

25° CONCORSO NAZIONALE DI CALCOGRAFIA  
“COMUNE DI GORLAGO“

Nella sede municipale del Comune di Gorlago alle ore 18,00 del 24 Maggio 2016,  
si è riunita la Giuria composta da:

1. Calisto Gritti – Pittore ( Presidente )
2. Bruno Visinoni - Pittore
3. Giulio Albrighoni – Pittore
4. Gregorio Cividini – Scultore
5. Maurizio Bonfanti – Pittore
6. Maura Cantamessa – Incisore

Giovanni Fumagalli, Marco Manenti e Carla Poloni in rappresentanza del Laboratorio di Incisione, l'Assessore alla Cultura Laura Ferretti in rappresentanza dell'Amministrazione Comunale.

Dopo un accurato ed attento esame delle 263 opere di 136 artisti provenienti da 24 accademie, si è proceduto alla scelta di una prima rosa di 18 artisti, composta dai seguenti concorrenti, tutti considerati meritevoli di segnalazione:

Alessandro Dolfi	Accademia di Roma
Alessandro Miotti	Accademia di Venezia
Alessio Guarda	Accademia di Venezia
Cristiano Corbucci	Accademia di Perugia
Cristiano Rizzo	Accademia di Milano Brera
Diego Tonazzo	Accademia di Venezia
Elisa cornacchia	Accademia di Venezia
Francesco Maselli	Accademia di Bologna
Giorgia Furian Detto Martin	Accademia di Venezia
Giovanni Timpani	Accademia di Napoli
Guo Liang	Accademia di Torino
Leonardo Marengi	Accademia di Venezia
Maddalena Granziera	Accademia di Venezia
Marta Naturale	Accademia di Venezia
Marta Spagnoli	Accademia di Venezia
Nicola Amato	Accademia di Bologna
Rosalba Patregnani	Accademia di Napoli
Sebastiano Vagnetti	Accademia di Perugia

All'interno di questa rosa di artisti la Giuria all'unanimità decide di assegnare i seguenti premi:

**1° PREMIO** “ Comune di Gorlago ” ( € 800,00 )

All'artista: **Marta Naturale**, accademia di Belle Arti di Venezia  
Per l'opera : “**Passaggi** “ realizzata con la tecnica acquaforte

Una sequenza preziosa di luoghi dell'anima, luoghi della memoria da attraversare di nuovo. Passaggi di un percorso ormai compiuto, abitati dal silenzio. Un silenzio da ascoltare per ritrovarsi. La tecnica dell'acqua forte condotta con perizia analitica determina il valore dell'opera alla quale la Giuria conferisce all'unanimità il primo premio.

**2° PREMIO** “ Banca di Credito Cooperativo dell'Oglio e del Serio ” ( € 600,00 )

All'artista **Francesco Maselli**, accademia Belle Arti di Bologna  
Per L'opera: “**Senza titolo**” realizzata con la tecnica ceramolle, acquaforte

Uno spazio rarefatto e ritmato accoglie una presenza segnica il cui ritmo rimanda ad un alfabeto magico e misterioso. La sobrietà dell'immagine, l'equilibrio compositivo e la preziosità della tecnica adottata determinano il giudizio della Giuria che assegna all'unanimità il secondo premio.

**3° PREMIO** “Lombarda Bagno” ( € 500,00 )

All'artista **Marta Spagnoli**, accademia Belle Arti di Venezia  
Per L'opera: “**Luoghi familiari: domenica**” realizzata con la tecnica acquatinta acquaforte

**4° PREMIO** “Project Service” ( € 500,00 )

All'artista **Diego Tonazzo**, accademia Belle Arti di Venezia  
Per L'opera: “**Un soffio, un tocco, un respiro**” realizzata con la tecnica acquatinta acquaforte e punta secca

**5° PREMIO** “Servizi Amministrativi CED Srl” ( € 300,00 )

All'artista **Nicola Amato**, accademia Belle Arti di Bologna  
Per L'opera: “**Senza titolo**” realizzata con la tecnica acquaforte

**ARTISTI SEGNALATI :**

Alessandro Dolfi	Accademia di Roma
Alessandro Miotti	Accademia di Venezia
Alessio Guarda	Accademia di Venezia
Cristiano Corbucci	Accademia di Perugia
Cristiano Rizzo	Accademia di Milano Brera
Elisa cornacchia	Accademia di Venezia
Giorgia Furian Detto Martin	Accademia di Venezia
Giovanni Timpani	Accademia di Napoli
Guo Liang	Accademia di Torino
Leonardo Marengi	Accademia di Venezia
Maddalena Granziera	Accademia di Venezia
Rosalba Patregnani	Accademia di Napoli
Sebastiano Vagnetti	Accademia di Perugia

*Luigi Gatti*  
*Maddalena Granziera*  
*Bruno Zirrone*  
*Sebastiano Vagnetti*  
*U. Benelli*  
*G. Livorno*