

RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 9 NOVEMBRE 2022

Il Consiglio Accademico, riunito nella seduta del 9.11.2022 su convocazione prot. OT_524 nei locali della Presidenza dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci",

Presenti i Proff.

Tiziana D'Acchille Direttrice

Laura Farina

Elisabetta Furin

Lucilla Ragni

Nicola Renzi

assente la studentessa Caterina Cecere.

E' presente su invito della Direttrice l'Avv. Domenico Ferrera, Direttore amministrativo.

Verificata la presenza del numero legale, la Direttrice apre la discussione alle ore 11,20 sul seguente o.d.g.:

1) Saluto della Direttrice

2) Processo di Statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci": definizione dell'organico ai sensi del D.P.C.M. 9 settembre 2021;

3) Varie ed eventuali

-OMISSIS-

Si passa alla discussione del punto 2) all'o.d.g.:

Processo di Statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci": definizione dell'organico ai sensi del DPCM 9 settembre 2021.

La Direttrice illustra ai consiglieri il contenuto delle ultime note pervenute dal Mur relativamente al processo di statizzazione. Il Direttore amministrativo chiarisce ai consiglieri i criteri per formulare la proposta di composizione della pianta organica sulla base delle disposizioni ministeriali. In particolare, si evidenzia la necessità da parte dei docenti che vorranno chiedere la stabilizzazione sulle cattedre in organico di essere in effettivo servizio alle date previste dal D.P.C.M. 9 settembre 2021.

Dopo ampia e articolata discussione, considerata la necessità di tutelare il massimo numero possibile di docenti aventi titolo alla stabilizzazione e contemporaneamente di determinare la pianta organica sulla base delle esigenze dell'Istituzione e dell'ottimizzazione dell'offerta formativa, il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera di proporre al Consiglio di Amministrazione la ripartizione della pianta organica così come di seguito riportata:



delibera n.1/2022

Vista la Legge n. 508/1999;

Visto il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019

Visto il D.P.C.M. 09/09/2021;

Vista la nota MUR prot. n.872 del 19/01/2022 contenente la proposta di dotazione organica ai sensi dell'art. 2, c. 3, lett. b del D.M. MIUR-MEF 121/2019;

Vista la nota MUR n.12368 del 14/10/2022 e, in particolare, la previsione dell'attivazione di cattedre, nei limiti della dotazione organica assegnata all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", nei settori disciplinari di appartenenza del personale che ha maturato i requisiti per l'immissione nei ruoli dello Stato, con priorità per i docenti a tempo indeterminato;

Vista la nota MUR n. 12947 del 26/10/2022 avente ad oggetto l'"Emanazione dell'avviso pubblico di cui alla nota MUR n. 12368 del 14-10-2022.";

Considerata l'opportunità di pubblicare l'avviso per l'acquisizione delle istanze del personale docente e non docente per l'inquadramento nei ruoli dello Stato nelle more della registrazione del Decreto Ministeriale di statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" da parte della Corte dei Conti;

Acquisita da parte della segreteria didattica la nota prot. ot_ 520 del 27 ottobre 2022 contenente l'indicazione del flusso degli studenti iscritti ai corsi di primo e secondo livello nel passato triennio 2019-2022;

Considerata l'offerta formativa dei corsi di primo e secondo livello attivati presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci";

Considerata l'opportunità di attivare prevalentemente cattedre nei settori disciplinari di base e caratterizzanti dei corsi di primo e secondo livello sulla base del numero degli studenti iscritti per corso e per attività formativa;

Verificato il congruo numero di studenti iscritti nel triennio 2020-2022 alla frequenza delle attività formative ricomprese nei settori disciplinari costituenti detta pianta organica dei docenti di prima fascia;

Il Consiglio Accademico, all'unanimità, delibera di approvare la ripartizione della pianta organica di docenti di prima fascia secondo i seguenti settori artistico-disciplinari (SAD):

a)

- ABAV1 ANATOMIA ARTISTICA _____ n. 2 cattedre
L'Anatomia artistica è disciplina di base obbligatoria e comune ai corsi di diploma accademico del dipartimento di arti visive, pertanto si rende necessaria l'attivazione di una cattedra. Attualmente la disciplina-settore e le sue attività formative sono affidate a un docente a tempo indeterminato.

