

# Fondamenti di Disegno Informatico

A.A. 2022/2023

Progetto del corso *-Il pensiero, l'oggetto...e quello che ci sta nel mezzo-*

## DOCENTE

Giampiero Lombardini, nato a Gubbio (PG) il 22/11/1973, residente in Gubbio, Via Francesco Piccotti 29.

- Qualifiche professionali

Architetto

Composizione architettonica. Architetture autoconstruite.

Analisi di fattibilità dell'idea/progetto.

Analisi economica sulla realizzabilità del progetto

Attività svolta come: libero professionista | engineering e progettazione

Scenografo/progettista

Progettazione, gestione e realizzazione dei progetti.

Competenze artistico/tecniche, informatiche e gestionali.

Attività svolta come lavoratore in proprio.

Progettazione set cinematografici, arredamento, ricerca e acquisto materiali, gestione risorse umane di cantiere.

- Istruzione

Università degli Studi di FIRENZE Scuola di Architettura

Corso di laurea in architettura

Titolo della tesi: Uomini, spazio, salute in Burkina Faso. Progetto per una struttura ospedaliera. Relatore: Architetto Roberto Bologna. Votazione finale: 105/110

Accademia di Belle Arti Leg. Ricon. Pietro Vannucci - Perugia Corso di scenografia indirizzo: theatrical scenography

Titolo della tesi: Iguvii theatrum romanum. Restauro e riuso. Relatore: Architetto Giovanni Venturini. Votazione finale: 107/110

## OBIETTIVI

Con uno sguardo al disegno tecnico ed alla geometria descrittiva, il corso fornisce allo studente, le competenze necessarie per elaborare un progetto tramite il supporto digitale. Si parte dall'idea per poi passare alla messa in tavola; quindi ragionare sul modo migliore di rappresentarla per poi passare alla realizzazione del modello, anche qui adottando strategie atte alla comprensione dell'utilizzatore finale/realizzatore.

## CONTENUTI

Tramite le più comuni piattaforme software si introdurranno i concetti di "disegno computerizzato" con particolare riferimento ai software Illustrator, Photoshop ed In design. La base teorica sarà alternata all'attività laboratoriale, dove gli studenti dovranno produrre: Tavole di presentazione, Logo, Brochures, Presentazioni digitali.

## PREREQUISITI

Conoscenze elementari e di base della geometria, conoscenze basilari di informatica; sistemi operativi Windows o Mac.

## **TESTI CONSIGLIATI**

Dispense fornite dall'insegnante.

Architettura e cultura digitale. L. Sacchi e M.Unali. Skira edizioni. Milano 2003

Elementi teorici per il disegno informatico. F.Avella, F, Caraccia. Janotek. 2009

Il disegno automatico tra progetto e rilievo. T. Empler. Officina editori. 2002

Manuale on line di Illustrator, Photoshop ed In design.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROFITTO**

Le conoscenze acquisite, oltre ad essere verificate attraverso la discussione in sede d'esame degli elaborati grafici prodotti dagli studenti, avranno anche delle revisioni individuali o di gruppo periodiche, da concordare tra le parti.

Gubbio li, 13/10/2022

Giampiero Lombardini