



“Mut(u)azioni tra arte e scienza” - Comunicato stampa

Una rete regionale costituita da istituti scolastici, i Licei artistici di Deruta, Perugia, Gubbio, Foligno e Orvieto, insieme all’Università degli Studi di Perugia con il C.A.M.S. (Centro di Ateneo per i Musei Scientifici) e all’Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia, ha dato vita ad una iniziativa destinata a rilanciare il rapporto di collaborazione indispensabile per la crescita e lo sviluppo di nuove relazioni educative, diffuse e permanenti sul territorio, tra i soggetti formativi della comunità.

L’accordo avviato tra i soggetti della rete, grazie ad un finanziamento messo a disposizione dal MIUR (Bando legge 6/2000, D.D. 2216 del 1 luglio 2014), ha reso possibile il decollo di un progetto dal titolo “Mut(u)azioni tra arte e scienza”.

Obiettivo fondamentale del progetto è quello di realizzare, esplorare e sperimentare dei percorsi didattici tra arte e scienza che nasceranno dalla collaborazione tra i soggetti della rete. I percorsi, ideati e proposti dagli studenti dei Licei artistici coinvolti, saranno dei veri e propri prodotti “museali “ fruibili dai visitatori delle aree espositive, nel corso di esperienze di visite organizzate dagli studenti stessi presso le strutture museali dell’Università degli Studi di Perugia.

Nell’ambito del progetto educativo proposto, gli studenti dovranno attingere direttamente a dati e informazioni derivate dalle attività di ricerca, studio, conservazione e documentazione svolte dall’Università degli Studi di Perugia, in particolare nell’ambito dei musei scientifici e delle loro collezioni, e dalle esperienze di ricerca e sperimentazione condotte dai ricercatori e dagli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Perugia, nell’ambito della grafica, della pittura, del disegno, della scultura, della fotografia, del design, della scenografia, della multimedialità e quanto altro.

Grazie a tali collegamenti con il mondo della ricerca, gli studenti potranno anche verificare e contestualizzare il legame che esiste tra le diverse attività di studio e ricerca dell’Università e dell’Accademia con il territorio regionale nel quale queste operano, da considerare oggi sempre più inserito in un quadro globale che va ben oltre le “mura” della ristretta realtà locale. Nel territorio regionale gli studenti che parteciperanno al progetto potranno trovare risorse documentarie e testimonianze utili per costruire la loro ipotesi progettuale.

Al fine di attuare un collegamento con il mondo della produzione, gli studenti coinvolti, con l’assistenza dei docenti e dei mediatori culturali dell’Università e dell’Accademia, cercheranno di individuare e di riscoprire in ambito locale delle forme di arte e /o di artigianato artistico dalle quali prendere delle idee o dei suggerimenti per lo sviluppo delle attività previste nel progetto. Questo potrà riguardare anche le scelte di materiali locali, adottati dall’uso comune, da usare per realizzare le opere che andranno a costituire le sperimentazioni artistiche: così, a partire dalle tradizioni storiche, ci si potrà proiettare in nuove storie e nuovi percorsi culturali.

Inoltre saranno avviati dei contatti con il mondo dell’imprenditoria locale per attivare forme di possibile collaborazione o di formazione. I prodotti realizzati nel corso del progetto dagli studenti potranno poi, a loro volta, rappresentare per il tessuto produttivo locale delle interessanti sperimentazioni che potrebbero essere oggetto di attività imprenditoriali o produttive.

Alla luce dei nuovi percorsi intrapresi da diversi musei scientifici, orientati verso nuove correnti di pensiero inter-trans-disciplinari, come la *Sustainability Science*, si cercherà, nell’ambito del progetto, di ideare, progettare, realizzare e sperimentare nuovi contesti, linguaggi e modalità espressive, derivanti dal rapporto e dialogo tra arte e scienza, che, superando la tradizionale trasmissione di saperi, frammentati e centrati sulle specifiche discipline, consentano di indagare le molteplici relazioni che intercorrono tra due modi di guardare il mondo e il loro connubio, per contribuire ad una trasformazione della società.

La scuola capofila del progetto
Liceo Artistico “A. Magnini” - Deruta

