

## PRIMO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b>						
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	6	T	51	54	
ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	T	51		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>						
ABPR22	Scenografia per il teatro lirico e musicale 1	8	TP	100		
ABPR22	Scenografia per la televisione	8	TP	100		
ABPR23	Scenotecnica	10	TP	125		
<b>ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE</b>						
ABPR16	Teoria e pratica del disegno prospettico	8	TP	100		
ABTEC41	Rendering 3D	8	TP	100		

## SECONDO ANNO

Codice SAD	Insegnamento	CFA	Tipologia	Ore	Totale CFA	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>						
ABPR21	Modellistica	8	TP	100	50	
ABPR22	Scenografia per il teatro lirico e musicale 2	8	TP	100		
ABPR22	Scenografia per il cinema	8	TP	100		
ABPR23	Illuminotecnica	10	TP	125		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI</b>						
ABPC65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	T	51		
<b>ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE</b>						
ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	8	TP	100		
<b>CONOSCENZA LINGUA STRANIERA</b>						
ABLIN71	Inglese	2	TP	25		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA da svolgere nei 2 anni (*)</b>		6			6	
<b>PROVA FINALE</b>		10			10	

TOTALE CREDITI BIENNIO 120

120

Da scegliere tra:

- (\*)
- insegnamenti non contenuti nel proprio piano di studi, ma erogati dall'Accademia;
  - iniziative (workshop, masterclass, seminari ecc.) in cui è prevista l'assegnazione di crediti formativi;
  - tirocini formativi ulteriori rispetto a quelli eventualmente già previsti nel proprio piano di studi.

T Teorico

TP Teorico-Pratico