assegnare alcun premio.

ART. 7 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Gli autori delle proposte resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale. Tutti gli elaborati pervenuti non saranno restituiti e rimarranno di proprietà di MASTRINI, che potrà utilizzarli nella misura che riterrà più opportuna, interamente o in parte, per pubblicazioni, cataloghi, mostre ecc., citandone gli autori, senza che questi abbiano a sollevare pretese di alcuna natura.

Tutti i partecipanti al concorso autorizzano la riproduzione delle proposte sulle riviste specializzate, sugli organi d'informazione o in qualunque altra forma MASTRINI e ABA ritengano opportuna.

Non è ammesso per i concorrenti fare ricorso alcuno ai deliberati della Giuria.

ART. 8 - DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria sarà pubblicata sul sito internet di ABA.

ART. 9 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati da MASTRINI e da ABA al solo fine di consentire l'identificazione dei vincitori del concorso dopo l'analisi e la valutazione delle proposte. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della pubblicazione di cui ai precedenti punti. Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), con l'accettazione del presente Regolamento, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Perugia, 16 settembre 2015

Il Presidente di ABA
Mario Rampini

Il Presidente di MASTRINI
Maurizio Mastrini