- ABAV2 TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE _____ n. 1 cattedra



La disciplina è comune ai corsi del Dipartimento di Arti Visive ed è presente sia come attività formativa caratterizzante, sia a scelta tra le attività affini e integrative di tutti gli altri corsi attivati in Accademia. Attualmente è ricoperta da un docente con contratto a tempo determinato.

- ABAV5 PITTURA _____ n. 3 cattedre

Il numero degli studenti iscritti nel triennio 2019-2021 ai corsi di primo e secondo livello in Pittura e il flusso degli iscritti pressoché costante rende necessaria l'attivazione di tre cattedre nel settore. Attualmente la disciplina-settore è caratterizzante del corso di Pittura e presente con i suoi campi paradigmatici nei restanti corsi di diploma; è ricoperta da due docenti a tempo indeterminato e da un docente con contratto flessibile.

- ABAV6 TECNICHE PER LA PITTURA _____ n.1 cattedra

La disciplina è caratterizzante del corso di pittura. Attualmente è ricoperta da un docente a contratto flessibile incaricato dell'insegnamento anche di altri ambiti disciplinari ricompresi nel settore.

- ABAV7 SCULTURA _____ n.1 cattedra

La disciplina è caratterizzante dei corsi di primo e di secondo livello in Scultura. Attualmente è affidata a un docente con contratto a tempo determinato.

- ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE _____ n. 1 cattedra

Le discipline ricomprese nel settore sono comuni a più corsi di diploma accademico, già affidate a un docente con contratto a tempo determinato.

- ABPR16 DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE _____ n. 1 cattedra

Le discipline ricomprese nel settore sono comuni a più corsi di diploma accademico, attualmente affidate a un docente con contratto flessibile.

- ABPR17 DESIGN _____ n. 3 cattedre

Il settore è caratterizzante dei corsi di Progettazione Artistica per l'impresa negli indirizzi di Brand Design e Design. L'elevato numero degli iscritti ai corsi della Scuola, in costante aumento, rende necessaria l'attivazione di tre cattedre, attualmente ricoperte da un docente a tempo indeterminato e due docenti con contratto flessibile.

- ABPR19 GRAPHIC DESIGN _____ n. 1 cattedra

La disciplina è presente come caratterizzante nei corsi di Progettazione Artistica per l'impresa. Attualmente è affidata a un docente con contratto flessibile. Il flusso degli iscritti e il carattere innovativo del settore rende necessaria l'attivazione di una cattedra.

- ABPR21 MODELLISTICA _____ n. 1 cattedra

Le diverse attività formative ricomprese nel settore disciplinare sono inserite nei diversi piani di studio dei corsi attivati e pertanto comuni a più dipartimenti. Attualmente la disciplina-settore è affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABPR22 SCENOGRAFIA _____ n. 1 cattedra

La disciplina è caratterizzante dei corsi di diploma di primo e secondo livello in Scenografia. Attualmente è affidata a un docente a tempo determinato.



- ABPR35 REGIA_____ n. 1 cattedra
Disciplina di base per i corsi di scenografia, trasversale su altri corsi, attualmente è ricoperta da un docente con contratto flessibile.

- ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA_____ n. 1 cattedra
Disciplina teorica caratterizzante dei corsi di progettazione artistica per l'impresa. Attualmente affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABTEC41 TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE_____ n. 1 cattedra
Disciplina caratterizzante per i corsi di progettazione artistica dell'impresa. Attualmente ricoperta da un docente con contratto flessibile.

- ABTEC43 LINGUAGGI E TECNICHE DELL' AUDIOVISIVO _____ n. 1 cattedra
Disciplina caratterizzante per i corsi di progettazione artistica per l'impresa. Attualmente ricoperta da un docente a tempo determinato.

- ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME_____ n. 1 cattedra
La disciplina teorica è obbligatoria e comune a tutti i corsi di diploma accademico. Fino al 31 ottobre 2022 era ricoperta da un docente a tempo indeterminato oggi in quiescenza e due docenti con contratto flessibile.

- ABST46 ESTETICA_____ n. 1 cattedra
Disciplina di base comune ai corsi di primo livello, affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABST53 STORIA DELLO SPETTACOLO_____ n. 1 cattedra
Disciplina caratterizzante il corso di scenografia. Attualmente ricoperta da un docente con contratto flessibile.

- ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA_____ n. 1 cattedra
Disciplina teorica di base e comune ai corsi di primo e secondo livello attivati nei dipartimenti di Progettazione e Arti Applicate, attualmente affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABPR34 FASHION DESIGN_____ n. 1 cattedra
Settore disciplinare di indirizzo del corso di primo livello in fashion design, attualmente affidata a un docente con contratto flessibile.

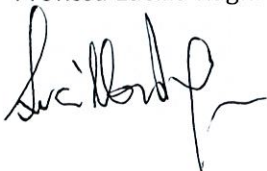
b) l'immediata esecutività del presente atto.

-OMISSIS-

Non essendoci altri punti all'o.d.g da trattare, la Direttrice dichiara chiusa la seduta alle ore 13,40.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Prof.ssa Lucilla Ragni



LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'Acchille



CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

integrato

giovedì 10 novembre 2022

L'anno duemilaventidue (2022) il giorno di giovedì 10 novembre alle ore 11:30, nella sala della biblioteca e in collegamento telematico, si è svolta la riunione del Consiglio di amministrazione integrato per discutere e deliberare sui seguenti argomenti posti all'o.d.g.:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente.
2. Comunicazioni del Presidente.
3. Statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" – deliberazioni in ordine alla ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari e alla pubblicazione dell'avviso per l'acquisizione delle istanze per l'inquadramento del personale nei ruoli dello Stato.
4. Contributi del Comune di Perugia relativi agli anni 2021 e 2022 - determinazioni.
5. Varie ed eventuali.

Convocati con lettera prot. n. df_68 del 4 novembre 2022, risultano presenti i Signori:

Avv. Mario	RAMPINI	- Presidente
Dott.ssa Marina	MATTEUCCI	- rappres. Provincia di Perugia
Dott. Giovanni (in collegamento telematico)	MANUALI	- Conservatore dei beni
Prof. Elmo	MANNARINO	- Consigliere
Prof.ssa Tiziana	D'ACCHILLE	- Direttrice
Prof.ssa Lucilla	RAGNI	- rappres. corpo docenti
Dott. Nicola	SISTI	- Revisore dei conti
Dott. Mirco	RASTELLI	- Revisore dei conti

Risultano assenti per giustificato motivo:

Dott. Leonardo	VARASANO	- rappres. Comune di Perugia
Prof. Dario	GUARDALBEN	- rappres. MUR
Prof. Giuliano	GIUMAN	- Consigliere
Prof.ssa Laura	FARINA	- rappres. corpo docenti
Dott. Gianluca	LAURENTI	- Revisore dei conti

Il verbale della seduta è redatto dall'Avv. Domenico Ferrera – Direttore amministrativo.

- OMISSIS -



3. Statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" – deliberazioni in ordine alla ripartizione delle cattedre in settori artistico disciplinari e alla pubblicazione dell'avviso per l'acquisizione delle istanze per l'inquadramento del personale nei ruoli dello Stato.

In riferimento al punto 3 all'o.d.g., il Presidente lascia la parola alla Direttrice, Prof.ssa Tiziana D'Acchille, che sottopone all'attenzione del Consiglio, dandone integrale lettura, la delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 novembre u.s..

Di seguito si apre un'ampia e approfondita discussione alla quale prendono parte tutti i presenti.

Dall'esame della delibera e verificati i requisiti dei possibili docenti aventi titolo a chiedere la stabilizzazione nei limiti della pianta organica, al fine di assicurare la massima copertura dei posti disponibili con personale a tempo indeterminato, determinato e con contratto di lavoro flessibile, viene disposta l'attivazione di una sola cattedra di Anatomia artistica (ABAV1) anziché due e di attivare, in sostituzione, una cattedra di Tecniche della Decorazione (ABAV12). Questo per la tutela del massimo numero possibile degli aventi titolo. In considerazione di quanto rilevato e discusso,

- Visto l'art. 22bis del D.L. 24 aprile 2017;
- Vista la L. n. 508/1999;
- Visto il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019
- Visto il D.P.C.M. 9 settembre 2021;
- Vista la nota MUR prot. n. 872 del 19/01/2022 contenente la proposta di dotazione organica ai sensi dell'art. 2, c. 3, lett. b del D.M. MIUR-MEF 121/2019;
- Vista la nota MUR n. 12368 del 14/10/2022 e, in particolare, la previsione dell'attivazione di cattedre, nei limiti della dotazione organica assegnata all'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci", nei settori disciplinari di appartenenza del personale che ha maturato i requisiti per l'immissione nei ruoli dello Stato, con priorità per i docenti a tempo indeterminato;
- Vista la nota MUR n. 12947 del 26/10/2022 avente ad oggetto l'"Emanazione dell'avviso pubblico di cui alla nota MUR n. 12368 del 14-10-2022.";
- Considerata l'opportunità di pubblicare l'avviso per l'acquisizione delle istanze del personale docente e non docente per l'inquadramento nei ruoli dello Stato nelle more della registrazione del Decreto Ministeriale di statizzazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" da parte della Corte dei Conti;
- Acquisita da parte della segreteria didattica la nota prot. ot_ 520 del 27 ottobre 2022 contenente l'indicazione del flusso degli studenti iscritti ai corsi di primo e secondo livello nel passato triennio 2019-2022;
- Considerata l'offerta formativa dei corsi di primo e secondo livello attivati presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci";
- Considerata l'opportunità di attivare prevalentemente cattedre nei settori disciplinari di base e caratterizzanti dei corsi di primo e secondo livello sulla base del numero degli studenti iscritti per corso e per attività formativa;
- Acquisita la proposta di delibera della pianta organica dei docenti di prima fascia formulata dal Consiglio Accademico nella seduta del 09.11.2022;
- Considerata l'opportunità di attivare una cattedra di Tecniche della decorazione (ABAV12) in sostituzione della seconda cattedra di Anatomia artistica (ABAV1), verificati i requisiti dei possibili docenti aventi titolo a chiedere la stabilizzazione nei limiti della pianta organica;
- Verificato il congruo numero di studenti iscritti nel triennio 2020-2022 alla frequenza delle attività formative ricomprese nei settori disciplinari costituenti detta pianta organica dei docenti di prima fascia;



il Consiglio di amministrazione, all'unanimità, delibera:

a. di approvare la ripartizione della pianta organica di docenti di prima fascia secondo i seguenti settori artistico-disciplinari (SAD):

- ABAV1 ANATOMIA ARTISTICA _____ n.1 cattedra

L'Anatomia artistica è disciplina di base obbligatoria e comune ai corsi di diploma accademico del dipartimento di arti visive, pertanto si rende necessaria l'attivazione di una cattedra. Attualmente la disciplina-settore e le sue attività formative sono affidate a un docente a tempo indeterminato.

- ABAV2 TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE _____ n. 1 cattedra

La disciplina è comune ai corsi del Dipartimento di Arti Visive ed è presente sia come attività formativa caratterizzante, sia a scelta tra le attività affini e integrative di tutti gli altri corsi attivati in Accademia. Attualmente è ricoperta da un docente con contratto a tempo determinato.

- ABAV5 PITTURA _____ n. 3 cattedre

Il numero degli studenti iscritti nel triennio 2019-2021 ai corsi di primo e secondo livello in Pittura e il flusso degli iscritti pressoché costante rende necessaria l'attivazione di tre cattedre nel settore. Attualmente la disciplina-settore è caratterizzante del corso di Pittura e presente con i suoi campi paradigmatici nei restanti corsi di diploma; è ricoperta da due docenti a tempo indeterminato e da un docente con contratto flessibile.

- ABAV6 TECNICHE PER LA PITTURA _____ n.1 cattedra

La disciplina è caratterizzante del corso di pittura. Attualmente è ricoperta da un docente con contratto flessibile incaricato dell'insegnamento anche di altri ambiti disciplinari ricompresi nel settore.

- ABAV7 SCULTURA _____ n.1 cattedra

La disciplina è caratterizzante dei corsi di primo e di secondo livello in Scultura. Attualmente è affidata a un docente con contratto a tempo determinato.

- ABAV12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE _____ n.1 cattedra

I campi paradigmatici del settore sono attività formative caratterizzanti e affini dei corsi attivati nei dipartimenti di arti visive e di progettazione e arti applicate. Attualmente le discipline del settore sono affidate a un docente con contratto flessibile.

- ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE _____ n. 1 cattedra

Le discipline ricomprese nel settore sono comuni a più corsi di diploma accademico, già affidate a un docente a tempo determinato.

