





TRAIN RIDER

20 E  
21A E  
DONT  
IN CASA

RAIDERS  
FMS  
BUONGIORNO  
PRIGI

USA

BUONGIORNO

SNO

## CONCORSO

riservato agli studenti del corso di "Disegno per la decorazione"  
dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

### ART. 1 – PROMOTORE, TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Al fine di valorizzare le capacità creative degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia (d'ora in poi ABA), il Comune di Perugia (d'ora in poi COMUNE) promuove un concorso dal titolo:

"ARTE attraVERSO FONTIVEGGE.

Concorso di idee

per il restyling decorativo del sottopasso pedonale di piazza Vittorio Veneto a Perugia"

### ART. 2 – TIPO DI CONCORSO

La competizione è un concorso di idee in un'unica fase, aperto esclusivamente alla partecipazione degli studenti del corso di "Disegno per la decorazione" (tenuto nel presente anno accademico dal Professore Luca Martini) che, alla data di pubblicazione del presente Accordo tra gli Enti che ne contiene anche la relativa disciplina, consultabile anche nei siti internet di COMUNE ([www.comune.perugia.it](http://www.comune.perugia.it)) e di ABA ([www.abaperugia.org](http://www.abaperugia.org)), risultino iscritti (ma non ancora diplomati) e in regola con il pagamento delle tasse all'ABA.

È ammessa la partecipazione di studenti in modo individuale o in gruppo; in caso di partecipazione in gruppo dovrà essere nominato un capogruppo quale delegato a rappresentarlo presso COMUNE; al concorrente non è consentito partecipare a più gruppi, anche se con ruoli diversi, né partecipare singolarmente per più di una volta; ogni concorrente o gruppo può partecipare alla competizione con una sola proposta. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti è considerato come un unico soggetto partecipante, alla stessa stregua di un singolo concorrente, e avrà pertanto gli stessi diritti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Regolamento sia delle decisioni della Giuria.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Non possono partecipare al concorso i coniugi e i parenti fino al terzo grado dei membri della giuria e dei membri della segreteria del concorso.



### **ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il materiale documentario del concorso (documentazione fotografica, rilievi architettonici, elencazione degli obiettivi ecc.) sarà predisposto da COMUNE.

I partecipanti, sia singoli che facenti parte di gruppi, dovranno presentare la proposta in forma anonima, in un plico chiuso, che dovrà contenere i seguenti documenti.

- A) Elaborati dattiloscritti e grafici (scala di rappresentazione libera), volti a illustrare il concept della proposta, raccolti in un unico elaborato di formato A1, contrassegnato dal motto distintivo prescelto e montato su supporto rigido.
- B) Una busta chiusa opaca contenente un foglio con l'indicazione di nome, cognome, numero di matricola e recapito telefonico del partecipante o, in caso di gruppo, di tutti i partecipanti (il primo nominativo indicato sarà quello del rappresentante del gruppo). All'esterno, la busta chiusa dovrà essere contrassegnata esclusivamente dal motto distintivo prescelto, pena l'esclusione dal concorso.

La documentazione descritta al punto a) non dovrà contenere nessuno dei dati citati al punto b), pena l'esclusione dal concorso.

Sul fronte del plico chiuso dovrà essere riportata unicamente la dicitura "ARTE attraVERSO FONTIVEGGE. Concorso di idee per il restyling decorativo del sottopasso pedonale di piazza Vittorio Veneto a Perugia".

Il plico contenente la documentazione descritta ai punti A) e B) dovrà essere consegnato, esclusivamente a mano, presso la segreteria del concorso, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 6 luglio 2016. Non saranno prese in considerazione proposte pervenute oltre tale termine.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di rendere pubbliche le proposte, anche in parte, prima della pubblicazione dell'esito finale del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso.

### **ART. 4 – SEGRETERIA DEL CONCORSO**

La segreteria organizzativa del concorso, che è aperta dal lunedì al venerdì, nei giorni lavorativi, dalle ore 11.00 alle ore 13.00, è costituita presso la Segreteria didattica di ABA.



## **ART. 5 – COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE**

La Giuria è costituita da cinque membri effettivi con diritto di voto, si riunirà previa convocazione presso la sede di COMUNE e completerà i lavori entro 60 giorni naturali e consecutivi dalla data del termine ultimo di presentazione delle domande.

La Giuria sarà composta dai seguenti membri.

**Andrea Romizi**

Sindaco del Comune di Perugia (Presidente della Giuria)

**Mario Rampini**

Presidente dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

**Gabriele Alessandro De Micheli**

Dirigente del Comune di Perugia

**Emanuele De Donno**

Docente dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

**Francesco Guido**

Presidente dell'Associazione Fontivegge Insieme

Il Sindaco di COMUNE e il Presidente di ABA potranno delegare un loro sostituto, comunicandolo tempestivamente alla segreteria del concorso, mentre gli altri membri non potranno delegare sostituti.

Le sedute della Giuria saranno considerate valide con la presenza di almeno quattro membri e le decisioni saranno prese a maggioranza dai partecipanti alla seduta. In caso di parità, prevarrà il voto del Presidente della Giuria stessa.

I lavori della Giuria, che stabilirà autonomamente i criteri di valutazione, sono riservati e insindacabili.

