

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI
GRADUATORIE DI ISTITUTO A.A. 2016/2017

IL PRESIDENTE

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. n. 212 dell'8 luglio 2005 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
VISTO il D.M. n. 89 del 3.7.2009 concernente la definizione dei settori disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
CONSIDERATO che per l'a.a. 2016/2017 si sono resi disponibili gli incarichi per le discipline di cui all'allegato n. 4;
CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14.7.2016;

DECRETA

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla formazione di graduatorie di Istituto di validità triennale per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale culturale e scientifica con i quali stipulare contratti, limitatamente all'a.a. 2016/2017, per le discipline di cui all'allegato n. 4.

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta, unicamente secondo il modello allegato (allegato 1), dovrà essere indirizzata al Direttore della Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" e presentata **entro il termine perentorio del 22.8.2016 ore 13.00**, secondo una delle seguenti modalità previste a pena di esclusione:

1. A mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo abaperugia@pec.it (la documentazione deve essere allegata in un unico file pdf).

2. Spedita per posta raccomandata. A tal fine fa fede il timbro postale.

Si richiede ai candidati di riportare nella domanda, a pena di esclusione, esattamente la dicitura del dell'insegnamento per cui si concorre. La domanda, altresì, deve essere compilata in stampatello in tutti i campi.

Sulla busta dovranno essere riportati i riferimenti del bando e la sigla del settore disciplinare. Le domande dovranno recare le generalità complete del candidato, l'attuale residenza, il recapito telefonico, la posizione

lavorativa attualmente ricoperta e ogni altro elemento utile ai fini di un'eventuale comparazione tra più aspiranti.

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata.

Alla domanda dovrà essere allegata, sempre a pena di esclusione:

1. la fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. la ricevuta del versamento del contributo di € 40,00 a titolo di rimborso spese di segreteria con indicazione della causale "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2016/2017" intestato a:

FONDAZIONE ACCADEMIA DI BELLE ARTI "P. VANNUCCI"

CODICE IBAN: IT 15 L 02008 03027 000029493610 – UNICREDIT S.P.A.

3. il curriculum, con firma autografa, della propria attività scientifica, artistica e/o didattica;
4. i titoli ritenuti utili ai fini della selezione pubblica;
5. l'elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione pubblica;
6. il progetto didattico inerente l'insegnamento prescelto.

I titoli possono alternativamente essere prodotti in originale o in fotocopia, purché rechino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale".

E' data facoltà di autocertificare, mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale. **A tale scopo dovranno essere utilizzati unicamente gli allegati 2 e 3 al presente bando pena l'esclusione.**

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

La documentazione artistica presentata per la selezione potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data dell'espletamento della graduatoria definitiva. Superato tale termine, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata da una commissione designata dal Presidente, presieduta dal Direttore e composta da tre membri, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione di pari grado. La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Le graduatorie saranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo e pubblicazione sul sito internet della Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci".

La valutazione dei titoli sarà effettuata come di seguito indicato:

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

NOTA

Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

- 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio **deve essere precisata la natura e la durata**, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

.....p. 5

- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

.....p. 2,5

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie.

Le graduatorie saranno altresì affisse all'Albo e pubblicate sul sito internet dell'Accademia.

ART. 5

Stipula del contratto e doveri didattici

I contratti saranno stipulati, secondo l'ordine delle graduatorie, per il monte orario previsto e solo al momento dell'eventuale attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso ed a condizione della mancata disponibilità di personale docente servizio presso la Fondazione Accademia di Belle Arti di Perugia.

L'Accademia si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti secondo la disponibilità di bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica sulla base di contratto.

Il compenso orario è stabilito in €. 50,00 (cinquanta/00) al lordo delle ritenute di legge.

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quanto segue:

Le attività di docenza comprendono oltre alle lezioni frontali, anche le revisioni e gli esami di profitto e di tesi.

Pertanto, la presenza alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti e non concorre alla formazione del monte ore retribuito.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/03 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.abaperugia.it.

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL PRESIDENTE
F.to Avv. Mario Rampini

Bando affisso all'Albo in data 27 luglio 2016 con prot. n. 1794.

DOMANDA DI AMMISSIONE

AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "P. VANNUCCI"

Il sottoscritto _____

chiede

di essere ammesso/a nella graduatoria d'istituto – bando prot. n. _____ del _____ - per l'insegnamento di _____, codice _____.

A tal fine dichiara:

cognome: _____

nome: _____

data di nascita: _____

luogo di nascita: _____

RECAPITO CUI INDIRIZZARE COMUNICAZIONI RELATIVE AL CONCORSO:

Via _____ n. _____

Località _____ C.A.P. _____

Comune _____ Prov. _____

Telefono _____

TITOLO DI STUDIO: _____

Conseguito in data _____ Voto _____

Presso _____

Per i titoli di studio stranieri: equipollente al seguente titolo di studio italiano:

- di essere cittadino italiano; ovvero di avere la seguente cittadinanza _____
- di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di _____
ovvero di non essere iscritto per i seguenti motivi _____
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
ovvero (specificare le condanne ed i procedimenti penali pendenti) (a) _____
- di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati sino all'anno 1985):
(esente; assolto; altro) _____
- di non essere/essere invalido civile – per servizio – sul lavoro al _____%
- di non essere/essere affetto da grave patologia (in caso affermativo allegare idonea certificazione);

