

**Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Verbale del Consiglio Accademico N.2 del 10/02/2023**

Su convocazione della Direttrice, Prof.ssa Tiziana D'Acchille (Pr.E.N.0000174 del 02/02/2023),

alle ore 10:00, si è riunito il Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della Direzione**
- 2. Approvazione del Regolamento Didattico**
- 3. Approvazione del Regolamento viaggi istituzionali e Regolamento viaggi didattici**
- 4. Approvazione del Regolamento Conto Terzi**
- 5. Definizione dei criteri e linee guida per la produzione artistica e la ricerca**
- 6. Criteri di affidamento per incarichi di collaborazione con la Direzione**
- 7. Approvazione delle iniziative di produzione artistica, workshop, masterclass, convenzioni e mostre pervenute alla Direzione**
- 8. Criteri di affidamento di ore aggiuntive al personale docente**
- 9. Varie ed eventuali**

Risultano presenti:

La Direttrice, Prof.ssa Tiziana D'Acchille, i Consiglieri Professori; Moreno Barboni, Elisabetta Furin, Lucilla Ragni, Stefano Mosena, Meri Tancredi.

Risultano assenti: La Consigliera Professoressa Laura Farina e la rappresentante della consulta studentesca, Caterina Cecere.

Segretario verbalizzante Prof.ssa Meri Tancredi.

Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, la Direttrice dichiara validamente aperta la seduta alle ore 11.

1-Comunicazioni della Direzione.

- La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, informa il Consiglio che il Ministro Anna Maria Bernini ha nominato come Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Perugia per il triennio 2023-2026 l'avv. Mario Rampini, Presidente uscente di questa istituzione. La Direttrice esprime viva soddisfazione per la scelta del Ministro. E' certa che l'Avv. Rampini potrà continuare l'opera meritoria svolta sinora, mettendo a disposizione dell'Accademia di Perugia la sua competenza nel campo amministrativo. All'Avvocato Rampini vanno le più sincere e vive congratulazioni da parte della Direzione e di tutto il Consiglio Accademico.
- La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, informa i consiglieri della necessità di rinnovare anche la Consulta studentesca, e che, data l'urgenza di procedere, ha fissato con proprio decreto la data delle elezioni al 28/02/2023, incaricando la Prof.ssa Laura

Farina di presiedere il seggio elettorale insieme a due (2) studenti. Il Consiglio prende atto e approva all'unanimità il bando per il rinnovo della Consulta allegato al presente verbale. La Direttrice informa inoltre i Consiglieri che la nuova Consulta dovrà proporre al Ca e al Cda un nuovo regolamento per il suo funzionamento.

- La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, informa i consiglieri che è stata emanata una circolare ministeriale a firma del direttore Generale Cerracchio del MUR che stabilisce tempi e modalità per la richiesta di modifica e/o approvazione di nuovi corsi di studio. Informa inoltre che è necessario basarsi sulle ultime linee guida fornite dal CNAM per quanto concerne la modifica/approvazione dei piani di studio, e che i tempi utili per il caricamento dei dati sulla piattaforma dedicata partono dal 07/02/2023 e le tempistiche relative alla presentazione di proposte di nuove attivazioni di Scuole/Corsi dal 06/02/23 al 06/03/23, mentre per la modifica dei piani di studio esistenti si potrà operare dal 07/03/23 al 31/03/23.

Si apre una discussione in merito alla validazione degli attuali piani di studio e al rapporto di proporzione Ore/Crediti Formativi Accademici. Vista la mancanza di un D.M. attuativo per le ABA sulla proporzione ore/CFA di 1/20 (attualmente in utilizzo presso ABA Perugia e in parte in ABA Bologna), la Direttrice, viste anche le linee guida del CNAM, ritiene che vi sia l'urgenza e la necessità di apportare le modifiche a tale rapporto tra ore/CFA e riportarlo alla proporzione di 1/25, anche per agire in linea con quanto accade sul territorio nazionale.

