

CONCORSO

riservato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

REGOLAMENTO

ART. 1 — PROMOTORE, TEMA E FINALITÀ DEL CONCORSO

Al fine di valorizzare le capacità creative degli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (d'ora in poi ABAPG) e la collaborazione con la Fondazione Perugia Musica Classica, promotrice della Sagra Musicale Umbra (d'ora in poi FPMC per SMU) promuove un concorso dal titolo: "Proposta di un bozzetto per il manifesto dell'edizione 2022 della Sagra Musicale Umbra". Obiettivo del concorso è l'individuazione della migliore proposta per questa specifica finalità. Per conseguire al meglio tale finalità FPMC per SMU si impegna a fornire in tempi utili appositi materiali esplicativi di riferimento (in forma cartacea e/o *online*) per illustrare ai concorrenti gli obiettivi specifici del manifesto che si intende far realizzare dagli Studenti di ABAPG

ART. 2 — TIPO DI CONCORSO

La competizione consiste in un concorso di idee in un'unica fase, aperto alla partecipazione di tutti gli studenti dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia che, alla data di pubblicazione del presente Regolamento, risultino iscritti (ma non ancora diplomati) e in regola con il pagamento delle tasse ABAPG.

Il presente Regolamento è pubblicato nel sito internet www.abaperugia.com.

È ammessa la partecipazione di studenti in modo individuale o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo deve essere nominato un capogruppo quale delegato a rappresentarne tutti i componenti presso APG1416. Al singolo concorrente non è consentito partecipare a più gruppi, anche se con ruoli diversi, né è consentito partecipare singolarmente per più di una volta. Ogni concorrente o gruppo può partecipare alla competizione con una sola proposta. Ad ogni effetto del concorso un gruppo di concorrenti è considerato come un unico soggetto partecipante, alla stessa stregua di un singolo concorrente.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata sia del presente Regolamento sia delle decisioni della Giuria.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

Non possono partecipare al concorso i coniugi e i parenti fino al terzo grado dei membri della Giuria del concorso.

ART. 3 — MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti, sia singoli che facenti parte di gruppi, devono presentare la proposta in forma anonima, in un plico chiuso, che deve contenere i seguenti documenti:

A) Elaborati, grafici e dattiloscritti, riuniti in un unico fascicolo cartaceo rilegato in formato A4, volti a illustrare il *concept* della proposta.

B) Un bozzetto di formato A1, montato su supporto rigido, con una sintesi della proposta con tecniche e scala di rappresentazione libere.

C) Una busta chiusa opaca, che deve contenere un foglio con l'indicazione di nome, cognome, numero di matricola e recapito telefonico del partecipante o, in caso di gruppo, di tutti i partecipanti (il primo nominativo indicato è assunto come quello del rappresentante del gruppo). All'esterno, la busta chiusa non deve essere contrassegnata da alcun segno o alcuna indicazione, pena l'esclusione dal concorso.

La documentazione descritta ai punti A) e B) non deve contenere nessuno dei dati citati al punto C), pena l'esclusione dal concorso.

Sul fronte del plico chiuso deve essere riportata unicamente la dicitura “Concorso Bozzetto per manifesto Sagra Musicale Umbra 2022”.

Il plico contenente la documentazione descritta ai punti A), B) e C) deve essere consegnato, **a mano oppure via e.mail su supporto digitale** alla Segreteria dell'Accademia, entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **venerdì 20 maggio 2022**. Non saranno prese in considerazione proposte pervenute oltre tale termine.

È fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di rendere pubbliche le proposte, anche in parte, prima della pubblicazione dell'esito finale del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso.

ART. 4 — SEGRETERIA DEL CONCORSO

La Segreteria organizzativa del concorso (aperta dal lunedì al venerdì, nei giorni lavorativi, dalle ore 11.00 alle ore 13.00) è costituita presso la Segreteria didattica di ABAPG.

