

PIANO DI STUDI – PITTURA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA

DAPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'**obiettivo di formare** competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria **ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle** tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- **possedere un'adeguata padronanza tecnico** — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica;
- possedere strumenti metodologici e **critici adeguati all'acquisizione** di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- **essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea**, oltre la lingua **madre, nell'ambito** precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- **possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione**, in particolare con gli strumenti informatici.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.
Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 1 Arti Visive	ABAV1	Anatomia artistica	Anatomia artistica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	20
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV5	Pittura	Pittura 2	T/P	10	1:20	100	100	200	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione calcografica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Video editing	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	Abst59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	T	6	1:20	36	84	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	T/P	6	1:20	60	60	120	E	

ATTI
VITA
FOR
MATI
VE
ULT
ERIO

AREA8
litpe

■ ■

ONNASECONDO

(indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema dell'audiovisivo	T	6	1:20	36	84	120	E	
				Attività formative a scelta dello studente								6
				verifica della conoscenza della lingua straniera ADELLAque linABLIN71							ID	4
												60

GNA: EDLE

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche
TP = Teorico - Pratica

L = Laboratorio

Rapporto ore/crediti

Teoriche

Pratica Teorico

L =

Rapporto

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

EE

ore/crediti

-521301021

1:20 1:25 1:30

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedago- giche, SociologicheAntropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	1:20	36	84	120	E	12
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedago- giche, SociologicheAntropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV5	Pittura	Pittura 3	T/P	10	1:20	100	100	200	E	24
	AREA 1 Arti Visive	ABAV2	Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione-grafica d'arte	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound Design	Progettazione spazi sonori	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Workshop, tirocini, seminari								4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												

ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													8
GENERALE												60	
TOTALE OERZTONNATOTALE												180	

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative
 T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30