

# PIANO DI STUDI – FASHION DESIGN (riservato esclusivamente agli iscritti al 1° anno A.A.2019/2020)

DIPARTIMENTO

SCUOLA: Progettazione artistica per l'impresa

DAPL06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN

Obiettivi formativi

Il corso di studio è finalizzato a formare una figura professionale dotata di competenze ampie e diversificate in relazione all'ambito del Fashion Design, la cui formazione artistico-progettuale spazi dalle metodologie progettuali ed esecutive fino alle ricadute sul sistema produttivo. La figura professionale del fashion designer si pone in questo contesto come quella di un esperto qualificato che, tenendo conto della molteplicità delle tecniche e dei linguaggi contemporanei, possa reinterpretare le tecniche della tradizione sperimentando una propria autonomia espressiva innovativa. A maggior ragione nel territorio umbro, caratterizzato da una tradizione tessile plurisecolare che si coniuga con una visione contemporanea aperta e all'avanguardia, come dimostrano esemplificazioni d'eccellenza che coinvolgono sia la provincia di Perugia che quella di Terni.

I diplomati:

- possiedono un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente al settore del Fashion Design;
- possiedono strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- sono in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possiedono la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità. In particolare, i diplomati potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile e della moda, spaziando dalla piccola e media impresa fino alla grande industria. Sarà inoltre possibile l'individuazione di potenziali ambiti professionali inediti quali quello giornalistico, quelli culturale e quello didattico.

Lo svolgimento di uno stage curriculare favorirà l'integrazione con il mondo della produzione e coinvolgerà aziende e/o soggetti pubblici del territorio convenzionati con l'Accademia, offrendo un'ulterior occasione di approfondimento professionalizzante.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR15	<b>Metodologia della progettazione</b>	Metodologia della progettazione	TP	6	1/20	60	60	120	E	20
	Progettazione e arti applicate	ABPR16	<b>Disegno per la progettazione</b>	Disegno tecnico e progettuale	TP	6	1/20	60	60	120	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	<b>Storia delle arti applicate</b>	Storia della moda	T	8	1/20	48	112	160	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR34	<b>Fashion Design</b>	Fashion Design 1	TP	10	1/20	100	100	200	E	22
	Progettazione e arti applicate	ABPR17	<b>Design</b>	Design del gioiello	TP	6	1/20	60	60	120	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	<b>Fenomenologia delle arti contemporanee</b>	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	1/20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI ((indicare n. 2 discipline a scelta))	Arti Visive	ABAV10	<b>Tecniche di fonderia</b>	Tecniche di fonderia	TP	6	1/20	60	60	120	E	12
	Arti Visive	ABAV2	<b>Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte</b>	Tecniche dell'incisione	TP	6	1/20	60	60	120	E	
	Arti Visive	ABAV1	<b>Anatomia artistica</b>	Anatomia artistica	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	<b>Tecnologie per l'informatica</b>	Fondamenti di informatica	T	4	1/20	24	56	80	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												60

**1 Tipologia delle attività formative**

**LEGENDA:** T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

**Valutazioni**

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	T	6	1/20	36	84	120	E	12
	Progettazione e arti applicate	ABPR21	Modellistica	Modellistica	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR34	Fashion Design	Fashion Design 2	TP	10	1/20	100	100	200	E	22
	Progettazione e arti applicate	ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	TP	6	1/20	60	60	120	E	
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n. 3 discipline a scelta)	Arti visive	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	TP	6	1/20	60	60	120	E	18
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1/20	36	84	120	E	
	Arti visive	ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	1/20	24	56	80	E	4
TOTALE SECONDO ANNO												60

1 Tipologia delle attività formative

LEGENDA: T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	TP	6	1/20	60	60	120	E	14
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1/20	48	112	160	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR34	Fashion Design	Fashion Design 3	TP	10	1/20	100	100	200	E	16
	Progettazione e arti applicate	ABPR34	Fashion Design	Design del tessuto	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.2 discipline a scelta)	Progettazione e arti applicate	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	TP	6	1/20	60	60	120	E	12
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	6	1/20	60	60	120	E	
	Valorizzazione del patrimonio artistico	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	TP	6	1/20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Workshop, tirocini, convegni e seminari								2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												12
TOTALE TERZO ANNO												60
TOTALE GENERALE												180

1 Tipologia delle attività formative

LEGENDA: T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità