

# BANDO DI CONCORSO “NIENTE DI PERSONALE”

## Mostra collettiva

Riservato agli Studenti dell'Accademia di Belle Arti “P. Vannucci” di Perugia.

### Art 1 FINALITA'

L'**Associazione Turistica PROMAGIONE**, in occasione della 34° SETTIMANA MAGIONESE, ha indetto un concorso riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia con lo scopo di promuovere i giovani artisti del nostro e nel nostro territorio.

Il concorso prevede la selezione di opere di **PITTURA, GRAFICA, FOTOGRAFIA, SCULTURA e VIDEO**, al fine di realizzare un'esposizione collettiva dal titolo “Niente di personale”.

La mostra delle opere degli studenti selezionati si svolgerà presso lo spazio espositivo di Piazza Matteotti a Magione (Pg) dal **10 al 18 agosto 2013**.

### Art 2 CRITERI DI AMMISSIONE

Il concorso è aperto agli **studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia**, non ci sono limiti di età né vincoli tematici.

I criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca e l'originalità concettuale dell'opera. Non vi saranno limitazioni di soggetto, tecnica, stile o materiale.

Ogni candidato potrà partecipare alla selezione con un massimo di due opere.

PITTURA-GRAFICA-FOTOGRAFIA: la misura massima consentita è di cm 100 per lato dell'opera.

SCULTURA: la misura massima consentita è di base 100x100cm, altezza 200cm .

VIDEO: sono ammesse opere di videoarte e animazioni sperimentali, ricerca video, video astratti ecc... esclusa la fiction.

La durata del video deve essere minimo di 1 minuto e massimo di 10 minuti.

Per la mostra finale sono richieste le opere originali su DVD in formati compatibili con i più comuni strumenti di lettura.

### Art 3 TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti interessati possono iscriversi tramite e-mail all'indirizzo [andreassigiuliano@gmail.com](mailto:andreassigiuliano@gmail.com) entro e non oltre il 7 luglio 2013.

#### CONTENUTO DELL' E-MAIL:

- 1) modulo di adesione compilato in tutte le sue parti ( si trova allegato al presente bando, scaricabile presso il sito [www.abaperugia.org](http://www.abaperugia.org))
- 2) allegati:
  - breve testo (max 500 battute) contenente una spiegazione dell'opera preceduto dal titolo (formato PDF);
  - una immagine per ogni opera candidata, in formato jpeg 300dpi nominata col titolo dell'opera(riguardo la scultura si possono inviare fino ad una massimo di due foto per ogni opera candidata da diverso punto di vista).
  - VIDEO: allegare file video della durata originale dell'opera nei formati compatibili con i più comuni mezzi di lettura
  - (facoltativo) curriculum vitae, per l'eventuale pubblicazione di un catalogo della mostra.

Fondamentale il rispetto delle modalità di iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.

#### **Art 4 QUOTA DI ISCRIZIONE**

La partecipazione al concorso è completamente GRATUITA, non esistono quote di iscrizione.

#### **Art 5 GIURIA E SELEZIONE**

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da:

- Simone Bietolini – Presidente dell'Associazione Turistica PROMAGIONE;
- Giuliano Andreassi- Responsabile della sezione Arte Spettacolo e Cultura PROMAGIONE;
- un docente dell'Accademia di Belle Arti "P.Vannucci" designato dal Direttore.
- Fabrizio Segaricci- artista;
- Federica Braconi- curatrice.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

L'esito della selezione sarà comunicato agli studenti selezionati tramite e-mail entro il 15 luglio 2013, indicando anche i termini di consegna delle opere, le modalità e i tempi di allestimento.

Come specificato nell'articolo 3 l'Associazione Turistica PROMAGIONE valuterà la possibilità di pubblicare un catalogo della mostra.

#### **Art 6 FASI E SCADENZE**

7 luglio 2013: ultimo giorno per l'iscrizione alla selezione

Entro il 15 luglio 2013 verranno comunicati gli esiti della selezione

Dal 10 al 18 agosto 2013: esposizione collettiva delle opere degli artisti selezionati.

#### **Art 7 RESPONSABILITA'**

L'Associazione Turistica PROMAGIONE, pur assicurando la massima custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione.

#### **Art 8 CONSENSO**

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Turistica PROMAGIONE a trattenere i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla privacy") e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (codice privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite esclusivamente dal personale dell'Associazione suddetta.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione organizzatrice i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al concorso, ai fini dell'eventuale pubblicazione del catalogo, la pubblicazione su sito web dell'Associazione e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

Gli organizzatori del concorso assumono diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva al diritto di apportare variazioni al bando qualora si presenti la necessità. L'adesione e la partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Le opere esposte in mostra resteranno di proprietà dell'artista.

Info: [andreassigiuliano@gmail.com](mailto:andreassigiuliano@gmail.com) [federica.braconi@hotmail.it](mailto:federica.braconi@hotmail.it) tel.3939770521

**BANDO DI CONCORSO “NIENTE DI PERSONALE”**  
**MODULO D'ISCRIZIONE**

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

Isritto/a al \_\_\_\_\_ anno del corso di \_\_\_\_\_ presso l'Accademia di belle  
Arti “Pietro Vannucci” di Perugia.

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Sito web (se posseduto) \_\_\_\_\_

Ricerca artistica (max 10 righe):

1° opera presentata, didascalia (titolo, data, tecnica e dimensioni altezza x base x eventuale  
profondità)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(facoltativo) 2° opera presentata, didascalia (titolo, data, tecnica e dimensioni altezza x base x  
eventuale profondità)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_