

## PIANO DI STUDI – DESIGN

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA-DESIGN

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di <b>Progettazione artistica per l'impresa-Design</b> hanno l'<b>obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali</b> al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive <b>nell'uso degli</b> strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'<b>obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici</b> espressivi, <b>tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione</b> dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>possedere un'adeguata formazione tecnico</b> — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design;</li><li>- <b>possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione</b> di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;</li><li>- <b>essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea</b>, oltre la lingua <b>madre, nell'ambito precipuo</b> di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li><li>- possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</li></ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità <b>nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria</b> con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'<b>organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla</b> progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di Disegno Informatico	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR16	Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	T/P	6	1/20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	T/P	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 1	T/P	10	1/20	100	100	200	E	22
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche della modellazione digitale - Computer 3D	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 1 Arti Visive	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione-grafica d'arte	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	1:20	24	56	80	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR21	Modellistica	Modellistica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle Arti Applicate	Storia delle Arti Applicate	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 2	T/P	10	1/20	100	100	200	E	22
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.3 discipline a	AREA 1 Arti Visive	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	T/P	6	1:20	60	60	120	E	

ATTI  
VITA  
FOR  
MATI  
VE  
ULTE  
RIORI

ONNASECONDO

scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
				ULTERIORI								2
												2
				verifica della conoscenza della lingua straniera LinADELLA							ID	4
												60

GNA: EDLE

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

R = Rapporto ore/crediti

Teoriche

Pratica Teorico-

L = Rapporto

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

same = T

ID Idoneità

301.021

ore/crediti

EE

OERZIANO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	T	6	1/20	36	84	120	E	18
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1/20	36	84	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR17	Design	Design 3	T/P	10	1/20	100	100	200	E	16
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Web Design	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (Indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 5 Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound Design	Progettazione spazi sonori	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche grafiche speciali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4

TOAE  
TEZC  
ANC  
TOAE  
GENE  
AE  
TEZC

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													8
												60	
												180	

LEGENDA:

delle formative Tipologia Valutazioni attività  
 Teorico - Pratica  
 TP = Teorico - Pratica                      E = Esame  
 L = Laboratoriale                              ID = Idoneità  
 Rapporto ore/crediti                      1:20 - 1:25 - 1:30