PREMIO ROMETTI - 10ª EDIZIONE 2022

CONCORSO INTERNAZIONALE DI DESIGN CERAMICO

Il **Premio Rometti**, giunto alla decima edizione, intende premiare tutti i progetti che offrono un contributo originale all' arte della ceramica.
La partecipazione al Premio Rometti 2022 è riservata agli studenti delle **Accademie d'Arte ed Istituti di design** di tutto il mondo. Ogni concorrente dovrà realizzare un solo progetto, a tema libero, che riesca a coniugare l'opera d'arte con l'oggetto di design, secondo il proprio gusto e le proprie inclinazioni. I progetti, che dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 27/05/2022, saranno valutati da una giuria di esperti che selezioneranno i migliori (al massimo 6). I finalisti avranno diritto a uno **stage di una settimana in manifattura** dove realizzeranno concretamente il loro progetto. Gli stagisti usufruiranno gratuitamente, per tutta la durata dello stage, del soggiorno (vitto e alloggio) e degli spostamenti locali, come pure delle eventuali trasferte organizzate dalla Rometti. La partecipazione allo stage degli studenti selezionati è obbligatoria. La rinuncia di partecipazione preclude allo studente il diritto e la possibilità di accedere ai premi finali.
Tra tutti i finalisti verrà assegnato al primo classificato un premio in denaro di **€ 1.000,00**, al secondo di **€ 600,00** e al terzo di **€ 400,00**.
Tutte le creazioni eseguite durante lo stage potranno entrare in produzione, anche con eventuali modifiche preventivamente concordate con l'Autore. I prototipi saranno esposti presso il Museo Rometti di Umbertide, in una sezione contemporanea all'interno dello spazio.

Per tutti i dettagli si legga il bando sottostante.

BANDO

ART 1. FINALITA' E CONTENUTI

Il concorso, giunto alla decima edizione, nasce con l'intento di premiare tutti i migliori progetti frutto del design creativo applicato all'antica arte ceramica.
La Manifattura Rometti realizza ceramiche artistiche a Umbertide (PG) dal 1927 e fin dall'inizio della sua attività si è avvalsa della fondamentale collaborazione di giovani artisti come Corrado Cagli, Dante Baldelli e Mario Di Giacomo, tutti allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Questi ebbero l'opportunità di sperimentare la ceramica presso la Rometti, creando capolavori in totale libertà espressiva.
Durante la sua lunga e ininterrotta attività la Manifattura ha collaborato con artisti e designer noti e apprezzati, italiani ed esteri, tra i quali negli ultimi anni spiccano Ambrogio Pozzi, Liliane Lijn, Chantal Tomass, Ugo La Pietra, Sara Ricciardi.
Con l'istituzione del Premio le Ceramiche Rometti intendono confermare la centralità della collaborazione con i giovani e incoraggiare sperimentazioni formali dal carattere originale e innovativo, seguendo i temi legati all'Art-design già da tempo intrapresi dalla manifattura.
Il concorso è riservato agli studenti degli Istituti di Design e delle Accademie di Belle Arti.
Il presente bando di concorso e il materiale documentario sono scaricabili dalla sezione "Premio" del sito web www.rometti.it

ART 2. DESTINATARI DEL CONCORSO E PRESELEZIONE

Destinatari del concorso sono gli studenti regolarmente iscritti alle **Accademie ed Istituti d'arte e di design di tutto il mondo** aderenti all'iniziativa, .
Ogni Istituto avrà il compito di preselezionare i lavori degli studenti, tramite il Tutor interno, inviando alla Segreteria del Premio i progetti, che devono essere conformi ai criteri esposti negli articoli 6 e 7.
Tutti gli studenti che invieranno un progetto, indipendentemente dall'esito finale, riceveranno, tramite la Segreteria del proprio Istituto, un attestato di partecipazione al Premio.
Gli autori dei lavori scelti avranno diritto a partecipare allo stage presso la Manifattura e a concorrere per la graduatoria della premiazione finale.

