

Graduatorie Docenti**Accademia di belle arti leg. ricon. Pietro Vannucci - Perugia**

ABA V01 Anatomia artistica - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|-------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Farina | Laura | FRNLRA71R48G478D | 225 | A |

ABA V02 Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|----------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Mosena | Stefano | MSNSFN77S18H501U | 82 | B |
| 2 | Timpani | Giovanni | TMPGNN88T18G596Q | 32 | B |

ABA V05 Pittura - 3 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|---------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Ragni | Lucilla | RGNLLL63D70B715V | 290 | A |
| 2 | Renzi | Nicola | RNZNCL72A13G478M | 245 | A |
| 3 | Tancredi | Meri | TNCMRE76P48A345Z | 61 | B |

ABA V06 Tecniche per la pittura - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|-----------|-------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Consiglio | Mario | CNSMRA68A20E815K | 26 | B |

ABA V07 Scultura - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|----------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Ricci | Riccardo | RCCRCR70H22E463R | 30.2 | B |

ABA V12 Tecniche per la decorazione - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|----------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Guerri | Annalisa | GRRNLS79B55H501J | 24 | B |
| 2 | Bocchini | Nicola | BCCNCL72H01D279E | 19 | B |

ABPC 65 Teoria e metodo dei mass media - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|--------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Barboni | Moreno | BRBMRN65E26G478H | 64 | B |

ABPR 15 Metodologia della progettazione - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|------|-------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Martini | Luca | MRTLUCU78B27A390Q | 65 | B |

ABPR 16 Disegno per la progettazione - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|--------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Bori | Simone | BROSMN75E24G478E | 34 | B |

ABPR 17 Design - 3 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|------------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Furin | Elisabetta | FRNLBT85A44G478D | 60 | B |
| 2 | Robb | Paul Henry | RBBPHN70P05Z114S | 49 | B |
| 3 | Vantaggi | Maddalena | VNTMDL81P63E256C | 32 | B |

ABPR 19 Graphic design - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|-----------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Mazzenga | Francesco | MZZFNC79C20L182V | 83 | B |

ABPR 21 Modellistica - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|----------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Fioroni | Giuseppe | FRNGPP68S09G478P | 40 | B |

ABPR 22 Scenografia - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------------------|------------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Crisolini Malatesta | Marta | CRSMRT70R46H501H | 98 | B |
| 2 | Ciammarughi | Alessandro | CMMLSN62P28H501C | 32 | B |

ABPR 34 Fashion design - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|--------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Logozzo | Serena | LGZSRN87T48G478U | 27 | B |

ABPR 35 Regia - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|-------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Michelon | Mirco | MCHMRC82M24L378X | 39 | B |

ABST 46 Estetica - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|--------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Pedace | Bianca | PDCBNC71M69F537F | 124 | B |

ABST 47 Stile, Storia dell'arte e del costume - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|------|----|-----------|-----------------------|
| Nessun elemento inserito per questo ruolo | | | | | |

ABST 53 Storia dello spettacolo - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|---------|-------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Nardon | Paolo | NRDPLA63S13F844I | 33 | B |

ABTEC 37 Metodologia progettuale della comunicazione visiva - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|-----------------|-------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Tortoioli ricci | Marco | TRTMRC64M19G478L | 81 | B |

ABTEC 41 Tecniche della modellazione digitale - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|---|----------|---------|------------------|-----------|-----------------------|
| 1 | Pagnotta | Giacomo | PGNGCM82H14G478L | 34 | B |

ABTEC 43 Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo - 1 posti disponibili

| N | Cognome | Nome | CF | Punteggio | Elenco di riferimento |
|----------|----------------|-------------|------------------|------------------|------------------------------|
| 1 | Vasta | Davide | VSTDVD69T05G273E | 45 | B |