La Giuria provvederà ad esaminare e valutare le proposte contenute nel plico anonimo, avendo cura di mantenere chiusa la busta indicata al punto b) dell'Art. 3 e, quindi, formerà la graduatoria seguendo i criteri di valutazione stabiliti. Formata la graduatoria, la Giuria procederà all'apertura delle buste indicate al punto b) dell'Art. 3 per verificare i dati contenuti e le eventuali incompatibilità; procederà quindi all'abbinamento di ogni proposta al singolo partecipante o al gruppo di partecipanti. Sarà proclamato vincitore il primo classificato e saranno possibili segnalazioni di merito, ma non sarà possibile l'assegnazione *ex aequo* del Primo Premio.



## **ART. 6 – PRIMO PREMIO**

Primo Premio

€ 500

Il Primo Premio è offerto da COMUNE.

La proposta vincitrice sarà realizzata dallo studente o dagli studenti risultati vincitori.

Il costo della realizzazione sarà offerto da COMUNE.

Nel caso in cui nessuna proposta sia giudicata idonea, la Giuria si riserva di non assegnare il Primo Premio.

## **ART. 7 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE**

Gli autori delle proposte resteranno gli unici proprietari dei diritti di proprietà intellettuale. Tutti gli elaborati pervenuti non saranno restituiti e rimarranno di proprietà di COMUNE, che potrà utilizzarli nella misura che riterrà più opportuna, interamente o in parte, per la eventuale realizzazione dell'opera o per pubblicazioni, cataloghi, mostre ecc., citandone gli autori, senza che questi abbiano a sollevare pretese di alcuna natura.

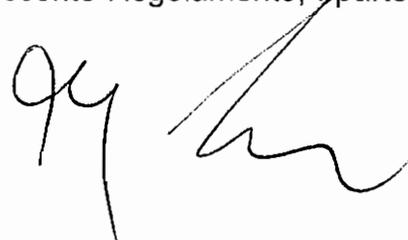
Tutti i partecipanti al concorso autorizzano la riproduzione delle proposte sulle riviste specializzate, sugli organi d'informazione o in qualunque altra forma COMUNE e ABA ritengano opportuna.

## **ART. 8 – DIVULGAZIONE DEI RISULTATI**

L'esito della valutazione della Giuria sarà reso noto all'atto della premiazione, che si terrà nell'ambito di una cerimonia alla quale saranno invitati tutti i partecipanti e che sarà comunque pubblicizzata sui siti internet di COMUNE e di ABA e/o attraverso gli organi di informazione locali.

## **ART. 9 – TUTELA DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti insieme alla partecipazione saranno trattati da COMUNE e da ABA al solo fine di consentire l'identificazione dei vincitori del concorso dopo l'analisi e la valutazione delle proposte. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della pubblicazione di cui ai precedenti punti. Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), con l'accettazione del presente Regolamento, i partecipanti



danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Perugia, 30 Maggio 2016

Il Presidente di ABA  
  
(Mario Rampini)

Il Sindaco del Comune di Perugia  
  
(Andrea Romizi)

Perugia


 Giovedì 26 Maggio 2016  
 www.ilmessaggero.it

# Fontivegge, le Belle Arti per salvare il sottopasso dal degrado

## L'INTERVENTO

La bellezza dell'arte salverà Fontivegge. Se non tutta, almeno una parte molto importante e che negli ultimi anni è stata spesso teatro di situazioni bruttissime. La bellezza dell'arte ha infatti lanciato la sfida al recupero del sottopasso della stazione. Un progetto ambizioso quanto certamente molto bello, e non solo perché l'arte che abbellisce uno dei punti considerati più "tetri" della stazione è già di per sé una gran bella cosa, ma anche perché il compito verrà assunto direttamente dagli studenti.

E' stata approvata ufficialmente dalla Giunta comunale ieri pomeriggio la proposta di bandire

un concorso di idee riservato agli studenti dell'accademia di Belle Arti di Perugia, del corso di Disegno per la decorazione, con lo scopo di effettuare il restyling decorativo del sottopasso pedonale di Piazza Vittorio Veneto.

Nel corso dei lavori effettuati lo scorso anno nella zona di Fontivegge per nuovi impianti di videosorveglianza e illuminazione, infatti, era emersa la necessità di restaurare le mura del sottopasso in questione.

Gli studenti dell'Accademia potranno partecipare, a gruppi o individualmente, con delle proposte creative tra cui sarà scelta, da un'apposita commissione, la migliore che riceverà in premio dal Comune 500 euro. A breve sarà pubblicato il bando sui portali

sia del Comune di Perugia che dell'Accademia delle belle arti. Un progetto, come detto, sicuramente molto ambizioso e che si annuncia davvero come particolarmente importante per tutta la città. Non solo perché si va ad incentrare in una zona centrale di Perugia e al tempo stesso tra le più calde (se non la più calda sotto il profilo della sicurezza e del degrado) ma anche perché può

**GLI STUDENTI  
SARANNO IMPEGNATI  
NEL RESTYLING  
DEL CORRIDOIO  
SOTTERRANEO  
DELLA STAZIONE**

essere lo spunto per altre opere di restyling e "abbellimento" che facciano sembrare Fontivegge in un qualche modo più vivibile per la gente perbene.

E l'occupazione di spazi con associazioni e vita di quartiere, il fare qualcosa di concreto per una zona prendendosi cura delle aree verdi come di certe strutture, è il compito da tempo individuato per la società civile all'interno di quel concetto di sicurezza partecipata considerato come viatico decisivo per dare risultati importanti, vincenti, nella lotta contro la criminalità e il degrado, che a Perugia riguardano soprattutto lo spaccio di droga e le occupazioni abusive di spazi da parte di persone che vivono nella clandestinità.