ART 3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione allo stage è gratuita e strettamente individuale. Qualora il progetto fosse frutto della collaborazione di più studenti, soltanto uno di loro avrà diritto a partecipare allo stage. Il nominativo del titolare del progetto deve essere espressamente indicato negli atti di presentazione del progetto.
La partecipazione avviene sotto la personale responsabilità dei concorrenti e i progettisti sono comunque responsabili dell'originalità delle proprie opere.

ART 4. COMPITI E COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria è nominata dalla Commissione Organizzativa del Concorso con il compito di scegliere, tra tutti gli elaborati inviati dagli Istituti e Accademie, i progetti ritenuti più interessanti, che saranno al massimo sei, designando così gli studenti che parteciperanno allo stage, per l'assegnazione dei premi finali.
L'attività della Giuria è disciplinata da un Regolamento, redatto dai Responsabili del Concorso, sottoscritto per accettazione dai componenti della Giuria stessa al momento della conferma della nomina.
Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Composizione della giuria:

Ugo La Pietra - artista, architetto, designer
Massimo Monini - proprietario Ceramiche Rometti
Jean Christophe Clair - direttore artistico Ceramiche Rometti
Nicoletta Giannoni - giornalista
Maria Grazia Massafra - direttrice Casina delle Civette, Villa Torlonia, Roma
Maurizio Pucci - Architetto
Giampiero Giulietti - ex sindaco di Umbertide, parlamentare
David Menghini - responsabile Premio Rometti e Museo Rometti
Lorenzo Fiorucci - critico d'arte
Dino Finocchi - imprenditore, ex proprietario Ceramiche Rometti
Lorena D'Ilio - architetto
Janis Provisor - designer
Brad Davis - designer
Benjamin Poulanges - artista
Luca Binaglia – designer
Giacomo Guidi – gallerista
Giorgia Cerulli - architetto

ART 5. TEMI DEL CONCORSO

5.1 Preselezione

Per partecipare al concorso è richiesto di progettare un oggetto singolo, o una serie di oggetti coerenti tra loro, per l'arredamento da interni in genere, **ad esclusione dei servizi da cucina**.
Ogni concorrente dovrà quindi realizzare un solo progetto di ceramica artistica, a tema libero, secondo il proprio gusto e le proprie inclinazioni.
Si richiede un progetto che, come nelle collezioni Rometti (consigliamo di visitare il sito www.rometti.it), interpreti la tradizione ceramica non in modo conservativo, ma al contrario sappia aprirsi ai più avanzati linguaggi internazionali, in equilibrio tra arte, artigianato e design, con un attenzione particolare alle decorazione e all'artisticità dei pezzi.

Ulteriori suggerimenti sui progetti da presentare:
- Oggetto definibile come **arredamento di alto livello**.
- Oggetto che preferibilmente possa essere realizzato attraverso la **foggiatura al tornio**
- Gli eventuali decori dovranno essere preferibilmente da eseguirsi a mano
- Esemplare anche polimaterico, purché la ceramica sia la componente materica prevalente.

5.2. Stage

Lo stage avrà la durata di **una settimana lavorativa**.
Gli autori dei progetti finalisti, durante lo stage, realizzeranno materialmente i prototipi delle loro ideazioni, usando i procedimenti richiesti dall'arte ceramica, apportando, di concerto con il Direttore Artistico della Manifattura e le specializzate maestranze Rometti, le eventuali modifiche per renderli concretamente realizzabili.
Durante le fasi di apprendimento delle tecniche e dei materiali potranno, inoltre, cimentarsi nella creazione di altri esemplari ceramici, sempre sotto la costante guida dei maestri artigiani della Manifattura.
La partecipazione allo stage degli studenti selezionati è obbligatoria. La rinuncia di partecipazione preclude allo studente il diritto e la possibilità di accedere ai premi finali.

ART 6. ELABORATI RICHIESTI

Documentazione da inviare alla Giuria presso la Segreteria del Premio, via email o in formato cartaceo:

a) Breve relazione illustrativa del progetto, con testo ed eventuali immagini.

b) Elaborato grafico con prospetti, sezioni ed eventuali altri particolari necessari per una **completa illustrazione del progetto**.

c) N.1 cartella/cd/pendrive con il progetto completo, eventuali curricula e book dei lavori, compresi i dati dello studente (recapito postale e telefonico, indirizzo mail).