Per la presentazione e le modifiche entro le date indicate sulla piattaforma ministeriale, recepite le richieste e le osservazioni del corpo docente in merito ai cambiamenti da fare nei corsi sia del Triennio che del Biennio, si riportano le proposte in calce e il Consiglio Accademico rimanda a nuova seduta, tra 10/15 giorni, per l'approvazione definitiva sia dei nuovi corsi di studio, comunque denominati, sia delle modifiche a quelli già attivati presso AbaPerugia.

PROPOSTE DI MODIFICA/NUOVA ATTIVAZIONE:

Dipartimento: **Progettazione artistica per l'impresa**

Scuola: **Design**

Corso: **3+2 (triennio/biennio) Design del prodotto**

Corso: **3+2 (triennio/biennio) Comunicazione visiva/Graphic design**

Dipartimento: **Arti visive**

Scuola: **Pittura**

Corso: **3+2 (triennio/biennio) Fumetto/Illustrazione**

Corso: **3+2 (triennio/biennio) Grafica d'Arte/Illustrazione**

Dipartimento: **Progettazione e arti applicate**

Scuola: **Cinematografia**

Corso: **3 (triennio) Cinematografia**

Corso: **2 (biennio) Fotografia/Video**

La Direzione e il Consiglio si riservano di valutare ulteriori modifiche ai piani di studio del Biennio, in forma ordinamentale ma ricalcata sulla vecchia sperimentazione del 2003, di "Arti visive e discipline dello spettacolo", ai corsi di Pittura e Scultura ad esso afferenti.

Vista l'urgenza e le scadenze imminenti, per le variazioni sopra indicate, da effettuare (CFA, Piani di studio, Corsi) La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, con l'approvazione del Consiglio,

conferma gli incarichi per questo A.A. 2022/23 ai coordinatori di corso in carica, che coinvolgeranno tutti i docenti di scuola e corso nella modifica e revisione, attraverso riunioni di dipartimento.

La Direttrice stessa si farà parte diligente per la redazione di un piano di studio per un triennio di Cinema, da realizzarsi con la collaborazione di Umbria Film Commission per lo svolgimento di tirocini e per supervisionare, data l'urgenza e le scadenze imminenti, anche le proposte di nuovi corsi triennali e biennali in collaborazione con i docenti.

Coordinatori di corso A.A. 2022/23:

Prof.ssa E. Furin: Corso di Progettazione artistica per l'impresa Triennio

Prof. M. Tortoioli: Corso di Brand Design Biennio

Prof.ssa S. Logozzo: Corso di Fashion Design Triennio

Prof.ssa M. Crisolini: Corso di Scenografia Triennio e Biennio

Prof. L. Ragni: Pittura Triennio

Prof. R. Ricci: Scultura Triennio e Biennio

Prof. N. Renzi: Pittura Biennio

Prof. S. Mosena: Grafica d'Arte/Illustrazione Triennio e Biennio (nuova attivazione Triennio)

Prof. L. Farina: Fumetto/Illustrazione Triennio e Biennio (nuova attivazione)

Si rimanda alla prossima riunione del Consiglio Accademico per la definizione e la denominazione dei corsi da attivare o modificare.

2-Approvazione del Regolamento Didattico

La Direttrice ricorda ai consiglieri che nel mese di gennaio è stata inviata a tutti i docenti una bozza del Regolamento didattico e che nelle settimane seguenti ha registrato e annotato tutte le modifiche e /o emendamenti richiesti dai docenti. Anche l'Amministrazione e la Segreteria hanno potuto apporre modifiche e integrazioni. Dopo attenta lettura e ampio dibattito, Il Consiglio all'unanimità

Delibera n. 4/2023

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva il Regolamento didattico con le seguenti modifiche:

