

PIANO DI STUDI – SCULTURA

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA

DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

OBIETTIVI FORMATIVI

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Scultura hanno l'**obiettivo di formare** competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale **nell'ambito della scultura legata alle tecniche** della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi.

I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:

- **possedere un'adeguata padronanza tecnico** — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura;
- **possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi**, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- **essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo** di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- **possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti** informatici.

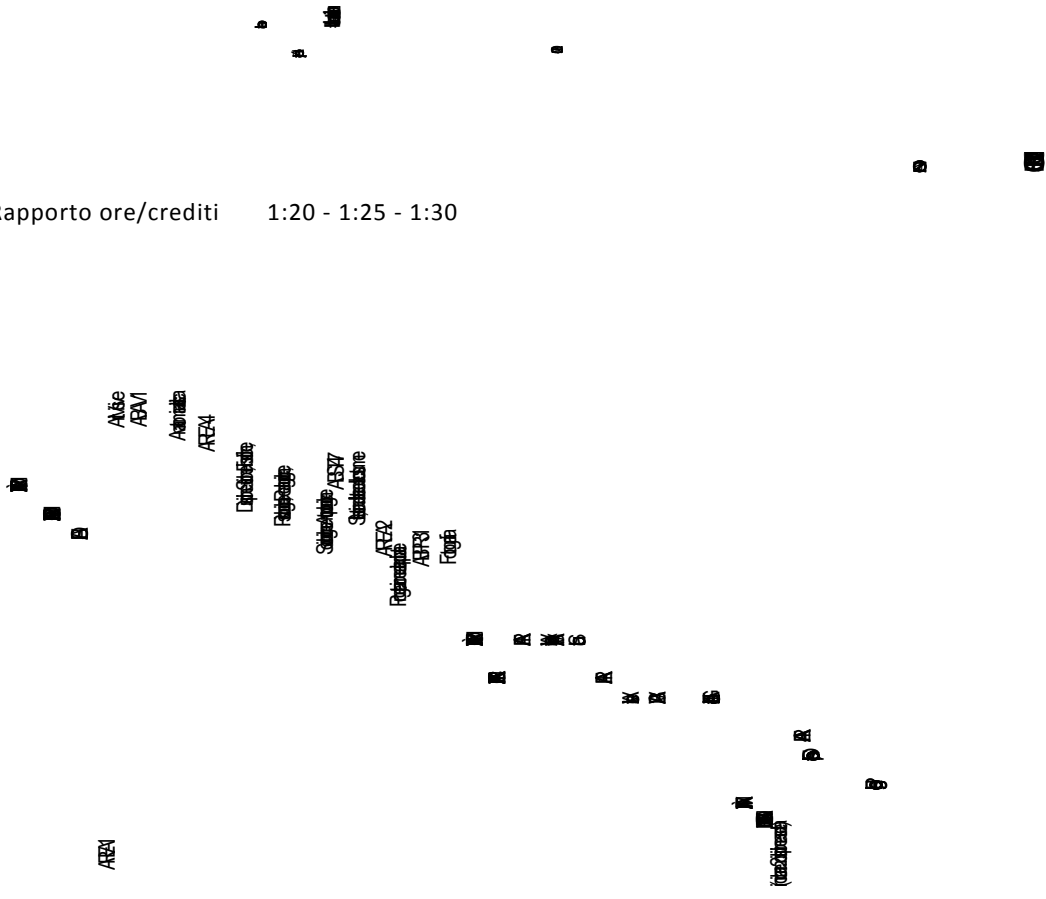
PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, **tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle** manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica/medievale	T	8	1:20	48	112	160	E	14
	AREA 1 Arti Visive	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV7	Scultura	Scultura 1	T/P	10	1:20	100	100	200	E	24
	AREA 1 Arti Visive	ABAV8	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.3 discipline a scelta)	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	T/P	6	1:20	60	60	120	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche dei materiali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 1 Arti Visive	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia della carta	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Informatica generale	Fondamenti di informatica	T	4	1:20	24	56	80	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
				Anatomia artistica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	20
				Storia dell'arte moderna	T	6	1:20	36	84	120	E	
				Fotografia	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
				Scultura 2	T/P	10	1:20	100	100	200	E	18
				Tecniche dell'Incisione calcografica	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
				Didattica dei linguaggi artistici	T	6	1:20	36	84	120	E	12
				Tecniche del mosaico	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
				Teoria e analisi del cinema dell'audiovisivo	T	6	1:20	36	84	120	E	
				Attività formative a scelta dello studente SCELTA STUDENTE O ELLD								6
				verifica della conoscenza della lingua straniera							ID	4
												60

Formative Tipologia CFA

L = a b o r a t o r i a l e

EDF Valutazioni

LEGENDA:

Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità L= Laboratoriale

o r e / c r e d i t i

: 3 0 1

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico -disciplinare	Campi disciplinari	Attività formative	CFA	Rapporto ore/crediti	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:20	48	112	160	E	14
	AREA 4 Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA 1 Arti Visive	ABAV7	Scultura	Scultura 3	T/P	10	1:20	100	100	200	E	18
	AREA 1 Arti Visive	ABAV10	Tecniche di Fonderia	Tecniche di Fonderia	T/P	8	1:20	80	80	160	E	
ATTIVITÀ AFFINI/ INTEGRATIVE O AFFINI (indicare n.2 discipline a scelta)	AREA 2 Progettazione e arti applicate	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni Multimediali	T/P	6	1:20	60	60	120	E	12
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC43	Linguaggi e tecniche audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 3 Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound Design	Progettazione spazi sonori	T/P	6	1:20	60	60	120	E	
	AREA 6 Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	T	6	1:20	36	84	120	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Workshop, tirocini, seminari								4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente								4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												8

GENERALE TOTALE OERZTONNATOTALE

180

delle formative e della pologica attività

TP = Teorico - Pratica
L= Laboratoriale
Rapporto ore/crediti

ID = Idoneità

1:20 - 1:25 - 1:30