Le immagini devono essere in formato pdf, jpg, png o tiff. I curricula e i book in formato pdf o ppt. Gli eventuali filmati in formato AVI, MOV o MP4.

ART 7. MODALITA' DI CONSEGNA E/O SPEDIZIONE

La consegna a mano dei progetti o la loro trasmissione via mail alla Segreteria organizzativa del Premio, presso la Manifattura Rometti, deve avvenire entro la data di scadenza fissata al successivo articolo *9.*

Per gli elaborati inviati a mezzo posta farà fede il timbro postale di spedizione, sempre entro la scadenza, con notizia alla Segreteria per e-mail dell'avvenuta trasmissione, entro gli stessi termini.

ART 8. CALENDARIO

I° Fase: pubblicazione del bando e consegna progetti

Dicembre 2021 - pubblicazione del bando in italiano ed inglese

27.05.2022 - Termine per la consegna e/o spedizione dei progetti.

II° Fase: convocazione giuria per esame progetti

03.06.2022 - Riunione della Giuria per la selezione dei progetti finalisti e conseguente comunicazione agli studenti.

III° Fase: partecipazione allo stage

17.06.2022 – Termine ultimo per l'assenso formale, da confermare anche per email, degli studenti scelti per la partecipazione allo stage

23.06.2022 - Termine ultimo per formalizzare l'eventuale ripescaggio di concorrenti in ordine di graduatoria, in caso di rinuncia di nominativi scelti per lo stage

18.07.2022 - 22.07.2022 - Stage presso la Rometti

IV° Fase: voto finale e cerimonia di premiazione

Dicembre 2022 (la data sarà pubblicata con congruo anticipo nella sezione "Premio" del sito web www.rometti.it) e comunicata via email agli interessati

ART 9. SVOLGIMENTO DELLO STAGE

Lo stage si svolgerà presso la sede della Manifattura Rometti a Umbertide nell'arco di **1 (una) settimana lavorativa**, dal lunedì al venerdì, per un totale di 5 giorni di attività effettiva.

Gli stagisti usufruiranno gratuitamente, per tutta la durata dello stage, del soggiorno (vitto e alloggio) e degli spostamenti locali, come pure gratuitamente delle trasferte organizzate dalla Rometti presso altre manifatture. Non è previsto il rimborso delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo dello stage e della premiazione finale.

La presenza degli stagisti sarà tutelata da una formula assicurativa personale, concordata con i loro Istituti. Ogni finalista potrà portare il proprio CV ed, eventualmente, un book con i lavori e/o i progetti svolti.

I partecipanti allo stage avranno modo di sperimentare le varie tecniche dell'arte ceramica (foggiatura al tornio, colaggio, ingobbio, smaltatura ad immersione e spruzzo, decorazione e graffitura a mano, ecc.), con attività di laboratorio e incontri dentro e fuori la manifattura. Sarà fornito agli stagisti tutto il materiale necessario per la realizzazione dei progetti e delle loro opere.

ART 10. PREMI

Tra tutti i partecipanti allo stage (al massimo sei) verrà assegnato al primo classificato un premio in denaro di **€ 1.000,00**, al secondo di **€ 600,00** e al terzo di **€ 400,00**. Tutti i premi si intendono al lordo degli oneri di legge.
Agli altri tre classificati verrà consegnato un attestato di frequenza allo stage formativo.
Tutte le creazioni eseguite durante lo stage potranno entrare in produzione, anche con eventuali modifiche preventivamente concordate con l'autore. I prototipi diventeranno di proprietà dell'Amm.ne Comunale di Umbertide, tramite un apposito atto di donazione, e saranno esposte presso il Museo Rometti di Umbertide, in una sezione contemporanea all'interno dell'area espositiva.

ART 11. RESTITUZIONE MATERIALE E ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

I materiali consegnati e/o inviati non saranno restituiti, comprese tutte le opere in ceramica realizzate dagli studenti nell'ambito dello stage.
La proprietà intellettuale delle opere resterà agli ideatori.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

ART 12. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali, raccolti nell'ambito della manifestazione, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del concorso, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Ceramiche ROMETTI
Via Canavelle, 5 • 06019 UMBERTIDE (PG)
E-mail: premiorometti@rometti.it