Art.36 - Tirocini : *" Il tirocinio, nel rispetto degli Ordinamenti didattici dei Corsi di Diploma, rappresenta un segmento formativo del percorso di studio, e consiste in un periodo di inserimento operativo dello studente, da svolgersi presso un istituto di ricerca, o in una struttura produttiva o professionale esterna all'Accademia, oppure presso le strutture di studio e ricerca presenti in sede, ovvero Biblioteca, Museo e Archivio storico".*

Art.68 – Patrimonio e Fondo dei Beni culturali: *"Relativamente al Patrimonio e al Fondo dei Beni culturali dell'Istituzione, è istituito, su proposta del CA e attivato con decreto direttoriale, un gruppo di lavoro ~~ehe~~ supporti il Conservatore dei Beni per:l'acquisizione, la catalogazione".*

Art. 25 – Crediti Formativi Accademici:

Chiarimenti in merito a due punti:

10 CFA (attività formative a scelta dello studente DPR 212/05, art. 9 e DD.MM. relativi agli ordinamenti); Così come già indicato nelle nuove linee del CNAM; lo studente ha

facoltà di scegliere due (2), tra tutti i corsi "affini", da seguire e sostenere i relativi esami di profitto.

4 CFA (Attività formative ulteriori DPR 212/05, art. 9 e DD.MM. relativi agli ordinamenti); Dopo un confronto tra la Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, i Consiglieri Professori e il personale di segreteria *"Costituiscono attività formative ulteriori: stage, tirocini, workshop, seminari, concorsi, mostre, eventi del sistema dell'Arte organizzati dall'Accademia o attraverso convenzioni specifiche con Istituzioni, Enti, Aziende."*

A queste attività verranno attribuiti dei crediti in misura proporzionale all'attività svolta, per esempio per quanto riguarda i workshop si potrebbero attribuire 0,5 CFA per giornata di workshop, ma la Direttrice rimanda a uno specifico regolamento l'attribuzione dei crediti per le attività ulteriori.

Per semplificare la verifica e l'attribuzione finale dei 4 CFA, su proposta della Segreteria, si procederà con il rilascio allo studente di un libretto apposito, dove verrà indicata l'attività svolta, la data, la durata e i crediti, la firma dello studente e la firma del Docente referente o organizzatore.

Il Regolamento Didattico è allegato (ALL.1) al presente verbale.

3-Approvazione del Regolamento viaggi istituzionali e Regolamento viaggi didattici.

La Direttrice descrive la bozza di Regolamento per le Missioni del personale docente e non docente che ha provveduto a inviare nei giorni scorsi ai Consiglieri.

La Direttrice informa i Consiglieri che le missioni e i viaggi in rappresentanza dell'Accademia o per attività di ricerca possono essere svolti sempre nei limiti della capienza di bilancio e che devono essere in linea con le regole riportate dal regolamento.

Dopo ampia e articolata discussione

DELIBERA N.5/2023

Il Consiglio all'unanimità approva il Regolamento viaggi Istituzionali e "Missioni" del personale docente e non docente. Il Regolamento sarà approvato definitivamente dal Consiglio di amministrazione dopo l'aggiornamento, se necessario, dei dati da parte dell'Amministrazione. Il testo del Regolamento è allegato al presente verbale (ALL.N.2)

Si procede all'approvazione del Regolamento per viaggi didattici, apportando la modifica al Modulo di richiesta allegato al regolamento, eliminando il numero max di 20 studenti per viaggi di studio.

DELIBERA N.6/2023

Il Consiglio all'unanimità approva il Regolamento per i viaggi didattici allegato al presente verbale (ALL.N.3)

4-Approvazione del Regolamento Conto Terzi

La Direzione e il Consiglio Accademico rimandano alla prossima seduta la discussione di tale punto.

5-Definizione dei criteri e linee guida per la produzione artistica e la ricerca

La Direzione e il Consiglio Accademico rimandano alla prossima seduta la discussione di tale punto.