- di non essere stato destituito, dispensato o licenziato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del d.p.r. 10.1.1957, n. 3 e di non essere stato licenziato per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- di non essere/essere portare di handicap (b) e avere necessità del seguente ausilio o tempi aggiuntivi: _____
- di prestare servizio presso la seguente pubblica amministrazione: _____
- di essere/non essere inserito nella graduatoria nazionale del 2 agosto 1996 al posto n. ____ con punteggio di ____, titoli di studio, n. ____ titoli di servizio, n. ____ titoli artistico-culturali e professionali per un totale di n. ____ punti (riservato alle nuove inclusioni);
- di allegare la ricevuta del versamento di euro 40,00 (quaranta/00); (c)

Solamente per i cittadini dell'Unione Europea:

- di godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza; ovvero (specificare i motivi in caso negativo) _____
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

Allega:

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- curriculum vitae, con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Servizio;
- dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;
- dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali;
- dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali;
- (altro) _____

Data _____

FIRMA (d)

- a) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso;
- b) specificare il tipo di handicap posseduto;
- c) la ricevuta del versamento deve essere allegata alla domanda a pena di esclusione dalla selezione;
- d) la firma è obbligatoria pena la nullità della domanda.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)
TITOLI DI STUDIO

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/00, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di Studio (solo se conseguiti presso istituzioni A.F.A.M.):

- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
Presso _____

Data _____

Firma _____

(Allegato 2)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)
TITOLI DI SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/00, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede di servizio	Periodo di servizio	Data e prot. graduatoria	Tipologia di contratto
	Insegnamento dal ____/____/____ al ____/____/____ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento dal ____/____/____ al ____/____/____ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento dal ____/____/____ al ____/____/____ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento dal ____/____/____ al ____/____/____ per n. gg./ore _____		

Sede di servizio	Periodo di servizio	Data e protocollo graduatoria	Tipologia di contratto
	Insegnamento <hr/> dal __/__/__/ al __/__/__/ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento <hr/> dal __/__/__/ al __/__/__/ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento <hr/> dal __/__/__/ al __/__/__/ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento <hr/> dal __/__/__/ al __/__/__/ per n. gg./ore _____		
	Insegnamento <hr/> dal __/__/__/ al __/__/__/ per n. gg./ore _____		

N.B.: specificare la tipologia del contratto, (se supplenza annuale o breve indicare il numero dei giorni lavorati, se contratto di collaborazione o prestazione d'opera intellettuale, purché stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica, indicare il n. di ore).

Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n° 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/00, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1) DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO (rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea).

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

2) TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, ecc.).

- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____

3) INCLUSIONE IN GRADUATORIE DI MERITO IN PUBBLICI CONCORSI PER ESAMI E TITOLI (presso Accademie di Belle Arti e Conservatori)

Istituzioni	Tipologia del concorso per esami e titoli	Data conseguimento idoneità

4) CONTRATTI DI COLLABORAZIONE O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE PRESSO CONSERVATORI, ACCADEMIE, ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI E UNIVERSITA' (contratti non assimilabili a quelli previsti fra i titoli di servizio)

Istituzione	Durata del Contratto	Tipologia di contratto
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	

5) SERVIZIO DIDATTICO PRESTATO PRESSO ISTITUZIONI COMUNITARIE DI PARI LIVELLO:

Sede di servizio Denominazione e luogo dell'Istituzione	Durata del Contratto	Tipologia di contratto
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	
	Insegnamento dal ___/___/___/ al ___/___/___/ per n. gg./ore _____	

	Insegnamento <hr/> dal ___/___/___ al ___/___/___ per n. gg./ore _____	
--	------------------------------------------------------------------------------	--

6) PUBBLICAZIONI EDITE ATTINENTI ALLE DISCIPLINE OGGETTO DI STUDIO NELLE ISTITUZIONI A.F.A.M.

Titolo	Editore	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione

7) PER PRODUZIONE ARTISTICA ESPOSTA IN MOSTRE PERSONALI E/O COLLETTIVE O PER PRODUZIONE ARTISTICA OGGETTO DI ARTICOLI DI STAMPA, MONOGRAFIE, LIBRI D'ARTE

Titolo	Anno	Altro

N.B.: In relazione ai punti 6 e 7 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

8) ALTRO

Data _____

Firma _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(resa ai fini di dichiarare la conformità di un documento all'originale)
(artt. 47 e 19 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

sotto la propria esclusiva responsabilità e consapevole della responsabilità penale conseguente a dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445; consapevole, inoltre, delle conseguenze amministrative in merito alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere;

DICHIARA

che i seguenti titoli prodotti in copia

- 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
- _____

sono conformi all'originale.

Luogo e data

IL DICHIARANTE

(Allegato 4)

DISCIPLINE DA BANDIRE PER A.A. 2016-2017

TRIENNIO

CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	SCUOLA	ANNO	MONTE ORE	CREDITI
ABAV11	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea	Pittura	3	40	4
ABPR34	Fashion design	Progett. art. per l'impresa	1	60	6
ABPR15	Metodologia della progettazione	Scenografia, Progett. art. per l'impresa, Pittura	1	60	6
ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Progett. art. per l'impresa	2	60	6
ABPR22	Scenografia I-II	Scenografia	1 e 2	200	20
ABPR19	Web design	Progett. art. per l'impresa	2	60	6
ABST56	Sociologia dell'arte	Pittura	2	24	4
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Pittura, Scultura	2	36	6