ART. 5 — COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E METODO DI VALUTAZIONE

La Giuria è costituita da cinque membri effettivi con diritto di voto e completa i lavori entro 10 giorni naturali e consecutivi dalla data del termine ultimo di presentazione delle domande.

La Giuria è composta dai seguenti membri.

- Emidio De Albentis

Direttore ABAPG

- Anna Calabro (Presidente della Giuria)

Presidente FPMC per SMU

- Enrico Bronzi

Direttore Artistico FPMC per SMU

Il Direttore di ABAPG e la Presidente di FPMC per SMU possono delegare un loro sostituto, comunicandolo tempestivamente alla Segreteria del concorso, mentre gli altri membri non possono delegare sostituti.

Le sedute della Giuria sono considerate valide con la presenza di almeno tre membri e le decisioni sono prese a maggioranza dai partecipanti alla seduta; in caso di parità prevale il voto del Presidente della Giuria stessa.

I lavori della Giuria, che stabilisce autonomamente i criteri di valutazione, sono riservati e insindacabili.

La Giuria, immediatamente dopo la verifica di ammissibilità, provvede a esaminare e valutare le proposte contenute nel plico anonimo, avendo cura di mantenere chiusa la busta indicata al punto C) dell'Art. 3 e, quindi, dopo attenta e meditata valutazione collegiale – salvo eventuali modifiche cromatico-iconografiche da apportare, se necessarie, al palio risultante vincitore, o in caso di criticità nella valutazione finale–forma la graduatoria seguendo i criteri di valutazione stabiliti.

Formata la graduatoria, la Giuria procede all'apertura delle buste indicate al punto C) dell'Art. 3 per verificare i dati contenuti e le eventuali incompatibilità. La Giuria procede quindi all'abbinamento di ogni proposta al singolo partecipante o al gruppo di partecipanti. La Giuria, una volta individuato il vincitore, potrà comunque riservarsi di ratificare la scelta dello stesso nel lasso di massimo 3 giorni. È proclamato vincitore il primo classificato, cui verrà attribuito il premio. Non sono possibili segnalazioni di merito e non è possibile l'assegnazione *ex aequo* del primo premio.

ART. 6 — PRIMO PREMIO

Il Primo premio è offerto dalla FPMC per SMU ed è pari a € 1000,00 (1000/00). Nel caso in cui nessuna proposta sia giudicata idonea, la Giuria si riserva di non assegnare il primo premio e di procedere ad altre iniziative.

ART. 7— PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Tutti gli elaborati pervenuti non sono restituiti e rimangono di proprietà della FPMC per SMU, che può utilizzarli nella misura che ritiene più opportuna, interamente o in parte, per l'eventuale realizzazione dell'opera o per pubblicazioni, cataloghi, mostre, merchandising ecc., citandone gli autori, senza che questi abbiano a sollevare pretese di alcuna natura. Tutti i partecipanti al concorso autorizzano la riproduzione delle proposte sulle riviste specializzate, sugli organi d'informazione o in qualunque altra forma APG1416 e ABAPG ritengano opportuna.

Non è ammesso per i concorrenti fare ricorso alcuno ai deliberati della Giuria.

ART. 8 — DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della Giuria è reso noto all'atto della premiazione, che si tiene nell'ambito di una cerimonia pubblica cui sono invitati tutti i partecipanti. L'esito della valutazione e la relativa graduatoria sono pubblicizzati sui siti internet di APG1416 e di ABAPG e/o attraverso gli organi di informazione locali.

ART. 9 — TUTELA DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti insieme alla partecipazione sono trattati da APG1416 e da ABAPG al solo fine di consentire l'identificazione dei vincitori del concorso dopo l'analisi e la valutazione delle proposte. Essi possono essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al concorso e diffusi in occasione della pubblicazione di cui ai precedenti punti. Ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali), con l'accettazione del presente Regolamento, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle vigenti disposizioni.

Prot. N. OT_ 285 del 27.04.22

Perugia, 27 aprile 2022

Fondazione Perugia Musica Classica
Presidente Anna Calabro

per Il Presidente di ABAPG
Avv. Mario Rampini