6-Criteri di affidamento per incarichi di collaborazione con la Direzione

La Direzione indirà una manifestazione d'interesse per l'A.A. in corso (2022/23) per i seguenti affidamenti:

Orientamento; Referente spazi orari (confermato d'urgenza il Prof. Luca Martini); Erasmus, e altre collaborazioni riguardanti gli eventi, le mostre, e in particolar modo, le collaborazioni per gli eventi che riguarderanno la celebrazione dei 450 anni dalla fondazione dell'Accademia del Disegno ora Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia. Dopo ampia e articolata discussione, il Consiglio approva la seguente modalità di affidamento degli incarichi da retribuire con il Fondo di Istituto:

DELIBERA N.7/2023

Il Consiglio all'unanimità approva che l'affidamento degli incarichi di collaborazione con la Direzione sarà, di norma, preceduto da una richiesta di manifestazione di interesse, salvo eccezioni motivate dall'urgenza dell'affidamento. Le richieste saranno valutate dalla Direzione, sempre in base alla disponibilità fornita dal docente, e costituiranno criteri per la selezione: 1) la motivazione, 2) l'esperienza pregressa 3) una valutazione del C.V., che dovrà essere attinente con l'incarico da affidare.

7) Approvazione delle iniziative di produzione artistica, workshop, masterclass, convenzioni e mostre pervenute alla Direzione

La Direttrice annuncia ai Consiglieri una serie di iniziative, alcune delle quali ancora in corso di definizione, che saranno al centro delle celebrazioni dei 450 anni dalla Fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Perugia.

Dopo ampia e articolata discussione

DELIBERA N.8/2023

Il Consiglio, all'Unanimità delibera le celebrazioni per i 450 anni dalla fondazione dell'ABA Perugia, e le seguenti iniziative:

- **Giornata di studi il 26 giugno 1573/2023 (ricorrenza della fondazione dell'Accademia del Disegno).**
- **Mostra di artisti del 900 (Fondo/Museo storico) o contemporanei che hanno avuto a vario titolo ruoli presso ABA Perugia, da realizzarsi ad ottobre presso i locali del CERP (Centro espositivo della Rocca Paolina), a cura della Direttrice Prof.ssa D'Acchille e del corpo docente.**
- **Selezione di alcune proposte, arrivate dai docenti o da enti esterni, da far convergere nelle celebrazioni.**

8-Approvazione delle iniziative di produzione artistica, workshop, masterclass, convenzioni e mostre pervenute alla Direzione

La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, procede alla lettura delle proposte arrivate dai docenti e si procede all'approvazione delle iniziative riportate in calce:

DELIBERA N.9/2023

Dopo articolata discussione, il Consiglio Accademico approva all'unanimità le seguenti iniziative afferenti alla produzione artistica dei docenti:

- **Prof. F. Mazzenga:** realizzazione di una rivista/giornale Accademico. Si tratta di una rivista che si propone di documentare la vita dell'Accademia e di raccogliere contributi di vari studiosi. Il Consiglio richiede di realizzare il numero pilota, per poi approvare definitivamente la proposta.
- **Prof.ssa B. Pedace:** Convegno di studi su E. Brunori; Vari incontri e masterclass con artisti contemporanei.
- **Prof.ssa L. Ragni ed eredi di Nuvolo:** Giornata di studio e mostra dedicata a Nuvolo.
- **Consiglio Accademico:** Giornata di studio dedicata ad E. Abbozzo
- **Prof. M. Tortoioli:** Workshop con Alice Lotti.
- **Prof. M. Barboni:** Workshop con Nicola Frattegiani; Workshop con Federico Ortica con la possibilità di partecipare al progetto "Scossa" che finanzierebbe i 4 giorni di lavoro legati alla riqualificazione di una parte del quartiere di San Sisto di Perugia.
- **Prof. M. Michelin:** Giornata di studio su Savinio con Stefania Porrino, Giornata di studio su Luca Ronconi con Roberta Carlotto e Oliviero Ponte Di Pino. Collaborazione con il Conservatorio Morlacchi di Perugia per eventi/spettacoli.
- **Prof.ssa E. Furin:** Festa delle lanterne, realizzazione e messa in mostra presso il polo Santa Chiara. Workshop con Sergio Cruciani. Masterclass/ Lectio Magistralis di Ugo La Pietra.
- **Prof.ssa S. Logozzo:** Convenzione con il Museo delle canapa di Santa Anatolia di Narco, per la realizzazione di laboratori sul tessuto/modellistica/stampa manuale, progetto a lungo termine.
- **I progetti sono descritti nel plico allegato al presente verbale (ALL.n.4)**

