

PROGRAMMA PER LE ELEZIONI DELLA DIREZIONE DELL'ACCADEMIA DI BELLE
ARTI "PIETRO VANNUCCI" DI PERUGIA
TRIENNIO 2023-2024-2025

L'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, una tra le più antiche Istituzioni che rappresentano l'eccellenza italiana nel campo delle arti visive e nella storia dell'insegnamento dell'arte, è sul punto di concludere il delicato e cruciale passaggio verso la statizzazione con il transito del personale docente nei ruoli dello Stato, con il rinnovo degli organi di governo e degli organi collegiali. In questa fase storica è importante conservare tutti i fondamentali risultati conseguiti nell'ultimo decennio e armonizzare l'esistente con i necessari adeguamenti statutari e ordinamentali previsti. La gestione di un'Accademia Statale di Belle Arti richiede competenza e conoscenza delle norme e dei decreti che, dalla legge di Riforma del 1999, hanno radicalmente trasformato le Istituzioni italiane nell'applicazione del Processo di Bologna e nel tentativo, ancora non pienamente riuscito, di un allineamento al sistema universitario.

Ritengo di poter mettere a disposizione del corpo docente e degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Perugia la mia lunga esperienza di docenza, la mia competenza nella direzione di Istituti AFAM e di valutazione della Ricerca, e di poter gestire in armonia, per la parte di competenza della Direzione, tutte le iniziative che caratterizzeranno il nuovo corso dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia.

La mia esperienza progressiva di Direzione di Istituti AFAM mi ha portato a dover affrontare una numerosa casistica di problematiche connesse all'applicazione della Legge di Riforma n.508 del 1999: dalla regolarizzazione dei corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, al reclutamento dei docenti, alla stesura di regolamenti didattici, alla progettazione dei corsi di specializzazione e alla partecipazione ai Prin da parte delle Istituzioni (Progetti di ricerca di Interesse nazionale).

L'Accademia di Belle Arti di Perugia ha sede in una città universitaria che per sua naturale vocazione è aperta agli scambi internazionali. Sarà mia cura adoperarmi per attivare tutte quelle relazioni con Accademie, Università, Gallerie, Musei e Istituti di Cultura stranieri che possano essere di giovamento e di arricchimento per la formazione degli studenti e per gli scambi, didattici e di ricerca, tra docenti.

L'Accademia di Belle Arti di Perugia può vantare oggi una sede prestigiosissima, laboratori e spazi per la didattica che a tutti gli effetti la collocano nel novero delle migliori istituzioni sul territorio nazionale per storia, logistica e servizi agli studenti. Ulteriori spazi dovranno essere reperiti, in accordo con il Presidente, per poter affrontare una offerta formativa auspicabilmente rinnovata e incrementata. Il potenziale dell'Accademia di Perugia è un elemento essenziale su cui lavorare per renderla ancora più attrattiva nei confronti di una selezionata utenza nazionale e internazionale. Per migliorare la didattica, sarà necessario anche istituire figure di studenti "tutor", come pure figure quali i "cultori della materia", che saranno liberamente scelti dai singoli docenti che ne faranno richiesta.

Ritengo inoltre che una buona Direzione di un'istituzione Afam non possa prescindere dal coinvolgimento e dall'ascolto delle esigenze dei docenti, che sono i primi attori della formazione e che hanno il pieno diritto di esercitare le proprie competenze in un ambiente ricettivo, interdisciplinare e aperto alle novità provenienti dal complesso sistema dell'arte contemporanea. Il rinnovato Consiglio Accademico sarà rappresentativo delle esigenze dell'Istituzione tutta, dei docenti e degli studenti, e il Collegio dei Docenti sarà convocato per acquisire pareri e per garantire la massima diffusione e circolazione delle informazioni tra il corpo docente tutto e gli organi di governo.

Sarà mia particolare cura favorire in ogni modo tutte le attività di produzione e ricerca proposte dai docenti e tutte quelle iniziative volte alla diffusione della conoscenza e della valorizzazione del Patrimonio Artistico dell'Accademia di Perugia, della sua Biblioteca e



del suo Archivio Storico.

Il prossimo anno, il 2023, segnerà il 450° anno dalla fondazione dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia: nonostante i numerosi adempimenti formali previsti dalla statizzazione e dal transito verso una rinnovata Amministrazione, la nostra Istituzione potrà celebrare degnamente questa ricorrenza con iniziative di rilievo che saranno definite in collaborazione con tutto il corpo docente non appena i nuovi organi saranno convocati. Non ultimo, infine, è il virtuoso rapporto e il costante dialogo che la Direzione deve instaurare con il Presidente, organo apicale dell'Accademia, perché tutte le iniziative e le scelte siano portate avanti con accordo, entusiasmo e competenza. Di particolare importanza sarà inoltre il raccordo con il Direttore Amministrativo e con il personale tutto, a garanzia della correttezza e della speditezza delle procedure, della condivisione delle problematiche e della loro soluzione.

Prof.ssa Tiziana D'Acchille

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiziana D'Acchille', written in a cursive style.

13 dicembre 2022