

**ALLEGATO 1**

	<b>SETTORE DISCIPLINARE</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>
1.	ABAV03	DISEGNO PER LA PITTURA
2.		DISEGNO PER L'INCISIONE
3.		DISEGNO PER LA DECORAZIONE-SKETCHING PER IL PRODOTTO
4.	ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE
5.		STORIA DELL'ARTE ANTICA
6.		STORIA DELL'ARTE MODERNA
7.		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
8.		STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME-STORIA DEL FUMETTO
9.		STORIA DEL COSTUME
10.	ABAV02	TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE
11.		EDITORIA D'ARTE
12.		TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI
13.		LITOGRAFIA
14.		SERIGRAFIA
15.		ILLUSTRAZIONE
16.	ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI
17.		TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA
18.	ABPR20	ARTE DEL FUMETTO
19.	ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA
20.	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA
21.	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO
22.		TECNICHE DELLA CERAMICA
23.		TECNICHE DEI MATERIALI
24.	ABPR31	FOTOGRAFIA
25.		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
26.		FOTOGRAFIA DIGITALE
27.		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
28.	ABPR19	LETTERING
29.		GRAFICA MULTIMEDIALE
30.		PROGETTAZIONE GRAFICA
31.		GRAPHIC DESIGN
32.		DESIGN PER L'EDITORIA
33.		WEB DESIGN
34.		LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE-STORYBOARD
35.		ABST48
36.	STORIA DEL DESIGN	
37.	STORIA DELLE ARTI APPLICATE-STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	
38.	STORIA DELLA MODA-STORIA DELLA MAGLIERIA	
39.	STORIA DELLE ARTI APPLICATE- STORIA DEL FUMETTO	
40.	STORIA DELLE ARTI APPLICATE- STORIA DELLA GRAFICA E DELLA PUBBLICITA'	
41.	ABLIN71	INGLESE

42.		INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA
43.	ABST46	ESTETICA
44.		ELEMENTI DI FILOSOFIA CONTEMPORANEA
45.	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA
46.		ETICA DELLA COMUNICAZIONE
47.		TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO
48.		FENOMENOLOGIA DEI MEDIA
49.	ABST51	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI-FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINARIO
50.		FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
51.		LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA
52.		ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE
53.	ABAV06	TECNICHE PITTORICHE
54.	ABTEC38	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
55.		DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE
56.		COREOGRAFIA DIGITALE
57.		COMPUTER GRAPHIC
58.		TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE
59.		INFORMATICA PER LA GRAFICA-INFORMATICA PER LA GRAFICA CREATIVE CODING
60.		TECNOLOGIE A APPLICAZIONI DIGITALI
61.	ABST59	LETTERATURA E ILLUSTRAZIONE PER L'INFANZIA
62.		DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI
63.	ABTEC42	TECNICHE AUDIOVISIVE PER WEB
64.		COMPUTER GAMES
65.		INTERACTION DESIGN
66.		TECNICHE E METODOLOGIE DEI VIDEO GIOCHI
67.	ABTEC43	DIGITAL VIDEO
68.		TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI
69.		VIDEO EDITING
70.		CINEMATOGRAFIA
71.		TECNICHE DI MONTAGGIO
72.	ABPC66	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO
73.		STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO
74.	ABPC67	COPY WRITING
75.		SCRITTURA CREATIVA (DIGITAL STORYTELLING)
76.		SCRITTURA CREATIVA (SCENEGGIATURA)
77.		INFORMAZIONE PER L'ARTE: MEZZI E METODI
78.	ABST45	CULTURE DIGITALI
79.		TEORIE DEL MERCATO MULTIMEDIALE DELL'ARTE
80.	ABTEC44	PROGETTAZIONE SPAZI SONORI
81.		AUDIO E MIXAGGIO
82.	ABTEC37	ART DIRECTION
83.		METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA
84.		PACKAGING SOSTENIBILE
85.		METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA- PACKAGE DESIGN II
86.	ABLE69	NET MARKETING
87.		FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE
88.		DESIGN MANAGEMENT

89.	ABPR22	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA
90.		SCENOGRAFIA. SCENOGRAFIA PER IL TEATRO LIRICO E MUSICALE
91.	ABPR35	REGIA
92.		REGIA PER IL CINEMA
93.	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
94.		DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO
95.	ABPR16	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO
96.		TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO
97.		DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE
98.	ABPR17	ECODESIGN
99.		DESIGN SYSTEM
100.		CULTURA DEL PROGETTO-CULTURA DEL PROGETTO SOSTENIBILE
101.		PRODUCT DESIGN-PRODUCT DESIGN SOSTENIBILE (-Design per la cultura agroalimentare)
102.		DESIGN DEL GIOIELLO
103.	ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE – COMPUTER 3D
104.		RENDERING 3D-RENDERING E STAMPA 3D
105.		ARCHITETTURA VIRTUALE
106.		ARCHITETTURA VIRTUALE-REALTA' AUMENTATA
107.	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA
108.	ABPR21	MODELLISTICA
109.		MODELLISTICA-MODELLISTICA PER LA MAGLIERIA
110.	ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI
111.		TIPOLOGIA DEI MATERIALI – MATERIALI PER LA MAGLIERIA
112.		TECNOLOGIA DELLA CARTA
113.		TIPOLOGIA DEI MATERIALI-TECNOLOGIE DI PRODUZIONE PER LA MAGLIERIA
114.	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
115.		STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE
116.	ABPR14	URBAN DESIGN
117.	ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE
118.	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE
119.	ABST56	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE
120.	ABPR34	FASHION DESIGN
121.		CULTURA TESSILE
122.		FASHION DESIGN-FASHION DESIGN PER LA MAGLIERIA
123.		CULTURA DEI MATERIALI DI MODA
124.		DESIGN DEL TESSUTO-TEXTILE DESIGN
125.		DESIGN DELL'ACCESSORIO
126.	ABVPA64	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI- VISUAL MERCHANDISING
127.	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO
128.		TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME
129.	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE
130.	ABAV08	TECNICHE DELLA SCULTURA
131.	ABAV09	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE
132.	ABAV10	TECNICHE DI FONDERIA
133.	ABPR36	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI
134.		TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO TEATRO
135.	ABPR23	SCENOTECNICA

136.		ILLUMINOTECNICA
137.	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO
138.	ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA

L'Istituto si riserva la facoltà di procedere a nuova individuazione prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.