La Direttrice Prof.ssa T. D'Acchille, riservandosi di portare in approvazione al Consiglio altre proposte e informando che renderà l'aula magna uno spazio aperto anche alla cittadinanza per presentazioni di libri, masterclass, dibattiti, rese note le proposte arrivate da enti esterni per convenzioni/partecipazioni a manifestazioni, utilizzo del logo e patrocini etc.;

Viste le proposte arrivate di natura musicale/culturale, ravvisandone l'eterogeneità e il livello non sempre ascrivibile ai criteri riconosciuti a livello nazionale per la ricerca artistica, invita i consiglieri ad una riflessione.

Dopo ampia e articolata discussione il Consiglio all'unanimità ravvisa la necessità di formulare un preciso regolamento, e contestualmente la nomina di una commissione preposta alla valutazione dell'opportunità da parte dell'Accademia di partecipare o meno, a tali eventi e richieste.

La Direttrice informa della data dell'inaugurazione dell'anno accademico, fissata per l'8 marzo 2023 alle ore 11:00, con la presenza della Dott.ssa Barbara Jatta, Direttrice dei Musei Vaticani. Il Consiglio propone all'unanimità, di attribuirle il titolo di Accademica d'Onore visto anche il legame con l'ABA Perugia, per lo studio svolto sui disegni e incisioni presenti nel fondo Accademico dei beni culturali. Inoltre si accenna alla possibilità di invitare un/un'artista di fama internazionale, si propongono; Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Jenny Saville, Grazia Varisco, Liliana Moro, Carmengloria Morales, Vanessa Beecroft, Marina Abramovic. La Direttrice farà in modo di invitare alcuni di questi artisti, se non per la giornata dell'8 marzo, in occasione di altri eventi pubblici organizzati da ABA Perugia.

La Dott.ssa Elisabetta Passerini, verrà informata degli eventi approvati e verrà coinvolta nella stesura del calendario per la gestione degli spazi ad essi destinati.

9-Criteri di affidamento di ore aggiuntive al personale docente

La Direzione e il Consiglio Accademico rimandano alla prossima seduta la discussione di tale punto.

10-Varie ed eventuali

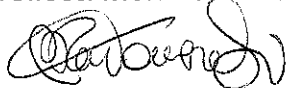
Viste le richieste di intese giunte alla Direzione, per quanto concerne l'ammissione di studenti provenienti dalla Cina, la Direttrice informa il Consiglio di aver inoltrato agli intermediari di convenzioni stipulate negli anni precedenti, un'informativa riguardante le linee guida Ministeriali, e che si ravvisa all'unanimità la necessità di redigere un Regolamento specifico, che si occupi dei criteri di ammissione, e della possibilità di disporre in autonomia, della preparazione linguistica degli studenti inseriti nel Progetto Turandot.

La Direzione e il Consiglio Accademico rimandano alla prossima seduta la discussione di tale Regolamento.

Il presente verbale consta di n.8 pagine e 4 allegati.

Non essendovi altri punti all'ordine del giorno da discutere, la Direttrice dichiara chiusa la seduta alle ore 19:00

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Meri Tancredi



La Direttrice
Prof.ssa Tiziana D'Acchille