- ABPR16 DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE _____ n. 1 cattedra

Le discipline ricomprese nel settore sono comuni a più corsi di diploma accademico, attualmente affidate a un docente con contratto flessibile.

- ABPR17 DESIGN _____ n. 3 cattedre

Il settore è caratterizzante dei corsi di Progettazione Artistica per l'impresa negli indirizzi di Brand Design e Design. L'elevato numero degli iscritti ai corsi della Scuola, in costante aumento, rende necessaria



l'attivazione di tre cattedre, attualmente ricoperte da un docente a tempo indeterminato e due docenti con contratto flessibile.

- ABPR19 GRAPHIC DESIGN _____ n. 1 cattedra

La disciplina è presente come caratterizzante nei corsi di Progettazione Artistica per l'impresa. Attualmente è affidata a un docente con contratto flessibile. Il flusso degli iscritti e il carattere innovativo del settore rende necessaria l'attivazione di una cattedra.

- ABPR21 MODELLISTICA _____ n. 1 cattedra

Le diverse attività formative ricomprese nel settore disciplinare sono inserite nei diversi piani di studio dei corsi attivati e pertanto comuni a più dipartimenti. Attualmente la disciplina-settore è affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABPR22 SCENOGRAFIA _____ n. 1 cattedra

La disciplina è caratterizzante dei corsi di diploma di primo e secondo livello in Scenografia. Attualmente è affidata a un docente a tempo determinato.

- ABPR35 REGIA _____ n. 1 cattedra

Disciplina di base per i corsi di scenografia, trasversale su altri corsi, attualmente è ricoperta da un docente con contratto flessibile.

- ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA _____ n. 1 cattedra

Disciplina teorica caratterizzante dei corsi di progettazione artistica per l'impresa. Attualmente affidata a un docente a contratto flessibile.

- ABTEC41 TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE _____ n. 1 cattedra

Disciplina caratterizzante per i corsi di progettazione artistica dell'impresa. Attualmente ricoperta da un docente a contratto flessibile.

- ABTEC43 LINGUAGGI E TECNICHE DELL' AUDIOVISIVO _____ n. 1 cattedra

Disciplina caratterizzante per i corsi di progettazione artistica per l'impresa. Attualmente ricoperta da un docente a tempo determinato.

- ABST47 STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME _____ n. 1 cattedra

La disciplina teorica è obbligatoria e comune a tutti i corsi di diploma accademico. Fino al 31 ottobre 2022 era ricoperta da un docente a tempo indeterminato oggi in quiescenza e due docenti con contratto flessibile.

- ABST46 ESTETICA _____ n. 1 cattedra

Disciplina di base comune ai corsi di primo livello, affidata a un docente a contratto flessibile.

- ABST53 STORIA DELLO SPETTACOLO _____ n. 1 cattedra

Disciplina caratterizzante il corso di scenografia. Attualmente ricoperta da un docente a tempo determinato.



- ABPC65 TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA _____ n. 1 cattedra
Disciplina teorica di base e comune ai corsi di primo e secondo livello attivati nei dipartimenti di
Progettazione e Arti Applicate, attualmente affidata a un docente con contratto flessibile.

- ABPR34 FASHION DESIGN _____ n. 1 cattedra
Settore disciplinare di indirizzo del corso di primo livello in fashion design, attualmente affidata a un docente
con contratto flessibile.

b. di prendere atto della dotazione organica del personale tecnico-amministrativo dell'Accademia di Belle
Arti "Pietro Vannucci" così come assegnata dal Ministero e resa nota con comunicazione prot. n. 872 del
19/01/2022 contenente la proposta di dotazione organica ai sensi dell'art. 2, c. 3, lett. b del D.M. MIUR-MEF
121/2019 come da Tabella pubblicata nella piattaforma Cineca per l'Istruttoria Statizzazione, nella sezione
"Valutazione Commissione";

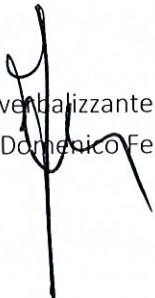
c. di dare mandato alla Direttrice e al Direttore amministrativo per la trasmissione al MUR della presente
delibera per i successivi adempimenti.

d. l'immediata esecutività del presente atto.

- OMISSIS -

Il Presidente, non essendoci altri argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 13:10.

Il verbalizzante
(Avv. Domenico Ferrera)



Il Presidente
(Avv. Mario Rampini)

